



# Výroční zpráva

# 2021

# Pontopolis z.s.

## Úvodní slovo

1. účel spolku
2. základní informace
3. činnost, aktivity, projekty
4. finance

## Úvodní slovo

***Na jaře roku 2021 ještě nikdo nevěřil, ale doufal, že budeme mít opět trochu normální rok bez pandemie. A tak se stalo. S koncem jara pandemie, která zužovala kulturní i vzdělávací prostředí, odezněla a my jsme začali opět naplno realizovat naše projekty. Šlo o velmi úspěšný rok. Opět jsme získali podporu České rozvojové agentury, poprvé jsme zorganizovali několik letních kempů podpořených MŠMT, vydařil se MIME FEST, Čas pro neobyčejné zážitky, nově jsme si troufli na projekt o VODĚ a k tomu všemu se přidal nespočet skvělých přednášek. Osobně děkuji všem zapojeným a všem, kteří nás podpořili, ať finančně nebo svou prací. Největší dík patří malému, ale skvělému týmu Pontopolisímu!***

***Petra Jílková, předsedkyně Pontopolis z.s.***

## 1. účel spolku

Účelem spolku je:

- a) prevence proti rasismu a xenofobii - vytvoření prostoru pro diskuzi, multikulturní spolupráce, práce s menšinami
- b) podpora nekomerčních projektů – poskytnutí prostoru umělcům, kteří nejsou přijatelní pro masová média, ale přesto přinášejí silná poselství
- c) kulturní výměna a spolupráce – výměna názorů, setkávání umělců a publika navzájem, vznik nových kontaktů
- d) pořádání kulturních a vzdělávacích akcí pro veřejnost jako jsou například divadla , koncerty, workshopy, festivaly, filmové projekce, přednášky, koncerty, konference, výstavy, osvětové akce, aj.
- e) obohacení kulturního a sociálního života regionu
- f) uskutečňování záměrů, které pozitivně ovlivní občanský život obyvatel regionu a budou směřovat ke zlepšení kulturního a společenského klimatu v regionu
- g) podpora demokracie
- h) osvěta globálních a rozvojových téma
- i) osvěta enviromentálních témat
- j) činnosti v oblasti vzdělávání, pořádání workshopů, kroužků pro děti a mládež, seminářů, filmových projekcí, koncertů, divadel aj.
- k) spolupráce s místními subjekty a partnery v území i mimo něj sloužících k rozvoji regionu v širokém spektru oblastí jako jsou např.: sociální, nezisková, vzdělávací, kulturní aj., spolupráce na regionální, národní a nadnárodní úrovni



## 2. základní informace

Název spolku: Pontopolis z.s. (dále jen „spolek“)

Sídlo spolku: Riegrova 52, 572 01 Polička

Spolek se ustanovil na ustanovující valné hromadě.

Spolek vznikl registrací u Ministerstva vnitra dne 6. listopadu 2008.

IČO: 265 799 61

Spolek je zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Hradci Králové pod spisovou značkou L 6818.

e-mail: [pontopolis@gmail.com](mailto:pontopolis@gmail.com)

telefon: +420 731 462 824

bankovní spojení: Fio banka, a. s. Číslo účtu: 2400149153/2010

web: [www.pontopolis.cz](http://www.pontopolis.cz)

### Orgány sdružení jsou:

- členská schůze
- výkonná rada – Jílková Petra, Jílková Marie, Eliška Doubková

Spolek je zastoupen předsedkyní Petrou Jílkovou

Členská schůze je nejvyšším orgánem sdružení a schází se nejméně jednou ročně.

### Členové spolku:

Petra Jílková

Marie Jílková

Eliška Doubková

Simona Cacková

Markéta Kutilová

Josaline Amuthaire Ondrůšek

Tomáš Ondrůšek

Dorota Madejska Stansbury

### 3. Činnost, aktivity, projekty

<b>Název projektu:</b> Vychází z označení tématu spolupráce schváleného v Plánu ZRS. <b>Globální rozvojové vzdělávání a osvěta v Pardubickém kraji</b>		<b>Číslo projektu:</b> přiřazeno ČRA <b>č.j. 280723/2021-ČRA</b>
<b>Partnerská země:</b> oficiální název země, v níž je projekt realizován <b>Česká republika</b>	<b>Místo realizace projektu:</b> Provincie/ okres/ lokalita, v níž je projekt realizován <b>Pardubický kraj</b>	
<b>Datum zahájení celého projektu:</b> měsíc / rok <b>01/2021</b>	<b>Datum ukončení celého projektu:</b> měsíc / rok <b>12/2021</b>	
<b>Celková výše prostředků na projekt ze ZRS ČR za celé období realizace (Kč):</b>  597 000,-Kč	<b>Celková výše prostředků na projekt včetně spolufinancování za celé období realizace (Kč):</b>  741 000,-Kč	
<b>Koordinátorka projektu: Eliška Doubková</b> <b>Finanční řízení: Petra Kafková</b>		

## Závěrečná zpráva o realizaci projektu ZRS

### 1. Shrnutí celého projektu za dobu realizace

Hlavním cílem projektu v roce 2021 bylo nadále zvyšovat informovanost a provádět osvětu o tématech GRV (lidská práva, rozvojová spolupráce, globální problémy, problematika třetího světa atd.) v rámci celého Pardubického kraje. Důraz byl kladen jednak na spolupráci se školami a zapojování nových škol do projektu, tak i na oslovení veřejnosti. Již na začátku je třeba zmínit, že všechny akce roku 2021 (školní I pro veřejnost) ovlivňovala pandemie covidu-19, která pro kulturu a vzdělávání znamená velkou přítěž.

Pokračovali jsme s každoročními zaběhnutými a osvědčenými aktivitami jako je festival Jeden svět, Jeden svět na školách, ale uspořádali jsme řadu dalších jednotlivých besed, projekcí a přednášek na různá témata GRV.

Právě zmíněný festival Jeden světa Jeden svět na školách byly první akce roku 2021. Bohužel kvůli epidemii Covidu a lockdownu, který se České republiky týkal skoro celý první půlrok, byla potřeba akce několikrát přesunout a rušit. Ani s Jedním světem, mezinárodním festivalem o lidských právech, který pořádá Člověk v tísni a do regionů do přináší např. právě Pontopolis, to nebylo jinak. Covid zasáhl již ročník 2020, kdy byl festival ukončen v průběhu v březnu 2020 a dokončen až na podzim téhož roku, v roce 2021 jsme si pomalu zvykali na tom, že do "normálu" se jen tak nevrátíme. Workshopy a setkávání probíhaly online na platformě ZOOM, projekce poté byly jak offline, tak i naživo. Co se týče Jednoho světa na školách, ten proběhl jen online, protože v květnu 2021 měly jak ZŠ, tak SŠ, distanční výuku. Neznamena to ovšem, že bychom nebyli v kontaktu s učiteli, Jeden svět na školách se i zde musel přetransformovat, instrukce a filmy jsme poslali učitelům emaily a dostávali od nich feedback, že to bylo příjemné zpestření v jinak tak náročné online výuce.

Pořádání Jednoho světa a JSNS nastínilo, jak bude vypadat pořádání celé výzvy 2021 – změny, rušení, omezení akcí a bohužel i s tím spojené zklamání, kdy na akci dojde jen málo diváků, protože neví, že byla přesunuta anebo nespĺňují povinná vládní nařizení (např. očkování nebo PCR test).

