



Výroční zpráva 2022 Pontopolis z.s.

Úvodní slovo

1. účel spolku
2. základní informace
3. činnost, aktivity, projekty
4. finance

Úvodní slovo

Rok 2022 byl pro spolek velkou výzvou. Opět jsme mohli na plno tvořit a věnovat se různým projektům a nebylo jich málo!

Děkujeme všem, kteří spolek podpořili.

Petra Jílková, předsedkyně Pontopolis z.s.

1. účel spolku

Účelem spolku je:

- a) prevence proti rasismu a xenofobii – vytvoření prostoru pro diskuzi, multikulturní spolupráce, práce s menšinami
- b) podpora nekomerčních projektů – poskytnutí prostoru umělcům, kteří nejsou přijatelní pro masová média, ale přesto přinášejí silná poselství
- c) kulturní výměna a spolupráce – výměna názorů, setkávání umělců a publika navzájem, vznik nových kontaktů
- d) pořádání kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost jako jsou například divadla , koncerty, workshopy, festivaly, filmové projekce, přednášky, koncerty, konference, výstavy, osvětové akce, aj.
- e) obohacení kulturního a sociálního života regionu
- f) uskutečňování záměrů, které pozitivně ovlivní občanský život obyvatel regionu a budou směřovat ke zlepšení kulturního a společenského klimatu v regionu
- g) podpora demokracie
- h) osvěta globálních a rozvojových téma
- i) osvěta enviromentálních témat
- j) činnosti v oblasti vzdělávání, pořádání workshopů, kroužků pro děti a mládež, seminářů, filmových projekcí, koncertů, divadel aj.
- k) spolupráce s místními subjekty a partnery v území i mimo něj sloužících k rozvoji regionu v širokém spektru oblastí jako jsou např.: sociální, nezisková, vzdělávací, kulturní aj., spolupráce na regionální, národní a nadnárodní úrovni



2. základní informace

Název spolku: Pontopolis z.s. (dále jen „spolek“)

Sídlo spolku: Riegrova 52, 572 01 Polička

Spolek se ustanovil na ustanovující valné hromadě.

Spolek vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 6. listopadu 2008.

IČO: 265 799 61

Spolek je zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Hradci Králové pod spisovou značkou L 6818.

e-mail: pontopolis@gmail.com

telefon: +420 731 462 824

bankovní spojení: Fio banka, a. s. Číslo účtu: 2400149153/2010

web: www.pontopolis.cz

Orgány sdružení jsou:

- členská schůze
- výkonná rada – Jílková Petra, Jílková Marie, Eliška Doubková

Spolek je zastoupen předsedkyní Petrou Jílkovou

Členská schůze je nejvyšším orgánem sdružení a schází se nejméně jednou ročně.

Členové spolku:

Petra Jílková

Marie Jílková

Eliška Doubková

Simona Cacková

Markéta Kutilová

Josaline Amuthaire Ondrůšek

Tomáš Ondrůšek

Čestný člen spolku:

Světlana Češková

3. Činnost, aktivity, projekty

Globální rozvojové vzdělávání a osvěta v Pardubickém kraji

Název projektu: Globální rozvojové vzdělávání a osvěta v Pardubickém kraji	Číslo projektu: přiřazeno ČRA
Partnerská země: oficiální název země, v níž je projekt realizován	Místo realizace projektu: Provincie/ okres/ lokalita, v níž je projekt realizován ČR, Pardubický kraj, Polička
Sektorová orientace projektu:	
Datum zahájení celého projektu: měsíc / rok leden 2022	Datum ukončení celého projektu: měsíc / rok prosinec 2022
Celková výše prostředků na projekt ze ZRS ČR za celé období realizace (Kč):	Celková výše prostředků na projekt včetně spolufinancování za celé období realizace (Kč):
Realizátor projektu: organizace / odpovědný řešitel (jméno, adresa, kontakty): název, typ, poštovní a webová adresa organizace; jméno a pozice odpovědného řešitele, telefon, e-mail Pontopolis z.s., spolek, Riegrova 52, Polička, 572 01, www.pontopolis.cz Eliška Doubková, koordinátorka projektu, +42 721 470 471, doubek.eliska@gmail.com	
Partnerská organizace v zemi realizace projektu: (název, typ, poštovní a webová adresa organizace; jméno a pozice odpovědného zástupce/zástupkyně, telefon, e-mail)	
Místo, datum, jméno a podpis zpracovatele projektu: V Poličce dne 17.01.2023 Petra Jílková, předsedkyně spolku	

1. Shrnutí celého projektu za dobu realizace

Cílem projektu bylo vzbudit zájem a zvýšit povědomí společnosti o globální problematice – lidských právech, životu v zemích třetího světa, uprchlické krizi, rozvojové spolupráci, nedostatku vody a dalších. Spolek vychází z dlouhodobé zkušenosti, proto jsme i v roce 2022 pokračovali se zaběhnutými a osvědčenými aktivitami jako je festival Jeden svět, Jeden svět na školách, vzdělávací besedy, projekce, výstava a pouliční happening během poličské Noci neuvěřitelných zážitků.

Jednou z prvních akcí, co jsme v roce 2022 pořádali, byl festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět a Jeden svět na školách. Především jeho školní veze nám vliila do žil obrovskou energii! Bylo úžasné potkat se po 2 letech s žáky naživo, vidět plné sály, studenti reagovali, ptali se a součástí festivalu byla i reflexe domácí výuky, kterou zažili v letech 2020-2021 a zanechala na nich následky. Celkově lze školní akce hodnotit jako úspěšné, kde se nám podařilo navázat na naši tradici, obnovit kontakty s učiteli, získat pár nových a vrátit se do škol. Letos jsme používali zažitý model = tedy akce pro školy zdarma a dovést přednášející až na místo. Neměli jsme problém naplnit kapacitu přednášek a rádi bychom v tom pokračovali v dalších letech,

Kamenem úrazu naopak byly akce pro veřejnost. Jak byly nebo nebyly úspěšné bude zmíněno dále, stejně jako se snažíme pochopit, proč se tak stalo a jaké by mohly být nápravné kroky. Nevím, zda lze akce pro veřejnost nazvat přímo zklamáním, ale pocitu naplnění a zadostiučinění jsme při nich většinou nedosáhli. Naopak se dostavilo zklamání, protože každou akci provází vynaložené úsilí a zde většinou vyšlo vniveč.

Pozitivně hodnotíme uspořádání workshopu pro učitele a ukončení soutěže o Logo.

2. Hodnocení aktivit, výstupů, cílů a rozvojového záměru projektu

1. Celkové zhodnocení aktivit a výstupů ve vztahu k naplánovaným aktivitám a indikátorům pro výstupy

Plánované aktivity výstupu 1	k Výsledky a hodnocení aktivit
Výstup 1 Nabídka a organizace akcí pro ZŠ a SŠ v oblasti GRV	Festival Jeden svět na školách Projekce dokumentárních filmů o lidských právech a globálních problémech pro žáky ZŠ a SŠ – původně plánováno v Poličce, Svitavách a Litomyšli, od Svitav a Litomyšle bylo posléze upuštěno, protože se nám nepodařilo sestavit dostatečně velký tým dobrovolníků/organizátorů. Po dvouleté pauze se festival vrátil do kin a slavil úspěch.

Jako každý rok Člověk v tísni zpracoval poklady k filmům, s nimi poté pracovali moderátoři jednotlivých projekcí, pro středoškolské projekce byly pozváni hosté. Především debata s Íránskou Melikou Rasti měla velký ohlas, a proto se ji spolek rozhodnul oslavit na další spolupráci a uspořádal s ní několik dalších přednášek pro školy i veřejnost.

Co se týče návštěvnosti, podařilo se nám skoro vrátit k předcovidovým číslům, z čehož jsme měli velkou radost. Proběhlo 14 projekcí a každá byla spojena s debatou, středoškolské i s debatou s hostem.

28. 03. - 01. 04. 2022, volnočasové centrum Pontopolis a Divadelní klub Polička

Počet promítnutých filmů/projekcí:

1. 28.03. v 8:00 ZŠ Telecí, projekce 1. stupeň, 35 žáků
2. 28.03. v 10:00 ZŠ Telecí, projekce 2. stupeň, 25 žáků
3. 29.03. v 8:00 Gymnázium Polička, projekce filmu Mé dětství, má země v Afghánistánu, host novinář Tomáš Vlach, 78 žáků
4. 29.03. v 10:00 ZŠ Na Lukách, projekce pro 2. stupeň, 8. třídy, 37 žáků
5. 30.03. v 8:00 SOŠ a SOU Polička, projekce Bud' můj hlas, host Melika Rasti, 78 žáků
6. 30.03. v 10:15 ZŠ Pustá Kamenice, projekce pro 1. stupeň, 20 žáků
7. 30.03. v 11:00 SŠO a SČMSD Polička, projekce Bud' můj hlas, host Melika Rasti, 124 žáků
8. 31.03. v 8:15 SOŠ a SOU Polička, projekce Bud' můj hlas, host Melika Rasti, 54 žáků
9. 31.03. v 10:00 Gymnázium Polička, projekce Ztracená práce, host Tomáš Glanz, 75 žáků
10. 31. 03. v 10:00 ZŠ Na Lukách 7. třída, projekce pro 2 stupeň, 25 žáků
11. 01.04. v 8:00 Speciální ZŠ Polička,, projekce pro 1. stupeň, 12 žáků
12. 01.04. v 10:00 ZŠ Na Lukách, 4. třída, projekce pro 1. stupeň, 12 žáků
13. 01.04. v 8:00 Gymnázium Polička, projekce pro 2. stupeň, 87 žáků
14. 01. 04. v 10:00 ZŠ Na Lukách, projekce pro 2.stupeň, 6 třídy, 52 žáků

V letošním roce jsme do nabídky zařadili besedy s fotografem Davidem Těšínským, z cizinců, jejichž přednášky pobíhaly v angličtině (ovšem s nabídkou pomoci s překladem) jsme spolupracovali s členkou spolku Josaline Amutuhaire Ondrusek z Ugandy a Melikou Rasti z Íránu, z českých řad přijel do poličky youtuber Kovy.

Bylo uskutečněno 14 přednášek v rámci JSNS (Jednoho světa na školách) a 8 dalších přednášek na školách = 22 přednášek

David Těšínský – Jiná krása

David Těšínský je nezávislý fotograf, který se zaměřuje na zobrazování různých podob subkultur současného světa. Jeho hlavním cílem je otevřít společnosti oči a rozbít stereotypy, hledat a zobrazit kontroverzi. Tématy jeho snímků je například tragikomický život japonských byznysmenů, exorcismus v Etiopii, portréty žen-bojovnic z válečných zón na Ukrajině, portréty ukrajinských sériových vrahů, život osob závislých na drogách v Praze nebo série fotografií o prvním transvestitovi na Kubě. Jeho tvorba nebude nikdy ztrácet na síle a výmluvnosti.