Přesto ani letos nechyběla již tradiční akce Večer neobyčejných zážitků, která nám ukázala, že "svět je ještě v pořádku" a lidé se chtějí bavit. Pyšní jsme i na přednášku Tomáše Šebka, který dojel (respektive doletěl!) malým motorovým letadlem k nám do Poličky. Ale právě na jeho události lze interpretovat, že přilákat lidi na kulturu, nedej bože na akce s vzdělávacím podtónem, je a nejspíš i dalších pár měsíců bude těžké. Nepochybují, že zatímco dříve by se jeho přednáška vyprodala pár dní po uvedení lístků do předprodeje, na podzim 2021 na něj došlo "jen" 100 diváků (kapacita sálu je 150).

Ač je naší neustálou snahou zapojovat dobrovolníky z řad studentů a veřejnost do aktivit Pontopolis, letos tento bod pokulhával a to právě kvůli těžkostem plynoucím z pandemie covid-19.

### ***Přípravná fáze projektu***

- Seznámení ostatních členů Pontopolisu s projektem
- Vymezení úkolů a odpovědnosti za jednotlivé části projektu
- Aktualizace nabídkového listu akcí pro ZŠ a SŠ
- Předběžné kontaktování hostů a zajištění výstav, dopravy a výstavních prostor
- Aktualizace databáze kontaktů na ZŠ a SŠ
- Informování partnerů o plánovaných akcích v roce 2021
- Informování regionálních novinářů o chystaných akcích

### ***Implementační fáze projektu***

#### **Výstup 1.1.:**

**Nabídka a organizace akcí pro ZŠ a SŠ v oblasti GRV (zohlednění průřezových témat rámcového vzdělávacího programu) – filmové projekce, přednášky, besedy, workshopy, výstavy**

Během přípravné fáze projektu – v 1. čtvrtině roku 2021 byla aktualizována nabídka akcí Pontopolisu pro školy. Nabídka je určena pro první a druhý stupeň ZŠ a SŠ – přednášky, výstavy, filmové projekce, hudební semináře, workshopy. Důraz byl kladen na zajímavost tématu i osobnost přednášejících. Tyto akce byly školám nabídnuty zcela zdarma, oproti předchozím rokům to tak bylo rovněž u Jednoho světa na školách, který proběhl online. Byly osloveny jak školy, s nimiž Pontopolis už dlouhodobě spolupracuje, tak i školy nové – celkem více než 200 škol v celém Pardubickém kraji. Snažíme se, aby naše akce oslovily a měly úroveň i po grafické stránce, proto nám na každou přednášku, workshop aj. vytváří letáky a plakáty grafička. Vzniknuté propagační materiály slouží k výlepu, propagaci na sociálních sítích nebo jsou příkládány jako přílohy do emailu. Výjimku v tomto tvoří festival Jeden svět a JSNS (Jeden svět na školách), kde používáme grafiku vytvořenou pražským grafikem.

Jeden svět na školách proběhl online, jak bylo zmíněno výše a to v termínu 20.05. – 06.06.2021. JSNS se uskutečnil v Poličce a okolí již potřinácté, Pontopolis/Pontopolis je jeho

stálíci, (co se týče regionů). Pro vysvětlení, Člověk v Tísni používá terminologii online – tzn. filmy jsou k dispozici na filmotéce jako např. Netflix nebo offline, tj. v kinech.

Již tradičně byl u škol zájem o přednášky a zážitkové workshopy. I zde se změnil koncept, školy nejezdí k nám do námi vybraných prostor, nýbrž přednášející k nim a neslučuje se více tříd (kvůli covid-19). Nezažíváme tak oproti předchozím letům akce pro 200 žáků, ale pro 20-30 a toto komornější uspořádání má taky něco do sebe. Přednášející má možnost navázat kontakt téměř se všemi studenty/žáky.

Letošní školní akce by šly rozdělit do tří cestovatelských okruhů – Austrálie, Indie a Jižní Amerika.

Cestovatel a autor knih 10 000 pěšky Jižní Amerikou Jan Rendl přijel v říjnu 2021 (6. 10. - 07. 10. 2021 do uspořádat čtyři školní přednášky (Svitavy a Litomyšl) a jednu pro veřejnost (Svitavy). Akce byly původně plánovány v první polovině roku 2021, byly přesunuty kvůli covidu-19. Uspořádat čtyři školní přednášky během dvou dní a k tomu jednu večerní pro veřejnost, je výkon hoden medaile jak pro přednášejícího, tak pro organizátory. Jedna ze školních přednášek se uskutečnila v Středisku výchovné péče pro děti s poruchami učení, kde Pontopolis pořádalo akci poprvé a rozhodně ne naposledy. Jižní Amerika nabízí široké spektrum témat, Honza tak mluvil nejen o cestování samotném, ale i o tradicích, přírodních krásách, životě tamních dětí, sociálních tématech, vyprávění prokládal příběhy lidí, které na cestě potkal. Každá z přednášek byla jiná, každá přizpůsobena věku a znalostech diváků.

Velmi oblíbená je i dramatická dílna paní Lucie Juříkové – Děvčátko z Bengálska. Malí záčci se jejím prostřednictvím dostanou do Indie, seznámí se s přírodou, kulturou i životem bengálských dětí a jejich rodičů, globálními problémy i silou lidského jednání. Krom základních škole letos Lucie uspořádala svoji dílnu na letním táboře Miretu. (Miret z.s. je nezisková organizace zabývající se vzdělávacími, kulturními a tvůrčími aktivitami romské minoritní skupiny, podporuje romské děti a mládež v jejich osobním a uměleckém růstu. Miret založila a vede Ida Kellarová). Letos jsme v rámci výzvy ČRA navázali s Miret z.s. užší spolupráci a rádi v ní budeme pokračovat (spolek Pontopolis jako takový s ní spolupracuje už několik let).

Eliška Doubková během roku 2021 absolvovala tři přednášky o australském outbacku, kde rok a půl žila. Austrálie totiž nejsou jen klokani, oceán, Australian Open a surfaři, ale i řada sociálních a etnických problémů plynoucích z historické kolonizace Brity v 18. století a její přeměny na vězeňskou kolonii. Australští původní obyvatelé, Australci nebo také Aboriginci, byli v té době degradováni na zvíře a jejich zabití nebylo trestné, toto se změnilo až ve 20. letech 20. století. Děti byli chytáni jako lovná zvěř a převáženi do nápravných zařízení, která vedla britská církve. Přednáška nebo workshop je vždy uzpůsobena věku diváků a krom sociálních témat se dotýká i každodenních problémů, které přináší život v poušti.

Markéta Kutilová připravila v září 2021 workshop pro studenty Střední školy technické Vysoké Mýto na téma Současné válečné konflikty. Ten měl žákům pomoci se orientovat ve válečných konfliktech dneška (Sýrie, Afghánistán, Libye, Karabach), pomoci jim pochopit důvod jejich vzniku, zorientovat se v pojmech a např. se díky tomu umět rozlišit tzv. fake news a trollí farmy.

Všechny školní přednášky a workshopy měly v roce 2021 společné - měnící se termín, kvůli čemuž se na podzim 2021 uskutečnilo více školních akcí než v první polovině roku 2021 a nejistotu, zda se na přednášku dostaví přednášející (ve dne přednášky se testoval) a zda se objeví třída nebo skončila v karanténě.