Těšínský své snímky publikoval mimo jiné v denících a magazínech The Guardian, VANITY FAIR, The Sun, Le Monde, zúčastnil se sedmkrát Czech Press Photo, je držitel nominace na World Press Photo a sám nebo s jinými fotografy uspořádal přes 80 výstav po celé Evropě, v USA, v Izraeli.

Během našich školních besed mluvil o svých zkušenostech, především o rasismu a menšinové politice.

Protože David studenty velmi zaujal, rozhodli jsme se uskutečnit ještě jeden jeho workshop – pro starší děti na letním kempu. Workshop Komunity a menšiny

- 1. 06. 05. 2022 - beseda Střední škola zahradnická a technická Litomyšl, 8:00 - 10:00, 15 žáků**
- 2. 06. 05. 2022 - beseda Střední škola zahradnická a technická Litomyšl, 10:00 - 12:00, 18 žáků**
- 3. 24. 08. 2022 - workshop Komunity a menšiny, letní kemp, 6 žáků**

Josaline Amutuhaire Ondrusek - Global inequality

Josaline si dala za cíl během svých přednášek zodpovědět následující přednášky:

Jaký je rozdíl mezi globální nerovností a diskriminací? Jak vypadá diskriminace a rasismus v 21. století? Můžeme mluvit o rasismu a diskriminaci na světové úrovni, aniž bychom zmínili kolonialismus? Jak souvisí kolonialismus, rasismus a diskriminace s dnešní migrací?

4. 16. 11. 2022 - beseda Střední škola zahradnická a technická Litomyšl, 8:00 - 9:30, 23 žáků

5. 16. 11. 2022 - beseda Střední škola zahradnická a technická Litomyšl, 9:50 - 10:35, 50 žáků

Kovy – Přednáška Karla Kováře

Známý a velice oblíbený český youtuber/edukátor/moderátor/vloger a spisovatel přijel do Poličky se svou přednáškou, které je tematicky tak obsáhlá, že pomalu nejde ani zařadit. Kovy mluvil o své životní cestě, o cestování, rasismu, překonávání barier, šikaně, politice, lidských právech, fake-news a mnoho další. Jeho schopnost vystavovat oslí můstky a dostávat se elegantně z jednoho tématu k druhému, a přitom si udržet pozornost bezmála 450 teenegru, i když řeší natolik “nepopulární témata” jako je politika a volby, je obdivuhodná a nezbyvá než závidět. Je třeba vyzvednout i jeho neskutečnou trpělivost během následné autogramiády a focení selfie.

7) 15. 06. 2022 - beseda střední a základní školy Polička, Tylův dům Polička, 450 žáků

Eliška Doubková – Aboriginci a Život v australském Outbacku

Členka Pontopolis žila v australském outbacku (vnitrozemí, poušť) a snaží se tuto specifickou oblast a její obyvatele přiblížit studentům a žákům. Cílem přednášky je ukázat, že i lidé žijící v Centrální Austrálii ovlivňují malý stát uprostřed Evropy jako je Česká republika. Ať už svým (ne)ekologickým chováním, kulturním dědictvím, pohnutou historií. Aborigince můžeme nazvat typickým úkazem toho, jak může kolonialismus a globalizace zdevastovat fungující kmenový systém. V rámci přednášek si mimo jiné ukážeme, jak takoví Australci žili. Jak se umývali v poušti, kde není skoro voda, co jedli, kde žili, jak se oblékali. Namalujeme si obrázek typickou

<p>Výstup 2</p> <p>Seminář na téma „Vody v globálních souvislostech“ a její zadržování v krajině pro pedagogy ZŠ a SŠ</p>	<p>tečkovanou metodou. Zkusíme porozumět tomu, jak naše současné chování může ovlivnit a někdy i zničit generaci lidí na úplně druhé straně planety.</p> <p>6. 08. 12. 2022 - beseda SOŠ a SOU Polička, 10:55 - 12:30, 25 žáků</p> <p><u>Melika Rasti - The World of Modern Persia</u></p> <p>Mladá Íránka o životě v Persii, kultuře, a především lidech této starověké oblasti. Melika žije v České republice 2 roky, studuje Ph.D. Anglické literatury na Masarykově univerzitě v Brně a skrz své přednášky se snaží českým studentům vysvětlit, že v její domovské zemi neřežou lidem hlavy na počkání, ženy smí jezdit na kole a chodit do školy, ale na druhou stranu ukázat i mnohá příkoří, která život v této nádherné zemi přináší. Na podzim 2022 začaly v Íránu velké protesty po smrti Mahsy Amíniové a Meličiny přednášky tak získaly rozměr, o kterém jsem na jaře 2022 (během JSNS) neměli ani tušení.</p> <p>8) 21. 12. 2022 - beseda ZŠ Litomyšl, Zámecká 12 žáků (beseda měla přes 3,5 hodiny, proto byla účtována jako dvě přednášky, standardní časová dotace na přednášky je 1,5hod)</p> <p>Ve spolupráci s lektorkami Irenou Bílou a Miloslavou Hazuchovou z Živé vody jsme připravili workshop O Vodě a krajině/Společně s dětmi proti suchu aneb jak vést aktivity pro školy, zájmové kroužky či jiné skupiny a kolektivy dětí ve věku 6-11 let.</p> <p>Workshop vedla lokální koordinátorka Živé vody Adéla Homolová.</p> <p>Sdružení Živá voda s pomocí dobrovolníků zadržuje vodu, snižuje erozi půdy, vrací do přírody rozmanitost a adaptuje krajinu na klimatickou změnu.</p> <p>Workshop byl nabídnut učitelům ze škol ve Svitavách a Litomyšli.</p> <p>Prostory k realizace nám zdarma propůjčil MěÚ Svitavy T. G. Masaryka 40/25, za což mu ještě jednou děkujeme. </p> <p>Seminář se konal 8. prosince 2022.</p>
---	---

**Výstup 3
Informovanost
společnosti a šíření
osvěty o globálních
problémech
prostřednictvím
dokumentárních filmů,
besed, veřejných debat,
koncertů, aj.**

JEDEN SVĚT

V rámci festivalu **Jeden svět** byly zorganizovány 3 promítací večery, dvě debaty a jeden večer s poličskou vietnamskou komunitou. Krom tzv. offline nabídky, tj. promítání filmů naživo, měli diváci možnost promítat si i sami doma. Tuto online verze rovněž spolek Pontopolis propagoval a inzeroval.

Co se týče besed, preferovali jsme letos lokální hosty, i kvůli v té době narůstající ceně benzínu nám přišlo zbytečné, ale host jel před půl republiky kvůli 30 min debatě.

K filmu North Drift jsme pozvali Soňu Jonášovou, u Institutu cirkulární ekonomiky, která se zabývá hospodařením s materiály a hledá cestu k efektivní, šetrné a prosperující ekonomice.

Druhé besedy se zúčastnila ředitelka Dětského domova Polička paní Miroslava Přiklopilová a zakladatel a ředitel Květné zahrady, domu na půli cesty, pan Ferdinand Raditsch. Tématem byla ústavní výchova, přístup k ní u nás (konkrétně na Poličsku, celorepublikově a v evropsky).

Poslední večer proběhla projekce vietnamského dokumentu Děti mlhy, našimi hosty byla vietnamská poličská komunita, s kterou jsme si uvařili Pho Bo a závitky a pověděli nám něco málo k životu ve Vietnamu.

Bohužel se nepodařilo naplnit cíl 200 hostů, což v letech před covidem býval náš standard. Ač jsme použili stejnou reklamu jak dříve, výlep, lokální tisk, sociální sítě, ukázalo se, že přilákat lidi zpět ke kultuře, především k vzdělávací, bude velice těžký úkol a nejsme si jisti, zda je v našich silách.

Pokles diváků na festivalu dokumentárních filmů byl celorepublikový (víme díky společným evaluacím) a je jen otázkou, co ho ovlivnilo nejvíce – zda lidi šetří, odvykli si chodit ven za kulturou, nebo využívají možnost koukání na dokumenty v teple domova – nabízí je Netflix, HBO GO a mnoho dalších streamovacích platforem.

Jeden svět 2022 navštívilo cca 50 lidí. Bohužel trend snižujícího se počtu diváků se opakoval skoro u všech našich vzdělávacích akcí (krom škol, zde je trend opačný).

1. 31. 03. 2022 - dokument North Drift + beseda se Soňou Jonášovou a dokument Te Gigs Up, volnočasové centrum Pontopolis, 10 lidí
2. 01. 04. 2022 - dokument Opouštět Počátky + beseda Miroslava Přiklopilová a Ferdinand Raditsch,

dokument Každá minuta života, volnočasové centrum Pontopolis, 20 lidí

3. 02. 04. 2022 - dokument Andělé ze Sindžáru, dokument Děti Milhy + večer s vietnamskou komunitou, volnočasové centrum Pontopolis, 20 osob

4 a 5) Beseda a výstava Davida Těšínského

David Těšínský je nezávislý fotograf, který se zaměřuje na zobrazování různých podob subkultur současného světa. Jeho hlavním cílem je otevřít společnosti oči a rozbít stereotypy, hledat a zobrazit kontroverzi. Tématy jeho snímků je například tragikomický život japonských byznysmenů, exorcismus v Etiopii, portréty žen-bojovnic z válečných zón na Ukrajině, portréty ukrajinských sériových vrahů, život osob závislých na drogách v Praze nebo série fotografií o prvním transvestitovi na Kubě. Jeho tvorba nebude nikdy ztrácet na síle a výmluvnosti.

V rámci přednášky David představil svoji tvorbu a blíže představil výstavu, kterou v Poličce měl. Výstava vznikla pro OSN a jednalo se o průřez Davidových témat – život japonských businessmanů, exorcismus v Etiopii, satanismus v ČR, transvestiti na Kubě.

Výstava visela v Divadelním klubu Polička po dobu 2,5 měsíce (květen – polovina července 2022) a shlédly ji stovky lidí (Divadelní klub je oblíbený poličský bar a pořádají se tam i jiné kulturní akce)

06. 05. 2022 Divadelní klub Polička, 10 diváků

06. 05. 2022 - 21. 07. 2022 - Divadelní klub Polička, výstava, počet návštěvníků nelze přesně vyčíslit

6) Život na ruském venkově. Beseda s Evženem Kucharem

V reakci na rozpoutání války na Ukrajině jsme uspořádali debatu o trochu jiném Rusku – Rusku dálného východu, kde žijí obyčejní lidé.

Beseda s Evženem Kucharem, Čechem s ukrajinskými kořeny, který hospodaří se svojí rodinou v odlehlé krajině Ruska.

Evžen žije se svou rodinou 6 let v Rusku a vyprávěl o životě místních obyvatel, o strategii osídlování panenského a chudého koutu ruské divočiny, o budování komunity a o pojetí své osobní svobody.

07. 04. 2022 volnočasové centrum Pontopolis, 15 diváků

7) Vaření s ženami z Vietnamu a Ukrajiny

Již tradiční vaření s poličskou vietnamskou menšinou, ke které se v roce 2022 nově přidaly ženy/válečné uprchlice z Ukrajiny. Provázání kultur, kdy se cizinci v Poličce mají možnost blíže poznat lidi, vedle kterých bydlí, a Poličáci naopak pochopí, že cizinci nekoušou. Večer plný smíchu a pohody a mimo jiné důkaz toho, že kdyby v čele států stály ženy, žádné války nebudou, protože na to prostě nebudou mít čas!

03. 06. 2022 volnočasové centrum Pontopolis

8) My Home Sri Lanka

Povídání se srílanských učitelem meditace Revem Karawe Sugunasarou o jeho domově, rodině, tradičních svátcích, současné politické situaci a mnohém dalším. Nová spolupráce s Farností Dobruška, kde Pontopolis poprvé pořádalo akci. Přednáška proběhla v angličtině.

08. 12. 2022 Fara u Husova sboru Dobruška, 15 lidí

9) Africká kuchyně Ugandy

Jak vypadá obyčejná kuchyně Ugandy? Co Josaline vaří doma k večeři? Jaké jsou typicky používané suroviny? Jaké koření? Jak vypadá takový africký vesnický trh? To a vše dalšího jsme probrali s Josaline Amutuhaire-Ondrusek a jste si u toho uvařily pravou ugandskou večeři!

16. 11. 2022 volnočasové centrum Pontopolis, 15 lidí

10) The World of Modern Persia

Mladá Íránka o životě v Persii, kultuře, a především lidech této starověké oblasti. Melika žije v České republice 2 roky, studuje Ph.D. Anglické literatury na Masarykově univerzitě v Brně a skrz své přednášky se snaží českým studentům vysvětlit, že v její domovské zemi neřežou lidem hlavy na počkání, ženy smí jezdit na kole a chodit do školy, ale na druhou stranu ukázat i mnohá příkoří, která život v této nádherné zemi přináší. Na podzim 2022 začaly v Íránu velké protesty po smrti Mahsy Amíniové a Meličiny přednášky tak získaly rozměr, o kterém jsem na jaře 2022 (během JSNS) neměli ani tušení.

21. 11. 2022 volnočasové centrum Pontopolis, 5 lidí

Rozvojová kafárna ve Svitavách:

Ve Svitavách byla ve spolupráci s Nadací Josefa Plívy uspořádáno dalších 10 besed/workshopů/projekcí (dohromady tedy bylo uspořádáno 20 akcí, jak bylo avizováno). Bohužel i zde se do návštěvnosti promítl nezáměr společnosti o vzdělávací témata a návštěvnost nenaplnila naše očekávání.

Akce se konaly v Nadaci Josefa Plívy a jejím okolí, která s námi na Kafárně spolupracovala, tudíž prostory byly propůjčeny zdarma. Nadace zajišťovala propagaci – výlep, FB stránky <https://www.facebook.com/nadace.svitavy> a webu <https://www.nadacejosefaplivy.cz/>. Akce byly sdíleny i na FB stránkách Pontopolis a pontopolisím webu - <https://www.facebook.com/pontopolis>, www.pontopolis.cz.

1. Body Mind Spirit Festival

Přednášky, workshopy, jóga, meditace a mnoho dalších. Doprovodný program projektu Zažít město jinak. Součástí mimojiné Bubnování na africké bubny, kávové ceremoniály, východní filosofie, cestovatelské zážitky a mnoho dalších.

10. 09. 2022 Nadace Josefa Plívy, 40 lidí

2. Z popelnice do lednice

Promítání filmu Z popelnice do lednice a následná diskuze o plýtvání jídlem – téma udržitelnosti, ZERO WASTE a celosvětové nadprodukce.

29. 09. 2022 Nadace Josefa Plívy, 10 lidí

3. Setkání s Monikou Michaelovou

Povídání o cestách k Indiánům kmene Kogi, o vodě, o indiánské moudrosti.

17. 10. 2022 Nadace Josefa Plívy, 30 lidí

4. S čajem na cestách do Gruzie

Cestovatelsko-čajový večer. Možnost ochutnat lokální čaje z Gruzie a užít si tak jejich osobitost a vůni. Poslechnout si více o přípravě čaje a místech odkud pochází.

08. 11. 2022 Nadace Josefa Plívy, 15 lidí

5. Současná migrace do Evropy

Pohled do světa lidí putujících za lepší budoucností. Po pevnině i po moři. Skrze konkrétní příběhy názorné provedení dvěma hlavními migračními trasami do Evropy. Markéta Kutilová sleduje ož od roku 2015 dvě hlavní migrační trasy – balkánskou i libyjskou. Osobně jezdí do Řecka, Makedonie a natočila několik reportáží o migrantech v Řecku, Libyi, Švédsku, Německu, Gambii, Senegalů či Makedonii. Sledovala i záchrannou operaci ve Středomořím moři. Co se to vlastně děje, jak na to reaguje naše společnost a co to znamená pro Evropu?

17. 11. 2022 Nadace Josefa Plívy, 30 lidí

6) Svitaváci na cestách aneb Gruzie, z Omala do Mestie

Adrenalin a nebezpečí lze zažít jak autem, tak pěšky. O své poslední cestě do Gruzie kontrastu s předchozími přednášel Pavel Kolečkář. Součástí byla i ochutnávka gruzínského guláše, pálenky a čaje.

14. 12. 2022 Nadace Josefa Plívy, 20 lidí

Příloha č.20a Plakát

Příloha č.20b Smlouva

Příloha č.20c - č.20j fotografie

7) Nepál a jeho nekonečné krásy

Zážitky Lucie Halaničové a Petra Tomama z pochodování skrze nepálské Himaláje. Propojení obřích hor a buddhismu s nepálskou kulturou se stalo jejich celoživotní láskou. V prostředí “bílých himalájských bytostí” se potkali sami se sebou.

Součástí bylo promítnutí krátkého filmu a popíjení masaly za zvuku Tibetských mís.

20. 12. 2022 Nadace Josefa Plívy, 15 lidí

8) My Home Sri Lanka

Povídání se srílanských učitelem meditace Revem Karawe Sugunasarou o jeho domově, rodině, tradičních svátcích, současné politické situaci a mnohém dalším. Nová spolupráce s Farností Dobruška, kde Pontopolis poprvé pořádalo akci. Přednáška proběhla v angličtině.

30. 11. 2022 Nadace Josefa Plívy, 15 lidí

9) The World of Modern Persia

Mladá Íránka o životě v Persii, kultuře, a především lidech této starověké oblasti. Melika žije v České republice 2 roky, studuje Ph.D. Anglické literatury na Masarykově univerzitě v Brně a skrz své přednášky se snaží českým studentům vysvětlit, že v její domovské zemi neřežou lidem hlavy na počkání, ženy smí jezdit na kole a chodit do školy, ale na druhou stranu ukázat i mnohá příkoří, která život v této nádherné zemi přináší. Na podzim 2022 začaly v Íránu velké protesty po smrti Mahsy Amíniové a Meličiny přednášky tak získaly rozměr, o kterém jsem na jaře 2022 (během JSNS) neměli ani tušení.

09. 12. 2022 Nadace Josefa Plívy, 5 lidí

10) Australské vnitrozemí

O životě in the middle of nowhere, rudém vnitrozemí, Aboriginzích, následcích kolonialismu, australských zvířatech a mnohém dalším.

29. 12. 2022 Nadace Josefa Plívy, 15 lidí

11) Čas pro Neobyčejné zážitky/Světová Pontopolisí ulice

Opět jsme se v Poličce zapojili, do již tradiční akce „Čas pro neobyčejné zážitky“, kterou pořádá město Polička a navštíví ji okolo tří tisíc lidí. Jedná se o noční prohlídky a akce různých institucí města. Pro Pontopolis je to skvělá příležitost, jak lidem prezentovat svou činnost. Letos jsme akci dali přezdívku Světová Pontopolisí ulice.

Stejně jako v minulých letech jsme ve spolupráci s místními vietnamskými ženami připravili oblíbené občerstvení, které jsme u nás v Centru prodávali. Letos se poprvé se k nabídce přidalo i ukrajinské jídlo.

<p>Výstup 4</p> <p>Zapojení cílových skupin do návrhu loga ZRS</p> <p>Aktivita 4.1.</p> <p>Aktivita 4.2. Oslovení cílových skupin, pokračování v soutěži</p> <p>Aktivita 4.3. Sběr návrhů</p> <p>Aktivita 4.4.</p>	<p>Pro loňský velký úspěch jsme uspořádali i pouliční koncert hudebního uskupení <u>Paní věší prádlo</u> – tato poličská kapela je zárukou toho, že bude tančit celá ulice a ještě ve 3 ráno budete mít co dělat, aby párty skončila. Velkým lákadlem byla rovněž <u>Fire show</u> <u>Vojty Stolbenka</u>. Díky oblíbenosti celé akce u místních občanů, zajímavé etnické hudbě a multikulti občerstvení se o našem Centru a jeho aktivitách dozvědělo mnoho dalších lidí. Centrum Pontopolis patří jednoznačně k nejnavštěvovanějším místům z celého města. Nesměla chybět ani tradiční výstava, letos jsme všechny dostupné stěny oblepili fotografiemi z činnosti spolku a pletení copánku od Afričanek.</p> <p style="text-align: center;">04.06. 2021 Centrum Pontopolis, ulice Riegrova, Polička</p> <p>Během prvních dvou měsíců roku 2021 jsme vytvořili spolu s grafičkou a zástupkyněmi ZRS plakát o soutěži Návrh loga Zahraniční rozvojové spolupráce. Reflektovaný především problém, jak vysvětlit žákům 1. stupně ve třech slovech, co znamená slovo LOGO.</p> <p>Informační email s plakátem byl rozeslán do všech škol v Pardubickém kraji, cca 200 emailů. Informace o soutěži byla vyvěšena na web www.pontopolis.cz, inzerovaná na Facebooku, vyvěšena na nástěnce spolku na ulici Riegrova. Dále jsme, co se soutěže týče spolupracovali se spolkem Miret z.s., využili jsme ji i na všech letních kempech pořádaných nebo spolu pořádaných spolkem Pontopolis.</p>
--	--