### **Výstup 2.1:**

#### **Organizace a zajištění semináře na témata GRV pro pedagogy ZŠ a SŠ**

V roce 2021 bylo v plánu uspořádat dva semináře na téma “Válečné konflikty současnosti” pro pedagogy ZŠ a SŠ, jeden v Litomyšli a jeden ve Svitavách, lektorkou byla Markéta Kutilová. Seminář měl učitelům pomoc, jak učit co nejvíce srozumitelně o konfliktech dneška. Kvůli lockdownu na jaře 2021 se semináře rovněž přesunuly na podzim 2021 a nakonec proběhl jen jeden. (Změny byly konzultovány s vedením Výzvy GRV.) Seminář proběhl 3. listopadu 2021 a provázelo ho mnoho komplikací především s obsazováním jeho kapacit - nabídka byla zaslána cca 5 týdnů předem, po 2 týdnech byla výzva ještě zopakována. Bohužel se na podzim loňského roku často měnily podmínky, za kterých žáci mohli chodit do školy, a za kterých se pedagogové směli účastnit akcí konajících mimo budovu školy. Mnoho vedení škol nebylo nakloněno tomu, aby se jejich zaměstnanci sdružovali mimo školu, bylo to vnímáno jako rizikové chování, kdy učitel může snadno chytit Covid, zanést ho do školy a uvrhnout tak klidně i více tříd do izolace. Zároveň jsme dostali zpětnou vazbu od učitelů samotných, že jsou zahlceni nabídkami a jejich možnosti jsou omezené, k tomu ještě často dohání látku z jara 2021. Nakonec jsme přistoupili ke zrušení jednoho semináře z důvodu nedostatečného zájmu ze stran pedagogů a zcela upřímně ještě v den konání semináře netušili, kolik lidí se dostaví. (Email o zrušení účasti z důvodu karantény došel ještě 2. 11. 2021 ve 22:00).

I přesto všechno výše popsané se seminář uskutečnil, odezvy na něj byl kladné a lektorka měla více času věnovat se jednotlivým účastníkům.

### **Výstup 3.1:**

**Informovanost společnosti a provádění osvěty prostřednictvím dokumentárních filmů, besed, veřejných debat, výstav, koncertů, sportovních akcí aj.**



V roce 2017 jsme uspořádali (nebo byli spoluorganizátoři) celkem 12 akcí pro veřejnost - projekcí, přednášek, cestovatelské besedy, panelové diskuze a happeningů.

### Jeden svět

Již po dvanácté jsme zahajovali "jarní kulturní sezónu" mezinárodním festivalem o lidských právech Jeden svět, tentokrát něco později ve dnech 21. května až 04. června 2021. Neradi bychom opakovali, co vše i zde způsobil covid-19, bylo to několikrát popsáno výše. Přesto to byla první akce pro veřejnost, kde jsme poznali, že naplnit sály posluchači bude tento rok těžké (a nejspíš i několik dalších let). Festival proběhl souběžně online i "naživo". Co se týče online pražské verze, Eliška Doubková a Petra Jílková se zúčastnily jednoho promítacího dne v Praze, kde prvně jmenovaná uváděla živou streamovanou diskusi s tvůrci a protagonisty dokumentárního filmu *Papa s'en va/Táta na odpočinku*. Jeden svět byl letos globálně uchopen více "odpočinkově". Nepřevažovala politická témata, ale spíše ta sociální a environmentální. My v Poličce jsme festival uchopili stejně a uspořádali čtyři projekce pro veřejnost (21.05. Kuráž, 22.05. Vlci na hranicích, 29.05. Jak se staví hora a 04.06. Kuráž) a jednu debatu s freediverem Davidem Venclem. David vyprávěl nejen o tom, jak je důležité vystupovat ze své komfortní zóny např. tím, že se budeme nořit do ledové vody, ale i o cestování a ekologii. Zájemci si rovněž mohli skočit do bazénku naplněného kostky ledu.

První červnovou sobotu 2021 se v Poličce konal Čas neobyčejných zážitků, kde má Pontopolis své pravidelné zastoupení. Akci navštívilo okolo 3 000 lidí, koncert Ugandian Dancers band strhnul svou energií celou ulici. Dalším happeningem roku 2021 byl 17. listopad 2021, kdy se v Pontopolis uspořádala vzpomínková akce, promítaly se dobové fotografie a dokumenty a proběhla diskuze na téma Nesvobody ve společnosti (kde nutně rezonovalo i aktuální téma povinného očkování).

Nechyběly ani dvě cestovatelské/vzdělávací přednášky. Tu s názvem 10 000 km pěšky Jižní Amerikou vedl Honza Rendl dne 06. 10. 2021 v domě Nadace Josefa Plívy ve Svitavách (spolupráce s touto neziskovou organizací se nám osvědčila a rádi bychom v ní pokračovali i v dalších projektech. Usnadní nám proniknout do svitavského podvědomí). Asi nejznámější současný lékař Lékařů bez hranic Tomáš Šebek doletěl vrtulovým letadlem na poličské letiště 02. října 2021. Ve své show se soustředil především na práci v Jižním Súdánu. Do třetice se pak Pontopolis spoluorganizovalo (hlavní pořadatel bylo Gymnázium Polička) panelovou diskusi Co nás (s)pojí dne 17. 12. 2021 v Tylově domě Polička. Hosty byli diplomatka, politička a herečka Magda Vašáryová, rektorka Mendelovy univerzity a ekonomka Danuše Nerudová, poslanec parlamentu České republiky a pedagog Marek Výborný a diplomat, bývalý poličský

starosta Jakub Skalník, kteří se snažilo dojít k závěru, co spojuje a co rozděluje českou (a slovenskou) společnost.

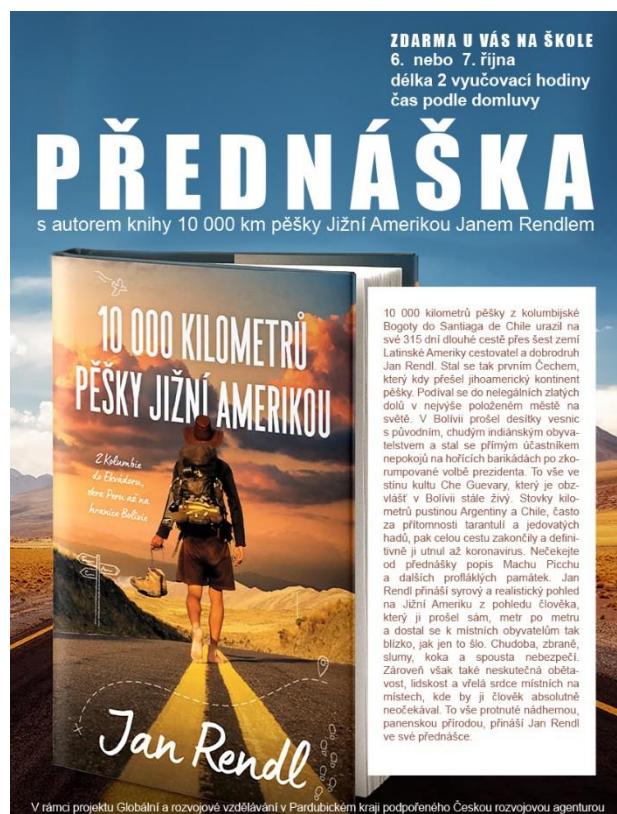
Na podzim 2021 se uskutečnila další dvě promítání, tentokrát již nebyly součástí žádného festivalu. Dne 27. listopadu 2021 jsme promítli filmy z nabídky platformy Promítej i ty! (filmy smíte po konzultaci s Člověk v tísni promítat zdarma, pokud nevybíráte vstupné). Jednalo se o dokumenty Čhadar, cesta po řece (o proměňujícím se podnebí v Indii) a Projekt Babička (téma holocaustu a diktatury). Dne 09. prosinec 2021 proběhl v Divadelním klubu Polička filmový večer ve spolupráci s Oblastní charitou v Poličce. Po projekci Jednotka intenzivního života proběhla diskuze s tvůrci filmu a zaměstnanci Domácího hospicu sv. Michaela v Poličce. Nemluvilo se jen o paliativní práci a smrti, ale i o tématu globální chudoby a péče jako takové. Koordinátorka péče v Poličce, Jirka Kosíková působila několik let u Lékařů bez hranic, debat směřovala i směrem k uprchlickým táborem, péče v nich a také k zemím, kde působila. Kamarádka Tomáše Šebka je nejen velkou cestovatelkou, ale především vysoce kvalitním a milým člověkem.