Výběr vítězného návrhu	<p>Na výzvu k tvorbě návrhu nového Loga ZRS bohužel nereagovala téměř žádná škola. Za léta spolupráce máme mezi pedagogy svoje známé a ti nám odpověděli všichni stejně – školy jsou přetížené, učitelé nemají čas nebo zájem se do něčeho takového pustit. V době distanční výuky je výtvarná výuka odsunuta na vedlejší kolej, pokud se vůbec vyučuje. Několik návrhů jsme získali od dětí z Miretu, kde jsme soutěž prezentovali 8. května 2021 a na letních kempech. Zároveň jsme zjistili, že u dětí problém se zájmem není, nejtěžší je dostat se k nim přes učitele.</p> <p>Na schůzce se ZRS jsme se v prosinci 2021 dohodli, že soutěž prodloužíme do června 2022. Paní Šišková-Grznárová o této změně informovala paní Hamrovou z České rozvojové agentury, která má na starosti osvětu veřejnosti.</p> <p>Ukončení soutěže/výběr vítězného návrhu byl odsunut na červen 2022. Obrázky byly odeslány v červenci 2022 a paní Šišková-Grznárová nás informovala, že nebyl vybrán jen jeden plakát, ale líbilo se jim více, v listopadu 2022 nám poslala ceny a ty jsme předali ZŠ Telecí, která dodala většinu návrhů loga.</p> <p>Školy byly po koordinaci s ČRA znovu osloveny ke spolupráci v září 2021. Školní rok 2020/2021 se konal skoro celý online a nebylo možné výzvu rozeslat. Koordinováno s paní Vlčkovou. Email školám – viz Příloha č.26c-č.26k</p> <p>Následně probíhala komunikace s paní Šiškovou-Grznarovou o prodloužení.</p> <p>Ke konci roku bylo Logo vyhodnoceno.</p>
------------------------	--

2.2 Dosažení cílů projektu ve vztahu k indikátorům pro cíle projektu

1. cíl: Vzbudit u žáků zájem o témata globálního vzdělání

Díky finanční podpoře ČRA můžeme většinu akcí pro školy nabízet zdarma, což učitelé i žáci velmi vítají, protože jsou ze strany jiných akcí poměrně finančně zatěžováni. Pro nás je to také prostor se více orientovat na kvalitu než na kvantitu akcí a zprostředkovávat naše akce menším skupinám (např. jedné třídě), což je pro žáky mnohem přínosnější.

Žáci v menších skupinách více diskutují, ptají se, a mohou tak předkládaná témata lépe pochopit, učí se diskutovat (formulovat otázky, projevovat svůj názor apod.) Ze zkušenosti předchozích let víme, že je pro ně důležitá osobní zkušenost přednášejícího – tedy o čem mluví, sám zažil/byl tam a takové přednášející jsme jim i nabídli. Vybraná témata se musí dotýkat jich samotný nebo jim přibližovat život jejich vrstevníků v jiných zemích, což skvěle

naplňuje festival Jeden svět na školách. Přednášky rovněž reflektují také hlavní celospolečenská témata – migrace, novodobé válečné konflikty aj. Oproti předchozím rokům bylo v naší nabídce obsaženo více “cestovatelských” témat než těch ryze politickým, žádná cestovatelská přednáška ovšem nebyla o poznávání památek, nýbrž o zemi/oblasti jako takové.

Letošní rok jsme poprvé zařadili dva přednášející v anglickém jazyce, školy přivítaly možnost přednášek v cizím jazyce a vzhledem k tomu, že se nejedná o native speakers, i u studentů a žáků časem opadl stud a s přednášejícími začali komunikovat. Rádi bychom v této praxi pokračovali.

2. cíl: Umožnit učitelům ZŠ a SŠ rozvíjení se v tématech GRV

Za velký úspěch projektu považujeme trvalý zájem pedagogů o naše projekty, ceníme si toho, že se na nás obrazejí sami učitelé, zda bychom jim nemohli nabídnout přednášku k danému tématu. V minulosti bývalo naším gro festival Jeden svět na školách a letošní návrat byl fenomenální. Nečekali jsme, že se nám podaří uspořádat 14 besed, potkali jsme známé učitele a bylo milé slyšet, že jim festival chyběl. Festival má velký přesah do výuky a učitelé používají portál JSNS na školách

Díky pečlivému vybírání přednášejících nemáme nikdy problém akce naplnit. Obzvláště v dnešní době, kdy na jednu přednášku smí jedna třída, má klidně škola zájem o všechny termíny. Ceníme si také zájmu nových škol o výstavy, přednášky a jiné akce. Je zřejmé, že i školy reagují na aktuální situaci, nejvíce je zajímají témata, která jsou právě aktuální. Je tedy jasné, že Pontopolis musí reagovat na aktuální zájem škol a svou nabídku akcí pro školy neustále obměňovat a nabízet školám to, o co mají zájem.

Z naší dlouholeté zkušenosti víme, že mnoho pedagogů se některým tématům GRV nevěnuje vůbec nebo minimálně proto, že jim chybí k tématu informace nebo neví, jak téma žáky učit. Poprvé jsme navázali spolupráci se spolkem Živá voda, poprvé jsme udělali spíše ekologický workshop zaměřený na mladší děti a tento tah se nám podařil. Rovněž si ceníme spolupráce s MěÚ Svitavy, který nám zdarma poskytl prostory a nemá nebrání se tomu ani do budoucna.

3. cíl: Zlepšit znalosti veřejnosti o globálních a lokálních tématech

Bohužel v tomto bodě jsme letos selhávali a nejsme schopni říct stoprocentně proč. Covid společnost změnil, změnil její přístup ke kultuře a osvětové činnosti. I když se jednalo jen o 2 roky, lidé si odvykli “chodit ven za kulturou”, což nám potvrzují i jiné spolky. Spoustu věcí jde dělat online, vždy už i na operu se jde podívat v klidu doma. Cose týče dokumentů, je velkým konkurentem Netflix a podobné streamovací platformy, lidé nechtějí platit za dokumenty a nejsou schopni vidět přidanou hodnotu. Obecně téma financí je problémová otázka, na malém městě jsem výrazně menší platy než třeba v Brně nebo Praze a kultura je jeden z prvních výdajů, co lidi omezují. Natož vzdělávací večery. Spoustu rozhovorů lze najít online, ať už se jedná o DTV, youtube, různé sociální sítě.

Bohužel pro nás se změnila i mentalita mládeže. Zatímco dřív nám na akce hodně chodili studenty středních škol, kteří pokračovali, když odešli na vysokou školu, přivedli kamarády,

partenry, stali se dobrovolníky a nakonec členy, u dnešní poličské mládeže se to nedaří. Je to vidět i na festivalu Jeden svět na školách, kde rovněž bojujeme se sháněním dobrovolníků. Několikrát jsem toto téma řešila s provozovatelem Divadelního klubu Polička, kde jsme akce dříve pořádali, a i on nám potvrdil, že účast mladých na akcích je žalostná. A to se jedná o rockové koncerty, divadla, prakticky vše, co vás napadne. Zatímco generace narozená na konci 80.let a začátku 90, let ještě v pátek vyrážela ven do klubů a byla lačná skoro po všem, dnešní mládež je bohužel už přesycená a často upřednostňuje online svět.

Jeden svět pro veřejnost měl ještě příjemně komorní atmosféru, ale byl předzvěstí, jak bude vypadat celý rok. Nelze počítat Noc pro neobvyčejné zážitky – zážitky jsou zdarma, dlouhá letní noc, pivo, jídlo, na to Češi slyší. Výstava Davida Těšínského měla ohlas, ale na besedu už skoro nikdo nepřišel. Ještě veškeré vaření lze hodnotit pozitivně, je hezké vidět, jak se cizinci potkávají, sdílejí zkušenosti atd., ale např. účast lidí u Evžena nebo Meliky byla tragická.

Závěrem lze tedy říci, že zatímco se nezměnila naše témata, propagace (ta se naopak navýšila) ani přístup, do předcovidových čísel se nám nepodařilo vrátit a stejně to má i Nadace Josefa Plívy ve Svitavách. Z naší strany by byla obrovská vůle o zlepšování GRV témat, ale společenská poptávka je bohužel v dnešní dny velice malá...

4. cíl: Pokračování v literárně-výtvarné soutěže – inspirace pro tvorbu nového loga ZRS

Tento cíl se podařilo naplnit a soutěž byla zdárně ukončena, účastníci odměněni.

2.3 Přínos k naplnění rozvojového záměru projektu v návaznosti na SDGs

Pontopolis je jednou z mála organizací, která se v Pardubickém kraji systematicky zaměřuje na multikulturní výchovu a GRV. Veřejnými akcemi a akcemi pro školy (výstavy, besedy, přednášky, filmové projekce, semináře, hudební vystoupení) pořádanými v rámci tohoto projektu tak Pontopolis výrazně přispěl k šíření povědomí o rozvojové problematice mezi českou veřejností a mládeží. Informovaný člověk se následně s větší pravděpodobností zapojí i do pomoci zemím třetího světa nebo ji alespoň bude chápat a podporovat a bude odolnější vůči nejrůznějším desinformacím, které jsou reálnou hrozbou pro stabilitu demokracie.

Tento proces ovšem nesmí nikdy skončit a jedinec musí najít chuť a energii se neustále vzdělávat, protože svět kolem nás se mění. Kvalitní vzdělávání jako proces učení a získávání znalostí, dovedností, ale i hodnot, přesvědčení a návyků je základním stavebním kamenem vyspělé společnosti. Takové, která na problémy nahlíží s nadhledem a z výšky. Je třeba získávat komplexní dovednosti, nezbytné pro budování odpovědného a udržitelného světa. A toto se musí dít nejen v Praze, ale i na maloměstě.