**PONTOPOLIS**  
vás zve na pouliční koncert

**PANÍ VĚŠÍ PRÁDLO**  
a  
**UGANDIAN DANCERS BAND**  
**5.6.2021 od 19:30**

Akce je součástí "Času pro neobyčejné zážitky" a byla podpořena Městem Poličkou a Českou rozvojovou agenturou.



**ZDARMA U VÁS NA ŠKOLE**  
6. nebo 7. října  
délka 2 vyučovací hodiny  
čas podle domluvy

**PŘEDNÁŠKA**  
s autorem knihy 10 000 km pěšky Jižní Amerikou Janem Rendlem

**10 000 KILOMETRŮ PĚŠKY JIŽNÍ AMERIKOU**  
Jan Rendl

10 000 kilometrů pěšky z kolumbijské Bogoty do Santiaga de Chile urazil na své 315 dní dlouhé cestě přes šest zemí Latinské Ameriky cestovatel a dobrodruh Jan Rendl. Šel se tak prvním Čechem, který kdy přešel jihoamerický kontinent pěšky. Podíval se do nelegálních zlatých dolů v nejvyšším položeném městě na světě. V Bolívii prošel desítky vesnic s původním, chudým indiánským obyvatelstvem a stal se přímým účastníkem nepokojů na hořících barikádách po zkorumpované volbě prezidenta. To vše ve stínu kultu Che Guevary, který je obzvlášť v Bolívii stále živý. Slovký kilometrů puslinou Argentiny a Chile, často za přítomnosti tarantůl a jedovatých hadů, pak celou cestu zakončil a definitivně ji utnul až koronavirem. Nečekejte od přednášky popis Machu Picchu a dalších profyláckých památek. Jan Rendl přináší syrový a realistický pohled na Jižní Ameriku z pohledu člověka, který ji prošel sám, metr po metru a dostal se k místním obyvatelům tak blízko, jak jen to šlo. Chudoba, zbraně, sluny, koka a spousta nebezpečí. Zároveň však také nesčetná obětavost, lidskost a vřelá srdce místních na místech, kde by ji člověk absolutně neočekával. To vše proltnuté nádhernou, panenskou přírodou, přináší Jan Rendl ve své přednášce.

V rámci projektu Globální a rozvojové vzdělávání v Pardubickém kraji podpořeného Českou rozvojovou agenturou

## Výstup 4:

### Zapojení cílových skupin do návrhu loga ZRS

Po oslovení ze strany Odboru rozvojové spolupráce a humanitární pomoci jsme to projektu přidali výstup číslo 4 - pomoc s tvorbou nového loga pro Českou rozvojovou agenturu. Úkol se byl nakonec těžší než se zprvu zdálo, především kvůli uzavření škol v první polovině roku 2021. Byla rozeslána nabídka, spolek Pontopolis získal několik návrhů, ale po prosincové konzultaci s paní Hanou Šiškovou-Grznárovou jsme se rozhodly tuto aktivitu prodloužit do června 2022. Návrhy tedy budou shromážděny ke konci školního roku a proběhne zhodnocení akce. Paní Šišková-Grznárová o této změně informovala paní Hamrovou z České rozvojové agentury, která má na starosti osvětu veřejnosti.



### Spolupráce s regionálními médii

Během projektu jsme se snažili posílit stávající vztahy s pracovníky regionálních médií, a to zejména se Svitavským deníkem a s regionálními novinami Jitřenka, jsme ve spojení s litomyšlským městským zpravodajem Lilie a stále se snažíme zdokonalovat naše dovednosti co se týče sociálních sítí.

## 2. HODNOCENÍ AKTIVIT, VÝSTUPŮ, CÍLŮ A ROZVOJOVÉHO ZÁMĚRU PROJEKTU

### 2.1 Celkové zhodnocení aktivit a výstupů ve vztahu k plánovaným aktivitám a indikátorům pro výstupy

**Výstup 1. Nabídka a organizace akcí pro ZŠ a SŠ v oblasti GRV (zohlednění průřezových témat rámcového vzdělávacího programu) – filmové projekce, přednášky, besedy, workshopy, výstavy**

### **Aktivita 1.2**

Tvorba nabídky pro ZŠ a SŠ z oblasti GRV – besedy s hosty, přednášky na problematiku zemí třetího světa, filmové dokumentární projekce atd.

### **Aktivita 1.3**

Organizace besed, přednášek, workshopů, zajištění hostů do škol dle zájmu

Byl aktualizovaný adresář ZŠ a SŠ v Pardubickém kraji, použit seznam škol ze stran MŠMT. Adresář by měl obsahovat všechny státní školy včetně těch speciálních a učňovských oborů. Zahrnuje i některé soukromé školy.

Nabídku dalších akcí pro školy jsme částečně zachovali a částečně aktualizovali, snažíme se vždy reagovat na aktuální problémy.

Z minulých let jsme díky velkému zájmu ze strany škol znovu uskutečnili workshop pro studenty s Markétou Kutilovou (Válečné konflikty) a dramatickou dílnu paní Juříkové o Indii.

#### **Lucie Juříková – Děvčátko z Bengálska, autorská dramatická dílna**

Lucie Juříková čerpá ze svého tříletého pobytu v Indii a dětem zábavnou formou přibližuje život dětí v Bengálském zálivu, rozmanitost přírody, globální problémy a sílu lidského jednání. Autorská dílna trávající 3 vyučovací hodiny je plná vyprávění, obrázků, pohybových her. Děti se do dílny bezprostředně zapojují a již od útlého věku se nenásilnou formou seznamují se základními problémy globalizace.

**22.07.2021 – letní kemp Miret z.s., asi 30 dětí**

**12.08.2021 - letní kemp Pontopolis, asi 15 dětí**

**05.10.2021 - ZŠ Pomezí, asi 20 dětí**

**12.10.2021 - ZŠ Pomezí, asi 15 dětí**

příloha č 2.a reakce učitelky ZŠ na workshop Lucie Juříkové + foto

#### **Jan Rendl - 10 000 km pěšky Jižní Amerikou**

Jižní Amerika nabízí široké spektrum témat, Honza tak mluvil nejen o cestování samotném, ale i o tradicích, přírodních krásách, životě tamních dětí, sociálních tématech, vyprávění prokládal příběhy lidí,

které na cestě potkal. Každá z přednášek byla jiná, každá přizpůsobena věku a znalostech diváků.

**6. 10. 2021 SVP Alfa Svitavy, 10 žáků**

**6. 10. 2021 VOŠP a SPgŠ Litomyšl, asi 30 žáků**

**7. 10. 2021 dvě besedy ZŠ Jiráskova Vysoké Mýto, asi 30 žáků každá**

pozdávka na Přednášku příloha č.3a - č. 3f

### **Eliška Doubková - australský Outback**

Členka Pontopolis žila v australském outbacku (vnitrozemí, poušť) a snaží se tuto specifickou oblast a její obyvatele přiblížit studentům a žákům. Povídání nejen o tom, jak najít v poušti vodu a bumerangem zabít klokana, ale i to odkazu kolonizace a velkých sociálních rozdílů.