3. HODNOCENÍ ŘÍZENÍ PROJEKTU

3.1 Hodnocení managementu projektu

Hlavní koordinátorkou projektu byla opět Eliška Doubková, která je názornou ukázkou efektivnosti spolupráce dobrovolníků a jejich zapojování do organizování akcí v roli dobrovolníků. V roce 2012 do Pontopolis přišla coby dobrovolnice/studentka, další rok byla koordinátorkou Jednoho světa na školách a stala se členkou Pontopolis. Její kompetenci dále

zvýšilo studium historie se zaměřením na problematiku multikulturalismu na Masarykově univerzitě. Po vysoké škole vedla rok v roce 2016 projekt ČRA (3letá výzva), ke konci roku 2016 odjela na Nový Zéland a Austrálii, vrátila se v roce 2020 kvůli epidemii covidu-19. Pozice “migranta z Východního bloku”, se kterou dnes a denně bojovala, změnila její názor a pohled na mnoho věcí, což se snaží zužitkovat po návratu do ČR.

Nedílnou částí je Petra Jílková, zakladatelka a předsedkyně Pontopolis z.s, které při práci využívá svoje kontakty v regionu a zároveň zúročuje svoje znalosti získané vedením mnoha jiných projektů nebo nabyté na kurzech a školeních pro NNO. Petra Jílková a její bratr jsou zároveň hlavními organizátory Mime Festu, mezinárodního festivalu pantomimy, který rovněž hodně pomáhá se zviditelňováním spolku Pontopolis. Je duchem a srdcem spolku a bez její práce a ochoty by se pravděpodobně žádný projekt potažmo spolek nekonal.

Letos se nově zcela nepostradatelným stal i její manžel Radek, díky kterému se letní tábor stal jeden velký nezapomenutelný zážitek. Děti ho milovaly, respektovaly a přinesl tak do spolku trochu té “mužské síly”, která nám již delší dobu chyběla.

3.2 Spolupráce s místními zaměstnanci/zaměstnankyněmi a subdodavateli

Na projektu se podílí skoro všichni členové Pontopolis, Marie Jílková, které v minulosti byla místní koordinátorkou Jednoho světa, rovněž studentka historie, v dnešní době již na doktorandské úrovni, které do projektu vnáší především témata politická a témata útisku. Dalšími zapojenými byly Simona Cacková, členka Pontopolis, tohoto času na mateřské dovolené, Světlana Češková, dlouhodoletá kamarádka a podporovatelka, Andrea Chmelová výtečná kuchařka, stejně jako Margita Kučerová, maminka vedoucí spolku Petry Jílkové, . Bez Petřiny rodiny, bez Lucky, Gabči, Margity, další Lucky aj. bychom pravděpodobně nedokázali to, co popisujeme výše a patří jim naše velké a nekonečné díky.

3.3 Hodnocení spolupráce s partnerskými organizacemi a jejich příspěví k realizaci projektu

Velmi si ceníme toho, že s některými organizacemi spolupracuje již od roku 2008, kdy Pontopolis vzniklo. Příkladem je třeba Divadelní klub, s kterým si navzájem pomáháme např. v půjčování vybavení. Pontopolis nebylo vždy vybaveno tak dobře, jako je tomu v posledních letech. Zároveň je Divadelní klub příjemné prostředí na pořádání besed, projekcí a výstav. Především k poslední zmíněnému je to velice vhodné místo, součástí Divadelního klubu je i bar, takže výstavu mohou shlédnout lidi, kteří by na ni např. do galerie nebo našeho centra nikdy nepřišli.

Partnery máme rovněž mezi školami. S Gymnáziem Polička spolupracujeme rovněž od začátku působení, nechybělo na žádném našem Jednom světě na školách (JSNS). Mezi školami bych nadále vypíchla ZŠ Zámecká Litomyšl, Technickou SŠ Vysoké Mýto nebo Střední školu zahradnickou a technickou v Litomyšli. S předposlední jmenovanou se nám podařilo navázat spolupráci před třemi lety a velmi si toho ceníme, paní ředitelka je nám nakloněna a je zajímavé se s přednáškami dostat do jiné zájmové skupiny (automechanici, zámečníci aj.). Letos jsme rozšířili naši spolupráci se Střední školou zahradnickou a technickou, z toho máme taky radost.

V neposlední řadě bychom chtěli zmínit Středisko výchovné péče Alfa Svitavy, Nadaci Josefa Plívy ve Svitavách a Oblastní Charitu Polička, s kterými jsme navázali spolupráci během

covidu a nadále v ní pokračujeme. Všechny organizace nám pomohou se dostat širšího povědomí lidí, a tudíž nabízet naše akce většímu okruhu společnosti, díky svitavským organizacím se nám pak podaří proniknout i do jiného města, což je bez kontaktů velice těžké. v Domě Nadace Josefa Plívy jsme získali místo, kde pořádat naše přednášky a výstavy. Smýšlením a založením je nám tato Nadaci podobná.

V roce 2022 jsme obnovili spolupráci s Pobytovým střediskem v Kostelci nad Orlicí, jeden z jejich klientů (pan Rev) uspořádal přednášky pro školy i veřejnost. Přednáška pro veřejnost se konala na Faře Husova sboru v Dobrušce, rádi bychom pokračovali ve spolupráci s úžasnou paní farářkou Erikou.

3.4 Hodnocení monitoringu projektu

V rámci projektu se tým pravidelně scházel, aby probral jak proběhnuvší události, tak budoucí aktivity. Akce byla vyhodnocena, zda splnila cíle a očekávání, co je potřeba zlepšit, a naopak co použít i v dalších projektech. Samozřejmostí je vedení "archivu" - tabulky s rozpisem akcí, místem konání, počtem zúčastněných a výdaji s tím spojenými. Bez této pomůcky by se nedal projekt zhodnotit.

Evaluační schůze jsou jedním z nejdůležitějších bodů každého projektu a je třeba je pravidelně pořádat.

4. HODNOCENÍ KVALITY A UDRŽITELNOSTI PROJEKTU V PRŮBĚHU REALIZACE PROJEKTU

4.1 Vlastnictví tématu projektu cílovými skupinami

Cílová skupina žáci ZŠ, SŠ a širší veřejnost se měli možnost zažít:

- konfrontaci s životní realitou lidí žijících v ostatních – rozvojových zemích či válečných oblastech – JSNS, přednášky, debaty, projekce
- osobní setkání se zajímavými lidmi v místě bydliště
- nabourání stereotypů v souvislosti s jinakostí vůči cizincům obecně a migrantům konkrétně
- seznámení s rozvojovými zeměmi netradiční cestou – tanec a hudba
- učení se diskuzi, kritickému myšlení, formulovat své názory a otázky
- umět získávat relevantní a věrohodné informace
- zprostředkování informací o možnosti zapojení se do projektů jako dobrovolník
- nástroje, jak se dá bojovat s xenofobií a rasismem v české společnosti
- zprostředkování informací, jak se zapojit do pomoci rozvojovým zemím

Cílová skupina učitelé měli možnost

- rozšíření obzorů o nová témata v kontextu globálního rozvojového vzdělání
- možnost zapojení do semináře na téma Současné válečné konflikty
- zapojení se do projektu Jeden svět na školách
- možnost obohatit výuku o nové kvalitní akce zdarma

- zprostředkování kontaktů a informací o dalších organizacích a institucích působících v oblasti GRV

Pevně, že se cílovým skupinám podařilo “přivlastnit si”, vžít se aspoň do některých výše zmíněných bodů. Příkladem z praxe může být dopis odeslaný paní učitelkou ze ZŠ Pomezí nebo pocity přednášejících, kdy naprostá většina mluvila o tom, že je přednáška nabíla novou energií.

4.2 Praktická a technologická proveditelnost

Při oslovování škol jsme používali především emailovou komunikaci, v případě, že máme s pedagogy užší vztahy, oslovili jsme je telefonicky. Již několik let vynecháváme zasílání nabídky poštou. Emailová komunikace funguje výborně, pokud máme k dispozici email na konkrétní pedagogy. Pokud se email dostane na ředitelství nebo sekretariát, bývá těžší, aby se “probojoval” např. k učiteli dějepisu nebo společenských věd. I školní akce zveřejňujeme na web spolku a na Facebook, protože víme, že touto cestou lze učitele rovněž oslovit.

Při oslovování veřejnosti fungují nejlépe místní, tj. obecní noviny, s nimiž se snažíme vždy spolupracovat v místě konání akcí. Výlep plakátů a roznos letáků do IC, obchodů nebo restaurací/barů má na malém městě také svůj význam.

Při pořádání akcí v jiných obcích než v Poličce, se nám velmi osvědčila spolupráce s místními spolky, publikování akcí v místních novinách a na sociálních sítí spolků, které sdílí naše události. Často nás o link na akci požádá sám host a pomáhá nám poté s propagací.

Dospěli jsme také k závěru, že školy jsou čím dál opatrnější a velmi pečlivě vybírají aktivity, které s žáky navštíví. Je několik zásadních faktorů ovlivňujících jejich výběr, např. dojíždění za akcemi a s tím pojící se finanční náklady. Z tohoto důvodu jsme byli nuceni většinou vozit hosty přímo do škol. Ale zároveň si myslíme, že krok dodávat již naprostou většinu našich akcí zadarmo zvýšil o naše akce zájem.

Všechny akce pro veřejnost jsou zveřejňovány v regionálních kulturních přehledech místních médií, na webových stránkách měst a spolupracujících organizací.

Pokud chceme na akce nalákat mladší generaci, je třeba jít spíše cestou propagace na sociálních sítí-Facebook zvládneme, ale sami uznáváme, že na Instagramu už nám to tolik nejde.

Díky tomu, že jsme v minulých letech vybudovali-spolu asi se stovkou dobrovolníků – volnočasové centrum, které sídlí v prostorách města, máme zázemí pro většinu našich akcí. Centrum je plně vybaveno, má toalety, kuchyňku, kde návštěvníkům vaříme čaj nebo kávu, vždy zajišťujeme malé občerstvení, které vyrobíme my nebo naši kamarádi. Vládne v něm velice domácká atmosféra, což říkají i naši hosté a jsme tomu rádi. Centrum disponuje rovněž dvorkem, kde jsme v minulosti pořádali letní kino.

Spolek vlastní plátno, dataprojektor, počítač, venkovní párty stany, většinu akcí si zajistí sám. Pomoc dobrovolníků je vítaná především při stavbě pódii a přemísťování věcí.

Pokud potřebujeme větší prostory nebo lepší plátno, pronajímáme si Divadelní klub Polička, ten nám v případě potřeby pronajme i mixážní pult, mikrofon a reprobedny

Vše jsme schopni zajistit v Poličce a nemusíme si pro vybavení jezdit do okolních měst.

4.3 Ekonomická udržitelnost projektu

Projekt Globální rozvojové vzdělávání uskutečněný v roce 2022 navázal na předchozí aktivity spolku. Ty začaly v roce 2008 jako dobrovolnické akce, za nimiž stálo nadšení několika lidí. Jak ale zájem škol i veřejnosti narůstal, bylo neudržitelné, aby členové Pontopolisu vše zvládali ve svém volném čase a bez nároku na odměnu. Počet akcí narůstal díky podpoře MŠMT, ale růst a kapacita organizace stagnovaly. Navíc chyběla jakákoli vize do budoucna.

K významnému průlomem došlo v roce 2012, kdy projekt podpořila Česká rozvojová agentura. Díky ní mohlo sdružení nakoupit alespoň základní vybavení, ale hlavně rozšířit svoji působnost mimo město Poličku a reagovat tak na velkou poptávku. V roce 2012 se podařilo aktivity Pontopolis dostat do podvědomí nových škol a učitelů, kteří jim důvěřují jako kvalitním.

Díky podpoře ČRA projekt posouváme jak teritoriálně, tak kvalitativně a kvantitativně. Bylo tomu tak v počátcích spolku a je tomu tak stále. Spolek stále stojí z velké části na dobrovolnících, ale je pěkné, pokud ti, kteří tomu věnují desítky hodin ročně, mohou dostat odměnu. Jednotlivé události financujeme nejen z podpory ČRA, rovněž nás podporují Město Polička, (mimo jiné v jeho budově sídlíme), Pardubický kraj, máme granty z MŠMT. Na každém projektu se podílíme kofinancem. Dovolím si tvrdit, že takto je projekt udržitelný i do budoucna. Lidé ovšem nesmí ztratit svoje nadšení, je potřeba přicházet s novými nápady a ty stávající vylepšovat. I nadále bychom raději dávali přednost kvalitativní stránce projektu než kvantitě nebo platu organizátorů.

4.4 Politická a institucionální udržitelnost, sociální a kulturní faktory

Pontopolis je politicky neutrální organizace, které nepodporuje žádné politické hnutí. Jeho mottem je boj proti rasismu a xenofobii ve společnosti a podpora demokratické společnosti. Spolek jako takový má koncovku z.s. neboli spolek zapsaný, vznikl v roce 2008 za účelem pořádání kulturních a vzdělávacích akcí, kterými se snaží představit široké veřejnosti jiné kultury světa. Vnímáme se jako instituce ustálená, která má svůj management a rozdělení rolí. Tým se osvědčil a zvládá i náročné a často stresové situace. Koordinátorky mají dlouholeté zkušenosti se samotnými částmi projektu jako jsou Jeden světa, JSNS, organizace besed apod., které jsou nemalou přidanou hodnotou při plnění cílů. V současném týmu, který funguje perfektně na bázi pracovní i lidské, není proto třeba dělat žádné změny.

Na sociální a kulturní faktory se snaží spolek reagovat výběrem témat – příkladem je reflexe migrantské krize nebo současných válečných konfliktů.

5. Hodnocení naplnění průřezových témat

Témata nejsou vázána na GRV témata, po konzultaci s tehnejším vedením byl bod 5. vynechaný – viz Příloha č.27a. Pokud by to letošní rok mělo být jinak, tak se omlouváme a napravíme.

6. SHRNUTÍ PREZENTACE ZRS ČR V RÁMCI PROJEKTU

Dovolím si tvrdit, že spolek Pontopolis prezentuje Zahraniční rozvojovou spolupráci, seč mu síly stačí. Už jen tím, že se jako jediný v roce 2021 zapojil do návrhu tvorby loga ZRS a v prosinci 2021 vystoupil na online workshopu se svými závěry a doporučení pro další organizace a v roce 2022 jsme tuto soutěž dotáhli do konce. ČRA nás poprvé podpořila v roce 2012 a její podpora je pro nás klíčová. Velmi si ji tedy vážíme, kontrolujeme, aby její logo bylo na všech našich propagačních materiálech včetně těch školních. Bez podpory ZRS by se nám nestalo, že se našimi novými dobrovolníky stávají studenti, které jsme si “odchovali” na školních akcích, oni nás vnímají – dá se říci - jako poličský itinerář a obrací se na nás s nabídkou pomoci. Stejně to mají i cizinci, kteří díky ČRA získali místo, kde se mohou scházet.

7. ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ

7.1 Závěry monitoringu a doporučení pro zajištění udržitelnosti dopadu projektu

V minulých letech jsme narazili na nezáměr učitelů o nabízené semináře. Protože jsme v minulých letech zjistili, že je jedno, zda se seminář pořádá v dopoledních nebo odpoledních hodinách (dopoledne pedagogové sice učí, ale u většiny z nich není chuť účastnit se semináře odpoledne ve svém volně.) V roce 2022 jsme zvolili dopolední variantu. Letos se zúčastnilo 8 vyučujících což je oproti loňskému roku mírný nárůst. Školící se mohla každému věnovat individuálně, o to více věříme, že seminář byl pro učitele skutečně přínosný.

Ohledně komunikace s učiteli jsme v minulosti také často naráželi na to, že vůbec nereagují na naše nabídky. Učitelé si mnohdy stěžují, že jsou zahlceni spoustou nejrůznějších nabídek a je těžké poznat, které z nich jsou kvalitní. Snažíme se tedy postupně navazovat osobní kontakty a získávat důvěru učitelů. Obecně ale platí, že ti, co se jednou zapojí, mají zájem i o další aktivity.

Na každé škole je dobré mít „spřáteleného“ učitele, který akce nabízené Pontopolis zná a doporučí je i ostatním.

Rozhodně chceme i nadále využívat hudbu a tance jako důležitou součást interkulturního dialogu. Jsme přesvědčeni, že hudba i tanec hrají velmi aktivní a efektivní úlohu v boji proti diskriminaci, nesnášenlivosti, rasismu, xenofobii a násilí.

Podpora ČRA sehrála zásadní roli nejen pro projekt samotný, ale i pro celý spolek Pontopolis. Tato podpora byla obrovskou motivací pracovat dál na růstu tohoto spolku. Velmi si této podpory ceníme, zároveň ovšem při podívání se na naše začátky v roce 2008 a na to, kde jsme teď, vidíme, že finanční podpory dokážeme dobře využívat a naše činnost se neustále rozvíjí a spolek se profesionalizuje. Věříme tomu, že pokud mají mít naše projekty trvalý dopad, je třeba v nich úměrně pokračovat i v dalších letech. Metody třeba měnit není, osvědčily se, je třeba každý rok získávat nové lidi a nepolevovat v našich aktivitách vzdělávání lidí i dětí.

7.2 Doporučení pro realizaci dalších projektů ZRS ČR v zemi příjemce

Země příjemce je v našem případě Česká republika. Přesto bychom malé doporučení měli - vzkázat ostatním (nejen neziskovým) organizacím, aby se nebály pořádat vzdělávací a

osvětové akce na regionální úrovni. Zatímco hlavní krajská města mohou být někdy nabídkou přesytna, malá města ji mají naopak nedostatek. A je to škoda, protože by bylo hloupé myslet si, že malá města si nezaslouží akce takového typu – naopak! Stejně tak je zbytečné si myslet, že vám do menšího města nepřijedou “velcí” hosté – Tomáš Šebek, Ladislav Zibura, Erik Tabery, Magda Vašáryová aj. Jen je třeba je oslovit. Dějí se poté taková úsměvná zjištění, kdy zjistíte, že dotyční ve vaší oblasti strávili dětství, jezdili tam na tábor anebo je to prostě jen místo, které chtěli dávno navštívit, protože má dobré pivo. Nic horšího, než že vás host odmítne, se stát nemůže.

7.3 Doporučení pro realizaci podobně zaměřených projektů v dalších zemích ZRS ČR

Pro tento bod platí vše zmíněné výše. ZRS ČR doporučujeme podporu malých lokálních projektů, ač víme, že se to tak děje, proto bychom apelovali spíše na místní organizace, aby se nebáli, ZRS ČR nabízí při psaní grantu konzultace, které jsou velmi nápomocné. Stejně tak existuje mnoho seminářů NOO, které dobrovolníci mohou absolvovat, Covid-19 zapříčinil, že mnohých z nich je možné se zúčastnit online a nemusíte si brát den volna. Investice do jich samých, resp. do organizací se vrátí v podobě získaných grantů a možnostech organizovat různorodé události, propojovat lidi, poznávat místní komunitu.

Dovolili bychom si tvrdit, že co se týče rozvojového vzdělávání a osvěty jsme se v době po Covidu-19 se opět všichni ocitli na stejné startovní čáře.

LETNÍ KEMP



Jeden svět 2022 – Cesty svobody v Poličce

Jak vyplývá z nadpisu, mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Člověka v tísni Jeden svět se uskutečnil i v roce 2022 a jeho regionální pořadatelé ze spolku Pontopolis z.s. doufali,

že to bude ročník poklidný. 29. ročník festivalu se vrátil k březnovému datu, a i k formátu promítání dokumentů v kině a ne doma v obývacím pokoji. V Poličce se uskutečnil ve dnech **31. 03. - 02. 04. 2022 ve volnočasovém centru Pontopolis.**

V roce 2020 zasáhla planetu i Jeden svět pandemie covidu-19. Ve stínu této nečekané události zůstaly věci, které otřásl světem lidských práv a které festival nemůže a nechce ignorovat. Proto byly mottem roku 2022 **Cesty svobody**, ale i **nesvobody**. Festival reflektoval stále se zhoršující situaci lidských práv ve světě a znovu k ní přitahoval pozornost. Snaha prosazovat lidská práva a pomáhat tam, kde je to třeba všemi možnými (i nemožnými) prostředky je vždy náročná a nepřináší výsledky přes noc. Právě naopak. Zatímco před 20 lety (festival oslavil 24 let od svého založení, jeho pořadatel Člověk v tísni měl 30. výročí) se situace jevila tak, že roztržitý svět sice pomalu, ale přesto jistě kráčí k jednomu, lepšímu světu, dnešek má k optimistickým vyhlídkám daleko.

Ústřední grafika festivalu, kterou mělo na starosti **Studio Matyáše Trnky**, používala jako leitmotiv skandování, zmatek, vřavu, křik a prchající bosé nohy před ozbrojenými kanadami. Červená barva podtrhovala důležitost neodvracet zrak od podobných situací a neignorovat potlačování lidských práv. Animace ale přinášely i naději, že bosých "dobrých" nohou je stále více než kanad utlačovatelů.