**08. 05. 2021 – víkendový pobyt Miret z.s., asi 15 dětí**

**16. 11. 2021 - online přednáška Technická škola Vysoké Mýto, cca 15 studentů**

**18. 11. 2021 - online přednáška VOŠP a SPgŠ Litomyšl, cca 20 žáků**

pozdávka na Přednášku příloha č. 4a

#### **Aktivita 1.4**

Workshopy pro ZŠ a SŠ

#### **Markéta Kutilová – Současné válečné konflikty**

Školy stále projevují velký zájem o besedy s Markétou Kutilovou, která díky svým osobním zkušenostem humanitární pracovnice a reportérky dokáže žákům skvěle přiblížit válečné konflikty dneška, problémy migrace nebo globalizace.

Workshop měl žákům pomoci se orientovat ve válečných konfliktech dneška (Sýrie, Afghánistán, Libye, Karabach), pomoci jim pochopit důvod jejich vzniku, zorientovat se v pojmech a např. se díky tomu umět rozlišit tzv. fake news a trollí farmy. Součástí byly fotografie Markéty Kutilové a Lenky Klicperové a vzdělávací karty.

leták workshopu příloha č. 5a

**22. 09. 2021 Technická škola Vysoké Mýto, cca 20 žáků**

#### **Eliška Doubková - Aboriginci**

Povídání o Austrálii, klokanech a koalách v hravé formě. Zdobení triček "tečkovanou" metodou - typické aboriginské umění vytvořené pomocí klacíků, promítání fotografií, příběhy lidí, které Eliška na cestě potkala. Hra na klokany, vyprávění o Aboriginských legendách a Času snění.

**13. 08. 2021 letní kemp Pontopolis, cca 15 žáků**

<p><b>Aktivita 1.5</b></p> <p>Tiskové zprávy k důležitým akcím</p>	<p>Mediální výstupy viz příloha č. 5a, 5b, 15a, č. 15b,</p>
--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

## Výstup 2: Semináře na téma “Válečné konflikty současnosti” pro pedagogy ZŠ a SŠ

Indikátor: splněn

<p>Plánované aktivity k výstupu 2</p>	<p>Výsledky a hodnocení aktivit</p>
---------------------------------------	-------------------------------------

<p><b>Aktivita 2.1</b></p> <p>Organizace a zajištění semináře na téma “Válečné konflikty současnosti” pro pedagogy ZŠ a SŠ . Vytvoření elektronické nabídky (pozvánky) na 2 semináře</p> <p><b>Aktivita 2.2</b></p> <p>Oslovení škol v</p>	<p>V roce 2021 jsme plánovali dva semináře pro pedagogy ZŠ a SŠ na téma <b>“Válečné konflikty současnosti”</b> pod vedením lektory Markéty Kutilové. Markéta je v oblasti uznávaná novinářka, které netvoří pouze “od stolu” ale účastní se výprav do válečných oblastí odkud předává svoje znalosti např. ve formě reportáží v pořadu České televize Reportéři ČT.</p> <p>Organizaci zhatil Covid-19, který nás nejprve donutil přesunout na dva semináře na podzim 2021 a poté jeden zrušit. (Komplikace popsány ve shrnutí výstupu viz. výše). Učitelům, kteří se sami mnohdy neorientují ve složitých otázkách novodobých konfliktů, otázkách migrace a globalizace poskytl workshop další informace a podněty, které mohou sami využít ve výuce.</p> <p>Seminář jsme nabídli zdarma všem školám v Pardubickém kraji.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>celém Pardubickém kraji (email)</p> <p><b>Aktivita 2.3</b> Zajištění prostor a realizace semináře</p> <p><b>Aktivita 2.4</b> Organizace dvou seminářů</p> <p><b>Aktivita 2.5</b> Mediální výstupy v regionálních médiích</p>	<p>Seminář proběhl v <b>ve středu 03. listopadu 2021</b> na Zámeckém návrší v Litomyšli. Zrušený workshop by poté naplánovaný na <b>čtvrtek 04. listopadu 2011</b> v Domě Nadace Josefa Plívy ve Svitavách. Seminář byl dopolední i odpolední a všichni účastníci bydleli poměrně nedaleko, takže jsme nemuseli zajišťovat ubytování. Nachystali jsme pouze menší občerstvení.</p> <p>Semináře se zúčastnilo 5 učitelů. Nižší počet účastníků umožnil Markétě věnovat se každému z nich individuálně, což bylo velmi přínosné. (Počet přihlášených se měnit během celého týdne, chvíli jsme dokonce zvažovali, že otevřeme i druhý workshop, ale nakonec se zúčastnilo pouze 5 pedagogů.). Seminář měl velký úspěch a učitelé projevíli zájem a chtěli, aby Markéta přijela s přednáškou i k nim na školu.</p> <p><b>03. 11. 2021 – Zámecké návrší, Litomyšl</b></p> <p>Nabídka - příloha č. 6a</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Výstup 3: Informovat společnost a šířit globální osvětu prostřednictvím dokumentárních filmů, besed, veřejných debat, koncertů aj.**

Indikátor: splněn

Plánované aktivity k výstupu 3	Výsledky a hodnocení aktivit
--------------------------------	------------------------------



--	--

<p><b>Aktivita 3.1.</b></p> <p>Organizace festivalu Jeden svět pro veřejnost v Poličce - festival lidskoprávních dokumentárních filmů Člověka v tísní</p>	<p>V rámci festivalu <b>Jeden svět</b> byly zorganizovány 4 promítací večery a jedna debata. Krom tzv. offline nabídky tj. promítání filmů naživo, měli diváci možnost promítat si i sami doma. Tuto online verze rovněž spolek Pontopolis propagoval a inzeroval. Členové spolku se zúčastnili živého streamu a moderovali debatu s režisérkou Kaatarinou Horovitz (dokument Papa s'en va/Táta na odpočinku). Na tuto jednosvětovou nabídku, jak propojit regiony i během online verze, reagovala Polička jako jedno ze tří měst (26 oslovených).</p> <p>Součástí festivalu byla alespoň jedna beseda, více nešlo kvůli měnícím se vládním předpisům zorganizovat. Přínos besed po filmu je obrovský, pomohou objasnit nejasnosti a mnohdy téma zasadách do lokálních souvislostí. Hostem jediné debaty roku 2021 byl David Vencel, rekordman v plavání pod ledem, beseda byla na téma otužování, mindfulness, cestování a globalizace.</p> <p>Celkově se projekcí zúčastnilo cca 55 návštěvníků "naživo", kolik lidí si dokumenty promítlo naživo nelze dohledat. Každopádně soudě podle debaty živě streamovaného dokumentu lze usoudit, že lidí platformu hojně používali.)</p> <p>Nelze bohužel posoudit, zda se zúčastnilo více či méně lidí, očník 2020 byl taky poznamenán covidem-19, dokonce byl přerušen v půlce (jaro 2020) a dokončen na podzim téhož roku.</p> <p>Díky pestrosti témat obsažených v jednotlivých dokumentech, pečlivým výběrem kvalitních hostů a vedení debat zkušenými moderátory se nám v minulosti vždy dařilo čísla diváků zvyšovat, doufáme, že tomu tak opět bude v dalších letech</p> <p><b>21. 05. 2021 - dokument Ponor, volnočasové centrum</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Aktivita 3.2</b></p> <p>Organizace besed, filmových projekcí, přednášek a veřejných debat o aktuálních globálních problémech, lidských právech (nejen) v rozvojových zemích</p>	<p><b>Pontopolis, 25 lidí</b></p> <p><b>21. 05. 2021 - beseda s Davidem Venclem, volnočasové centrum Pontopolis, 30 lidí</b></p> <p><b>22. 05. 2021 - dokument Vlci na hranicích, volnočasové centrum Pontopolis, 5 osob</b></p> <p><b>29. 05. 2021 - dokument Jak se staví hora, volnočasové centrum Pontopolis, 11 lidí</b></p> <p><b>04. 06. 2021 - dokument Kuráž, letní kino - dvorek volnočasového centra Pontopolis, 5 osob</b></p> <p>Kompletní závěrečná zpráva z festivalu Jeden svět viz příloha č. 1c</p> <p>Článek v Jitřence květen 2021 příloha č.15a</p> <p>Propagační materiály příloha č. 7a - 7j</p> <p><b><u>Jan Rendl - 10 000 km pěšky Jižní Amerikou</u></b></p> <p>10 000 km pěšky z kolumbijské Bogoty do Santiaga de Chile urazil na své 315 dní dlouhé cestě cestovatel a dobrodruh Jan Rendl. Ve svých přednáškách nevypráví o krásách Machu Picchu, ale přináší syrový a realistický pohled na Jižní Ameriku. Chudoba, zbraně, slumy, koka a spousta nebezpečí. To vše protnuté nádhernou panenskou přírodou.</p> <p><b>06. 10. 2021 - Dům Nadace Josefa Plívy Svitavy, 30 lidí</b></p> <p>plakát příloha č. 3b</p> <p><b><u>Beseda s Tomášem Šebkem</u></b></p> <p>Všeobecný chirurg Tomáš Šebek absolvovat již 6 misí s Lékaři bez hranic. Ve své přednášce se soustředil především na Jemen a Jižní Súdán, vyprávěl o životě a lékařské práci v těchto chudých zemích nebo o životě expanta, který se musí vyrovnat s faktem, že z ženy</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