Pontopolis se snaží program navázat globální témata (ekologie, lidská práva, menšinová politika aj.) na místní problematiku a učinit tak témata bližší obyvatelům Poličky. V roce 2020 proběhly tři promítací večery/šest dokumentů. V posledním březnovém týdnu (28. 03. - 01. 04. 2022) dostaly ZŠ a SŠ z Poličky příležitost navštívit festival **Jeden svět na školách**, což jsou dokumenty o lidských právech přizpůsobené věkům malých diváků. Doufali jsme, že se nám v obou případech (veřejnost a školy) podaří navázat na předcovidovou tradici, kdy byl festival u poličského publika oblíbený a vyhledávaný. Protože jak všichni víme, covid-19 dal kultuře pěkně na frak :-)

Čtvrtek 31. 03. 2022 v 18:00, volnočasové centrum Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 70 Kč celý večer

The North Drift / Severní proud

Steffen Krones / Německo / 2022 / 92 min

Jak se láhev od piva vyrobeného v Německu ocitla v panenské přírodě za polárním kruhem?

Filmař z Drážďan spolu s přáteli sestrojil unikátní bójku vybavené GPS lokátorem a sleduje, jak je evropská říční síť propojená s oceánem. Z původně sólové akce vzešlo ze zděšení nad tím, že evropský odpad zanášá i nejvzdálenější kouty planety, se Steffenovi podaří vytvořit vědecký projekt, na kterém se podílejí inženýři, oceánografové i veřejnost.

Po filmu následuje debata se **Soňou Jonášovou** z **Institutu cirkulární ekonomiky**, jenž klade důraz na minimalizaci plýtvání a prodloužení životnosti výrobků

Čtvrtek 31. 03. 2022 v 20:30, volnočasové centrum Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 70 Kč na celý večer

The Gig Is Up / Máte zakázku

Shannon Walsh / Kanada, Francie / 2021 / 88 min.

Řidička Uberu v USA, doručovatel jídla na kole v Číně, přepisovatel audia z Nigérie či britský hodinový manžel – přes všechny rozdíly mají jedno společné. Jejich pracovní život řídí aplikace v mobilním telefonu.

Zakázková ekonomika vznikla na začátku tisíciletí s rozvojem internetu. Její hodnota dnes celosvětově odpovídá asi 5 bilionům dolarů a odhaduje se, že v roce 2025 se na ní bude podílet přes 500 milionů lidí. Zatímco platformy jako Uber, Amazon či Deliveroo bohatnou, jejich pracovníci mnohdy živoří. Zákony, jež by je chránily jako běžné zaměstnance, neexistují, proto žijí v permanentní nejistotě, vystaveni rozmarům zákazníků, pod neustálým dohledem aplikací a pro většinu společností zůstávají neviditelní.

Pátek 01. 04. 2022 v 18:00, volnočasové centrum Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 70 Kč na celý večer

Opouštět Počátky / Leaving Beginnings Behind

Linda Kallistová Jablonská / Česká republika / 2021 / 97 min

Kdy začíná život? Pro čtyři čerstvě dospělé dívky je to ve chvíli, kdy opouštějí brány výchovného ústavu v Počátkách. Všechny mají velké plány a žádná z nich nechce opakovat chyby svých rodičů.

Hledání práce, vlastní bydlení, dostatek cigaret. Denisa, Adéla, Kristýna a Pavla narážejí na realitu všedního života, od které je doteď dělily stěny ústavu i péče vychovatelek. V průběhu let se na cestě bludištěm reálných výzev setkávají s neznámými překážkami, střídavě se ocitají na mrtvých bodech a potom se znovu pokoušejí dokončit si vzdělání a najít pevné místo ve společnosti.

Po filmu následuje debata s ředitelkou **Dětského domovu Polička Bc. Miroslavou Přiklopilovou** a dalšími osobnostmi z okruhu sociální péče

Pátek 01. 04. 2022 v 21:00, volnočasové centrum Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 70 Kč na celý večer

Každá minuta života / Every Single Minute

Erika Hníková / Česká republika, Slovensko / 2021 / 80 min.

Téměř každý má svůj názor na to, jak má a nemá vypadat správná výchova. Film sledující dobře míněnou, ale také nekompromisní snahu o vytvoření dokonalého mladíka je nečekaně provokativním příspěvkem do diskuse.

Propracovaná výchovná metoda zvaná kamevéda by měla z malého Mišky vychovat dokonalého muže. Cílem je důsledně využít každou vteřinu jeho dětství a rozvinout tak každý jeho talent. Mladý milující rodičovský pár je odhodlán věnovat tomuto úkolu veškerou svou energii. Nezbyvá než se ptát, jestli rodiče staví svého syna na cestu za štěstím a úspěchem, nebo vyhořením.

Sobota 02. 04. 2022 v 16:30, volnočasové centrum Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 70 Kč na celý večer

Angels of Sinjar / Andělé ze Sindžáru

Hanna Polak / Německo, Polsko, Česká republika / 2022 / 109 min.

Hanífa se snaží vysvobodit své tři sestry, které před osmi lety v iráckém Sindžáru zajal tzv. islámský stát. Dodnes jsou nezvěstné, stejně jako mnoho dalších jezídů.

Tzv. islámský stát se pokusil v roce 2014 vyhladit jezidy, příslušníky etnicko-náboženské skupiny obývající oblast Sindžáru v severozápadním Iráku. Muže teroristé zavraždili a mnoho žen a dívek zajali, aby jim sloužily mimo jiné jako sexuální otrokyně. Hanífa a její dvě sestry si nesou doživotní

trauma, nechtějí ale být jen oběťmi genocidy; Hanífa je rozhodnutá se nevzdat, dokud nevysvobodí i zbývající tři sestry.

Sobota 02. 04. 2022 v 19:00, volnočasové centrum Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 70 Kč na celý večer

Children of the Mist / Děti mlhy

Diěm Ha Lê / Vietnam / 2021 / 92 min

Mladá hmongská dívka se ve filmu debutující vietnamské filmařky odmítá podvolit tradičnímu unášení nevěst, které místní dívky připravuje o možnost rozhodovat o svém životě.

Třináctiletá Di se dostává do věku, kdy se chce nezávazně bavit, sblížovat se s vrstevníky a zakoušet pocit svobody. Pochází z etnika Hmongů, kteří žijí v severním Vietnamu, vyrábějí přírodní indigo, mají svoji vlastní řeč i zvyky. Během oslav lunárního Nového roku v jejich kultuře ožívá starodávná tradice únosu nezletilých dívek za účelem sňatku, a to i přes to, že je manželství před dosažením dospělosti nezákonné. Di se nechce nechat vlákat do stejné pasti jako její před pár lety unesená starší sestra ani žít v podobně beznadějném manželství jako matka.

Po filmu následuje **večer s místní vietnamskou komunitou**, jehož součástí bude i ochutnávka tradičního vietnamského jídla.

Festival proběhl za podpory **České rozvojové agentury, města Poličky a Pardubického kraje.**





MIME FEST 2022



MIME
FEST

14.-17.9.

POLIČKA 2022

11th annual international mime festival WWW.MIMEFEST.CZ

MIME & PLAY



Podobatel:



Partnři:



Sponei:



Název projektu: Mime Fest – mezinárodní festival pantomimy

Místo realizace projektu: Polička, Divadelní klub a Tylův dům

Finanční podpora:

Pardubický kraj	40 000
město Polička	100 000
MKČR	597 000
Státní fond MK	100 000

Cílová skupina projektu:

- široká veřejnost
- žáci a studenti MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ
- studenti uměleckých škol, profesionální lektoři a umělci
- pedagogové ZUŠ a jiných uměleckých škol
- zahraniční návštěvníci

Festival MIME FEST je v současnosti největším mezinárodním festivalem pantomimy v České republice. Navazuje na spolupráci se zahraničními festivaly, školami a významnými institucemi oboru pantomimy. Zapojuje je do širšího evropského kontextu a otevírá nové možnosti setkání umělců. Díky tomu se MIME FEST stává unikátní platformou rozšiřující přehled o podobě současného umění pantomimy ve světě.

Cíle projektu

Cíl mezinárodního festivalu pantomimy v Poličce vidí pořadatelé v přínosu a zhodnocení mimického umění proslulých evropských osobností a skupin v oboru v mezinárodním kontextu. Smysluplným obsahem této akce je také poukázat na společné i rozdílné aspekty techniky a dramaturgického pojetí mimu různých národností a odhalit tak pantomimickou tvorbu divákovi, který se s tímto žánrem setká v dnešní době velmi zřídka. Tato velmi důležitá aktivita je i snahou pozdvihnout mimické umění opět na úroveň jiných divadelních žánrů a vytvoření mezinárodních vztahů s významnými institucemi v oboru mimického umění v Evropě.

Přínos pro obor:

- rozvíjení vytvořené nové tradice a obnovení zájmu o pantomimu
- navázání spolupráce s novými zahraničními umělci, vzdělávacími centry a významnými institucemi v oboru
- prezentace nové generace české i zahraniční pantomimy, jejíž přínos si zaslouží pozornost, neboť má výrazný vliv na podobu současné pantomimy
- výměna zkušeností v oboru

- konfrontace stylů jednotlivých zemí
- oslovení vzdělávacích zařízení v regionu (školy, ZUŠ)
- vytvoření platformy pro pantomimu podpora myšlenky „konání zajímavé akce na malém městě, kde se lidé cítí být více součástí a více zapojeni“



14. – 17. 9.
MIME & PLAY
POLIČKA 2022
11th annual international mime festival



středa / wednesday

14.9.

10:00 Tylův dům / Tyl Theater at 10am
NÁRODNÍ DIVADLO / NATIONAL THEATRE

LATERNA MAGIKA (CZ): ROBOT RADIUS

představení pro školy / performance for schools
vstupné / admission: 100,- Kč

19:00 Tylův dům / Tyl Theater at 7pm
NÁRODNÍ DIVADLO / NATIONAL THEATRE

LATERNA MAGIKA (CZ): ROBOT RADIUS

vstupné / admission: 250 / 200,- Kč

20:30 Divadelní klub / Theater Club at 8:30pm

TRYGVE (NZ): NAUTILUS

vstupné / admission: 200 / 150,- Kč

čtvrtek / thursday

15.9.

9:00 a 11:00 Divadelní klub / Theater Club at 9am and 11am

FYSIOART (CZ): POUTNÍCI PO HVĚZDÁCH

představení pro školy / performance for schools
vstupné / admission: 80,- Kč

19:00 Divadelní klub / Theater Club at 7pm

BENOÎT TURJMAN (FR): THE NEIGHBOR 2 – NOW OR NEVER

vstupné / admission: 200 / 150,- Kč

pátek / friday

16.9.

19:00 Divadelní klub / Theater Club at 7pm

CENIZAS CLOWN (AR): REUDOS

vstupné / admission: 200 / 150,- Kč

20:30 U hradeb / By the city walls at 8:30pm

VOJTA STOLBENKO & TOM HORA (CZ): FIRE ARTS

vstupné zdarma / admission free

sobota / saturday

17.9.

15:00 Divadelní klub / Theater Club at 3pm

DIVADLO BUŘT (CZ): O KÓČE A PSÉKU

rodinné představení / performance for the entire family
vstupné / admission: 80,- Kč

19:00 Tylův dům / Tyl Theater at 7pm

MIME EVENING

vstupné / admission: 350 / 300,- Kč



MIME FEST

PERMANENTKA na všechna představení: 799 / 599,- Kč plná cena / snížená cena
FESTIVAL PASS for all performances: 799 / 599,- Kč full price / discounted price

Podpora multikulturní výchovy v Pardubickém kraji v roce 2022

Číslo rozhodnutí o poskytnutí dotace 9540/2022-3

Poskytovatel dotace Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Karmelitská 529/5, 118 12 Praha 1, IČO 00022985

Název výzvy Podpora vzdělávacích aktivit národnostních menšin v roce 2022

Název projektu Podpora multikulturní výchovy v Pardubickém kraji v roce 2022

Název organizace, adresa, IČO Pontopolis z.s., Riegrova 52, 572 01 Polička

Finanční podpora: 597 000 Kč

Spolek Pontopolis v rámci projektu zorganizoval 5 hudebních workshopů a 12 přednášek s multikulturní tematikou na základních a středních školách v Pardubickém kraji.

Několika letá praxe spolku a dlouholetá spolupráce se školami se odrazila na tom, že jsme nestihli pokrýt veliký zájem škol o naše přednášky a workshopy.

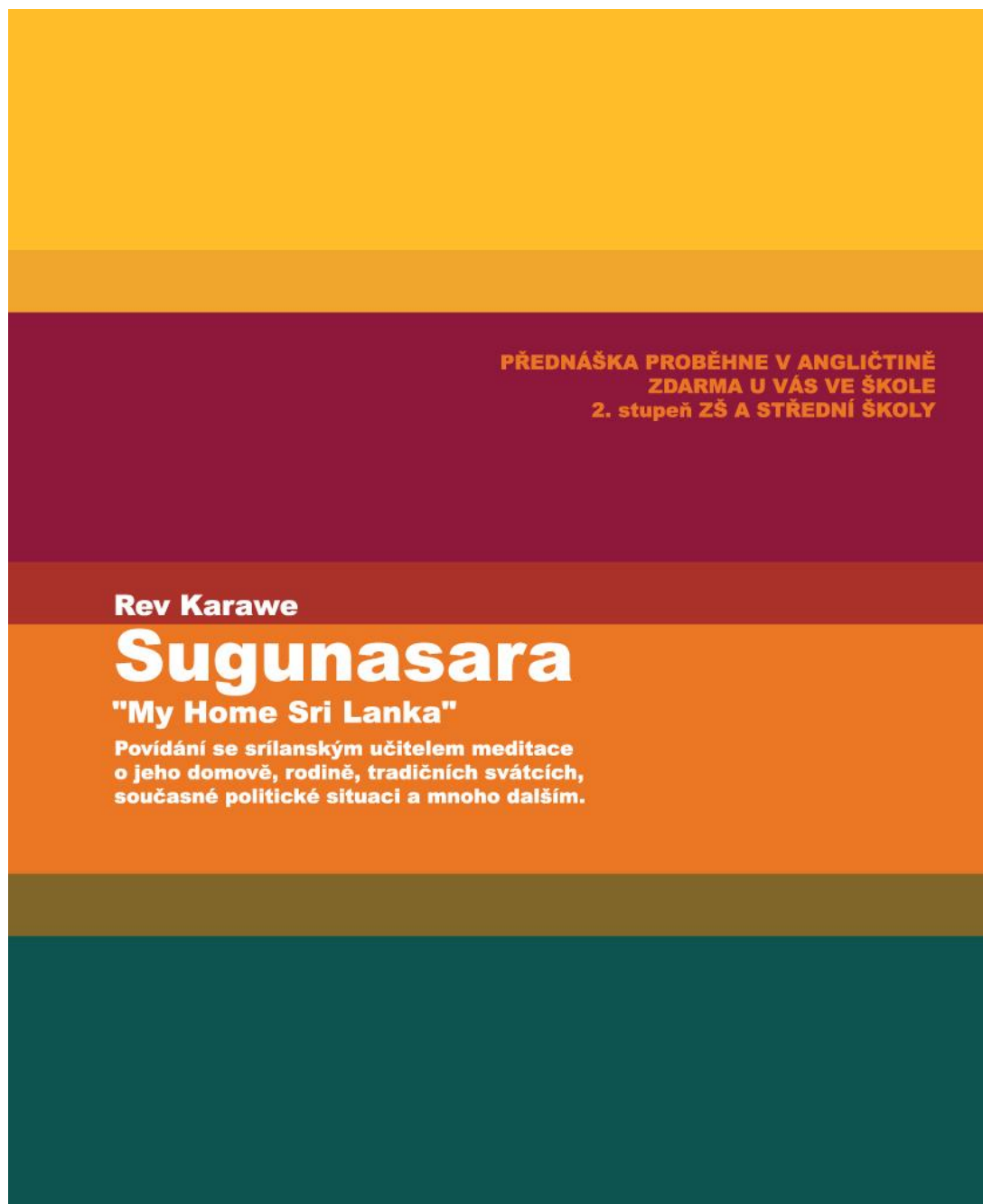
Hudební workshopy oslovili celkem 188 dětí z 5 škol a nabídly žákům například pohled na kulturu Ugandy. Kromě zpěvu, tance a hudby se žáci dozvěděli jaká zvířata v zemi žijí, jaké jídlo je typické pro místní a jakými jazyky se v Ugandě mluví. Workshop vedla rodilá mluvčí, která vyrostla v malé vesničce Rushooce v Ugandě. Další hudební workshop vedla Ida Kelarová s dětmi ze sboru Čhavorenge. Jde o dětský sbor složený z dětí Romského původu, děti pochází z vyloučených lokalit. Z původních 4 plánovaných zapojených dětí se nakonec zapojilo 21 dětí ze sboru a workshop se uskutečnil v krásném prostoru Nového kostela v Litomyšli za účasti 70 dětí ze Školamyšle.

Celkem **12 přednášek s multikulturní tematikou oslovilo 183 z 6 škol**. Přednášky přinesly informace k tématům jako byly australští Aboriginci, kulturu Indie nebo Srí Lanka.

K Austrálii si připravila seminář Eliška Doubková, která zde téměř 2 roky žila. Kromě dopadů kolonializace na místní obyvatele Aborigince, si děti mohly vyzkoušet tradiční aboriginskou výtvarnou techniku „dot painting“.

Do Indie se děti přenesly s Lucií Juříkovou a přednáškou o Bengálské holčičce. O tom, jak důležité jsou včely, mangrovníkový les a příroda vůbec, slyšely děti zřejmě poprvé. Poprvé si vyzkoušely skrze interaktivní zapojení, jaké to je zůstat na ostrově, který se v důsledku přírodní katastrofy zmenšuje.

Srí Lanku představil studentům středních škol a v krásné jednoduché angličtině Rev Kavara Sugunasara , který v současné době žije v uprchlickém centru v Kostelci nad Orlicí. Na konci svých přednášek každý žák dostal od Reva náramek štěstí. Rev vysvětlil i důvod, proč nemůže ve své zemi žít a proč musel uprchnout do ČR.



**PŘEDNÁŠKA PROBĚHNE V ANGLIČTINĚ
ZDARMA U VÁS VE ŠKOLE
2. stupeň ZŠ A STŘEDNÍ ŠKOLY**

Rev Karawe
Sugunasara
"My Home Sri Lanka"
Povídání se srílanským učitelem meditace
o jeho domově, rodině, tradičních svátcích,
současné politické situaci a mnoho dalším.

Přednáška probíhá v rámci projektu Globální a rozvojové vzdělávání v Pardubickém kraji podpořeném Českou rozvojovou agenturou.

4. Finance

Seznam dotací v roce 2022

Kč

Česká rozvojová agentura /Globální rozvojové vzdělávání 707 000

Pardubický kraj /MIME FEST 40 000

Pardubický kraj/Jeden svět 15 000

město Polička MIME FEST 100 000

město Polička /Jeden svět 25 000

město Polička/činnost 120 000

MKČR/Mime Fest 597 000

Státní fond MK 100 000

MŠMT 334 000



Rozvaha podle Přílohy č. 1
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ROZVAHA
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

Pontopolis z.s.
Riegrova 52
Polička
572 01

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26579961

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4		
A. IV.	Oprávy k dlouhodobému majetku celkem	5		
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	6	33 924,05
B. I.	Zásoby celkem	7		23 000,00
B. II.	Pohledávky celkem	8		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	33 924,05	11 629,55
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	11	33 924,05

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	12	-172 750,95
A. I.	Jmění celkem	13	2 128,14	2 128,14
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-174 879,09	-6 397,60
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	15	206 675,00
B. I.	Rezervy celkem	16		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	206 675,00	38 899,01
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19		
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	20	33 924,05

Sestaveno dne: 22.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:



Výkaz zisku a ztráty
podle Přílohy č. 2
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
ve zkráceném rozsahu
ke dni 31.12.2022
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky

Pontopolis z.s.
Riegrova 52
Polička
572 01

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
26579961

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	2 131 944,98		2 131 944,98
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	408 875,00		408 875,00
A. IV.	Daně a poplatky	5	2 527,35		2 527,35
A. V.	Ostatní náklady	6	33 467,18		33 467,18
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8	500,00		500,00
A. VIII.	Daň z příjmů	9	-5 760,00		-5 760,00
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII. 10	2 571 554,51		2 571 554,51
B.	Výnosy	11			
B. I.	Provozní dotace	12	2 131 120,00		2 131 120,00
B. II.	Přijaté příspěvky	13	255 700,00		255 700,00
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	353 216,00		353 216,00
B. IV.	Ostatní výnosy	15			
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V. 17	2 740 036,00		2 740 036,00
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) 18	162 721,49		162 721,49
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 18 - ř. 9 19	168 481,49		168 481,49

Sestaveno dne: 22.03.2023	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:

Děkujeme všem donátorům, všem dobrovolníkům, všem, kteří nás podporují, všem, kteří u nás hrají a přednáší, všem, kteří s námi spolupracují a všem fanynkám a fanouškům.

TÝM PONTOPOLIS