vidí jen oči a nesmí na ni sáhnout bez povolení manžela.

**02. 10. 2021 Divadelní klub Polička, 100 diváků**

plakát příloha č. 8a - č. 8d

**Filmový večer - dokumenty Čhadar, cesta po řece a Projekt Babička**

Čhadar je stezka po zamrzlé řece v Ladáku, himalájské oblasti ležící blízko indicko-pákistánské hranice. Nebezpečnou cestu plno úskalí musí několikrát ročně absolvovat Sedmnáctiletá Cchangjang, aby se dostala do vzdálené školy a splnila si sen o lepším životě.

Jak dopadne projekt Babička, kdy se tři studenti rozhodnou vzít na výlet své velice rozdílné babičky? Jedna přežila holocaust, druhá tančila v barech před nacisty, třetí působila jako britská špiónka. Co může dát pobyt s nimi mladé generaci a jsme schopni poučit se ze svých chyb?

**27. 11. 2021 volnočasové centrum Pontopolis, 10 lidí**

Plakát příloha č. 9

**17. listopad**

každoroční happening u příležitosti výročí Sametové revoluce 17. listopadu 1989. Posezení s promítáním fotografií, shlédnutí dokumentu a poslechu dobových písní (Marta Kubišová nesmí nikdy chybět). Celým večerem rezonovalo téma nesvobody ve společnosti a s tím související aktuální povinného očkování proti covidu-19.

Foto z akce příloha č 10a - 10c

**17. 11. 2021 volnočasové centrum Pontopolis, 10 lidí**

<p><b>Aktivita 3.3</b></p> <p>Organizace akce pro veřejnost "Čas pro neobyčejné zážitky", prezentace spolku Pontopolis. Výstavy, koncerty</p>	<p><b><u>Promítání filmu Jednotka intenzivního života</u></b></p> <p>Promítání dokumentárního filmu o paliativní péči Pontopolis spoluorganizovalo s Charitou Polička. Lékaři Ondřej a Kateřina otevírají ve filmu téma, které v dnešní době ve světě skoro zmizelo: "Jak žít dobrý život s nemocí?" Tým odborníků pomáhá pacientům nalézt řešení a učinit rozhodnutí, které pro ně v době nekonečných možností umělého prodloužení života může být dobré. Život znamená více než že nám bije srdce a dýchají plíce. Po filmu následovala diskuze s tvůrci filmu a zaměstnanci poličského Domácího hospicu sv. Michaela Polička. Jedna ze sestřiček Domácího hospicu působila na několika misích Lékařů bez hranic a dokáže tak téma zasadit do světového kontextu.</p> <p>Plakát příloha č. 11a</p> <p><b>09. 12. 2021 Divadelní klub Polička, 25 lidí</b></p> <p><b><u>Panelová diskuze Co nás (s)pojí</u></b></p> <p>Panelová diskuze, při které se spojily tři poličské instituce - Tylův dům, Gymnázium Polička (hlavní pořadatel) a Pontopolis z.s. Pozvání přijali herečka, diplomatka, politička a herečka Magda Vašáryová, rektorka Mendelovy univerzity a ekonomka Danuše Nerudová, poslanec parlamentu ČR a pedagog Marek Výborný a diplomat, bývalý poličský starosta Jakub Skalník. Diskuze byla moderovaná a aktéři spolu s publikem se snažili dojít k závěru, co pojí a co naopak nepojí českou/slovenskou/světovou společnost.</p> <p>Plakáty příloha č. 12a a 12b</p> <p><b>17. 12. 2021 Tylův Polička, 120 lidí</b></p> <p><b><u>Čas pro neobyčejné zážitky a koncert skupin Paní věší prádlo a Ugandian Dancers Band</u></b></p> <p>Opět jsme se v Poličce zapojili do již tradiční akce „<u>Čas pro neobyčejné zážitky</u>“, kterou každoročně pořádá město Polička a</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Aktivita 3.4</b></p> <p>Propagace jednotlivých událostí/aktivit - výlep plakátů, roznos letáků, vydání tiskových zpráv a rozhovorů s hosty, inzerce na internetu - placená inzerce na FB</p>	<p>navštíví ji okolo tří tisíc lidí. Jedná se o noční prohlídky a akce různých institucí města. Pro Pontopolis je to skvělá příležitost, jak lidem prezentovat svou činnost.</p> <p>Stejně jako v minulých letech jsme ve spolupráci s místními vietnamskými ženami připravili oblíbené občerstvení, které jsme u nás v Centru prodávali. Letos jsme navíc uspořádali i pouliční koncert hudebního uskupení <u>Paní věší prádlo</u> a <u>Ugandia Dancers Band</u>, kteří roztančili celou ulici. Po jarním lockdownu tuto akci vnímalo hodně lidí jak důkaz, že “svět je ještě v pořádku”.</p> <p>Díky oblíbenosti celé akce u místních občanů, zajímavé etnické hudbě a multi-kulti občerstvení se o našem Centru a jeho aktivitách dozvědělo mnoho dalších lidí. Centrum Pontopolis patří jednoznačně k nejnavštěvovanějším místům z celého města.</p> <p>V prostorách Pontopolis mohli návštěvníci shlédnout výstavu Markéty Kutilové o jejím působení v Kongu, kde zakládala misi Člověka v tísní a plakáty akcí, které Pontopolis pravidelně pořádá.</p> <p>Příloha č. 13a - č.13d</p> <p><b>01.06. 2021 Centrum Pontopolis, ulice Riegrova, Polička</b></p> <p>Přílohy č. 3 - č. 15</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Výstup 4: Zapojení cílových skupin do návrhu loga ZRS

Indikátor: splněn

<p>Plánované aktivity k výstupu 4</p>	<p>Hodnocení aktivit</p>
---------------------------------------	--------------------------

#### **Aktivita 4.1**

Komunikace se ZRS, vytvořen zadání pro cílové skupiny potřebné pro tvorbu loga

Během prvních dvou měsíců roku 2021 jsme vytvořili spolu s grafičkou a zástupkyněmi ZRS plakát o soutěži Návrh loga Zahraniční rozvojové spolupráce. Reflektovaný především problém, jak vysvětlit žákům 1. stupně ve třech slovech, co znamená slovo LOGO.

#### **Aktivita 4.2**

Oslovení cílových skupin s vytvořením návrhů loga pro ZRS, vyhlášení soutěže

Informační email s plakátem byl rozeslán do všech škol v Pardubickém kraji, cca 200 emailů. Informace o soutěži byla vyvěšena na web [www.pontopolis.cz](http://www.pontopolis.cz), inzerovaná na facebooku, vyvěšena na nástěnce spolku na ulici Riegrova. Dále jsme co se soutěže týče spolupracovali s spolkem Miret z.s., využili jsme ji i na všech letních kempech pořádaných nebo spolu pořádaných spolkem Pontopolis.

#### **Aktivita 4.3**

Sběr návrhů

Na výzvu k tvorbě návrhu nového Loga ZRS bohužel nereagovala téměř žádná škola. Za léta spolupráce máme mezi pedagogy svoje známé a ti nám odpověděli všichni stejně - školy jsou přetížené, učitelé nemají čas nebo zájem se do něčeho takového pustit. V době distanční výuky je výtvarná výuka odsunuta na vedlejší kolej pokud se vůbec vyučuje. Několik návrhů jsme získali od dětí z Miretu, kde jsme soutěž prezentovali 8. května 2021 a na letních kempech. Zároveň jsme zjistili, že u dětí problém se zájmem není, nejtěžší je dostat se k nim přes učitele.

Na schůzce se ZRS jsme se v prosinci 2021 dohodli, že soutěž prodloužíme do června 2022. Paní Šišková-Grznárová o této změně informovala paní Hamrovou z České rozvojové agentury, která má na starosti osvětu veřejnosti.

Ukončení soutěže/výběr vítězného návrhu byl odsunut na červen 2022.

<b>Aktivita 4.4</b> Výběr vítězného návrhu	Plakáty příloha č. 14a 14b
-----------------------------------------------	----------------------------

## **2.2 Dosažení cílů ve vztahu k naplánovaným aktivitám a indikátorům pro cíle projektu**

### **1. cíl: Vzbudit u žáků zájem o témata globálního vzdělání a osvěty, dát jim možnost poznat život v rozvojových zemích**

Díky finanční podpoře ČRA můžeme většinu akcí pro školy nabízet zdarma, což učitelé i žáci velmi vítají, protože jsou ze strany jiných akcí poměrně finančně zatěžováni. Pro nás je to také prostor se více orientovat na kvalitu než na kvantitu akcí a zprostředkovávat naše akce menším skupinám (např. jedné třídě), což je pro žáky mnohem přínosnější. Tento fakt v roce 2021 ještě podtrhla pandemie covid-19, kdy MŠMT nedoporučovalo školám třídy slučovat, byť se jednalo o hodinovou přednášku.

Žáci v menších skupinách více diskutují, ptají se, a mohou tak předkládaná témata lépe pochopit, učí se diskutovat (formulovat otázky, projevovat svůj názor apod.) Ze zkušenosti předchozích let víme, že je pro ně důležitá osobní zkušenost přednášejícího – tedy o čem mluví, sám zažil/byl tam a takové přednášející jsme jim i nabídli. Vybraná témata se musí dotýkat jich samotný nebo jim přibližovat život jejich vrstevníků v jiných zemích, což skvěle naplňuje festival Jeden svět na školách. Přednášky rovněž reflektují také hlavní celospolečenská témata - migrace, novodobé válečné konflikty aj. Oproti předchozím rokům bylo v naší nabídce obsaženo více “cestovatelských” témat než těch ryze politickým, žádná cestovatelská přednáška ovšem nebyla o poznávání památek, nýbrž o zemi/oblasti jako takové.

### **2. cíl: Zlepšit a umožnit získ nových znalostí pro učitele na ZŠ a SŠ, poskytnout možnost se dále rozvíjet v rámci témat globálního rozvojového vzdělávání formou seminářů**

Za velký úspěch projektu považujeme trvalý zájem pedagogů o naše projekty, ceníme si toho, že se na nás obracejí sami učitelé, zda bychom jim nemohli nabídnout přednášku k danému

tématu. V minulosti bývalo naším gro festival Jeden svět na školách. Ten letos ustoupil do pozadí, protože druhé pololetí školního roku 220/2021 proběhlo celé v režimu lockdownu a absenční výuky. I přesto se našlo několik škol, které mají JSNS již natolik vžitý a zahrnutý ve svých osnovách, takže portál JSNS využily.

Díky pečlivému vybírání přednášejících nemáme nikdy problém akce naplnit. Obzvláště v dnešní době, kdy na jednu přednášku smí jedna třída, má klidně škola zájem o všechny termíny. Ceníme si také zájmu nových škol o výstavy, přednášky a jiné akce. Je zřejmé, že i školy reagují na aktuální situaci, nejvíce je zajímají témata, která jsou právě aktuální. Je tedy jasné, že Pontopolis musí reagovat na aktuální zájem škol a svou nabídku akcí pro školy neustále obměňovat a nabízet školám to, o co mají zájem.

Z naší dlouholeté zkušenosti víme, že mnoho pedagogů se některým tématům

GRV nevěnuje vůbec nebo minimálně proto, že jim chybí k tématu informace nebo

neví, jak téma žáky učit. Podpůrné akce Pontopolis jako byl letošní workshop Současné válečné konflikty mohou tento problém pomoci vyřešit.

### **3. cíl: Zlepšit znalosti veřejnosti o mezinárodní i české rozvojové spolupráci, lidských právech, problematice třetího světa a globálních problémech**

Díky různorodému programu a rozličným formám našich akcí se nám podařilo zaujmout široké spektrum lidí a přitáhnout je na naše akce. O akcích pro veřejnost se v roce 2021 dozvědělo minimálně stejně lidí jako v předešlých letech, akce propagujeme nejen výlepem plakátů, ale i na webových stránkách spolu, větší akce na webových stránkách města Poličky, na stránkách partnerů a spolupořadatelů, stejně intenzivně se věnujeme sociálním sítím, kde si platíme reklamy. Samozřejmostí jsou výstupy v regionálním tisku. Průměrný počet zobrazení článků na Facebooku se pohyboval okolo 200, vzrostl počet nových přátel na FB.

Celkově se akcí pro veřejnost zúčastnilo méně než v předchozích letech a to více než o polovinu. Festival Jeden svět býval naší stálicí, stejně jako tomu bylo u Jednoho světa na školách. Oba dva proběhly online a počet návštěv nelze změřit. Největší úspěch měla přednáška s lékařem Tomášem Šebkem a panelová diskuze Co nás (s)pojí. Podle našich odhadů se s úbytkem lidí musí počítat i v dalších letech a cílem nebude získávat nové diváky, ale přilákat zpět ty, které jsme ztratili během pandemie. Akcí, které se uskutečnily “naživo” se zúčastnilo 400 lidí (nezapočítaný Čas neobyčejných zážitků, kde to bylo mnoho stovek).

### **4. cíl: Zapojit cílové skupiny do návrhu loga ZRS**

V rámci tvorby loga ZRS bylo osloveno více než 200 škol v Pardubickém kraji. Dovolíme si tu opět zmínit covid-19 a lockdown, který vše zkomplikoval a občas selhávají systémy, které v minulosti fungovaly bez problému. Toto je příkladem. Pokud jsme dostali feedback ze škol, tak



obsahoval sdělení, že školy/pedagogové jsou zahlceni, výtvarná výuka na distanční výuce neprobíhá, a ať se ozveme znovu za pár měsíců. Proto jsme v prosinci 2021 přišli s návrhem soutěž o logo prodloužit do června 2022 a v únoru 2022 bychom rádi opět oslovili několik škol.

Je třeba zmínit i pozitiva. Díky absenci škol jsme po poradě se ZRS soutěž vyhlásili i v jiných spolcích např v Miretu z.s. Idy Kellarové. Od dětí z květnového soustředí jsme získali moc hezké obrázky, stejně tak z letních kempů. Tyto akce rozčeřili naše obavy že děláme něco špatně, děti o soutěž zájem mají, jen je potřeba nadchnout i pedagogy.

### **2.3 Přínos k naplnění rozvojového záměru projektu v návaznosti na SDGs**

Pontopolis je stále jedinou organizací, která se v Pardubickém kraji systematicky zaměřuje na multikulturní výchovu a GRV. Veřejnými akcemi a akcemi pro školy (výstavy, besedy, přednášky, filmové projekce, semináře, hudební vystoupení) pořádanými v rámci tohoto projektu tak Pontopolis výrazně přispěl k šíření povědomí o rozvojové problematice mezi českou veřejností a mládeží. Informovaný člověk se následně s větší pravděpodobností zapojí i do pomoci zemím třetího světa nebo ji alespoň bude chápat a podporovat a bude odolnější vůči nejrůznějším desinformacím, které jsou reálnou hrozbou pro stabilitu demokracie.

Tento proces ovšem nesmí nikdy skončit a jedinec musí najít chuť a energii se neustále vzdělávat, protože svět kolem nás se mění. Kvalitní vzdělávání jako proces učení a získávání znalostí, dovedností, ale i hodnot, přesvědčení a návyků je základním stavebním kamenem vyspělé společnosti. Takové, která na problémy nahlíží s nadhledem a z výšky. Je třeba získávat komplexní dovednosti, nezbytné pro budování odpovědného a udržitelného světa. A toto se musí dít nejen v Praze, ale i na maloměstě.

## **3. HODNOCENÍ ŘÍZENÍ PROJEKTU**

### **3.1 Hodnocení managementu projektu**

Hlavní koordinátorkou projektu byla opět Eliška Doubková, která je názornou ukázkou efektivnosti spolupráce dobrovolníků a jejich zapojování do organizování akcí v roli dobrovolníků. V roce 2012 do Pontopolis přišla coby dobrovolnice/studentka, další rok byla koordinátorkou Jednoho světa na školách a stala se členkou Pontopolis. Její kompetenci dále zvýšilo studium historie se zaměřením na problematiku multikulturalismu na Masarykově univerzitě. Po vysoké škole vedla rok v roce 2016 projekt ČRA (3 letá výzva), ke konci roku 2016 odjela na Nový Zéland a Austrálii, vrátila se v roce 2020 kvůli epidemii covidu-19. Pozice "migranta z Východního bloku", se kterou dnes a denně bojovala, změnila její názor a pohled na mnoho věcí, což se snaží zužitkovat po návratu do ČR.

Nedílnou částí je Petra Jílková, zakladatelka a předsedkyně Pontopolis z.s, které při práci využívá svoje kontakty v regionu a zároveň zúročuje svoje znalosti získané vedením mnoha jiných projektů nebo nabyté na kurzech a školeních pro NNO. Petra Jílková a její bratr jsou

zároveň hlavními organizátory Mime Festu, mezinárodního festivalu pantomimy, který rovněž hodně pomáhá se zviditelňováním spolku Pontopolis. Je duchem a srdcem spolku a bez její práce a ochoty by se pravděpodobně žádný projekt potažmo spolek nekonal.

### **3.2 Spolupráce s místním zaměstnanci/zaměstnankyněmi a subdodavateli**

Na projektu se podílí skoro všichni členové Pontopolis, Marie Jílková, které v minulosti byla místní koordinátorkou Jednoho světa, rovněž studentka historie, v dnešní době již na doktorandské úrovni, které do projektu vnáší především témata politická a témata útisku. Dalšími zapojenými byly Simona Cacková, členka Pontopolis, tohoto času na mateřské dovolené, Světlana Češková, dlouhodoletá kamarádka a podporovatelka, Andrea Chmelová aj. Oproti minulosti na některých akcích ubylo dobrovolníků, protože jejich zapojení je komplikovanější (COVID-19) ale např. Čas neobyčejných zážitků by bez nich nešel uskutečnit. Bez Petřiny rodiny, bez Lucky, Gabči, Margity, další Lucky aj. bychom pravděpodobně nedokázali to, co popisujeme výše a patří jim naše velké a nekonečné díky.

### **3.3 Hodnocení spolupráce s partnerskými organizacemi a jejich příspěví k realizaci projektu**

Velmi si ceníme toho, že s některými organizacemi spolupracujeme již od roku 2008, kdy Pontopolis vzniklo. Příkladem je třeba Divadelní klub, s kterým si navzájem vypomáháme např. v půjčování vybavení. Pontopolis nebylo vždy vybaveno tak dobře, jako je tomu v posledních letech. Zároveň je Divadelní klub příjemné prostředí na pořádání besed, projekcí a výstav. Především k poslední zmíněnému je to velice vhodné místo, součástí Divadelního klubu je i bar, takže výstavu mohou shlédnout lidé, kteří by na ni např. do galerie nebo našeho centra nikdy nepřišli.

Partnery máme rovněž mezi školami. S Gymnáziem Polička spolupracujeme rovněž od začátku působení, nechybělo na žádném našem Jednom světě na školách (JSNS) a zúčastnilo se i letošní online verze. Mezi školami bych nadále vypíchla ZŠ Zámecká Litomyšl, VOŠP a SPgŠ Litomyšl nebo Technickou SŠ Vysoké Mýto. S poslední jmenovanou se nám podařilo navázat spolupráci před dvěma lety a velmi si toho ceníme, paní ředitelka je nám nakloněna a je zajímavé se s přednáškami dostat do jiné zájmové skupiny (automechanici, zámečníci aj.).

V neposlední řadě bychom chtěli zmínit Středisko výchovné péče Alfa Svitavy, Nadaci Josefa Plívy ve Svitavách a Oblastní Charitu Polička, s kterými jsme nově navázali spolupráci a budeme v ní pokračovat. Všechny organizace nám pomohou se dostat širšího povědomí lidí a tudíž nabízet naše akce většímu okruhu společnosti, díky svitavským organizacím se nám pak podaří proniknout i do jiného města, což je bez kontaktů velice těžké. v Domě Nadace Josefa Plívy jsme získali místo, kde pořádat naše přednášky a výstavy. Smýšlením a založením je nám tato Nadaci podobná.

### **3.4 Hodnocení monitoringu projektu**

V rámci projektu se tým pravidelně scházel, aby probral jak proběhnuvší události, tak budoucí aktivity. Akce byla vyhodnocena, zda splnila cíle a očekávání, co je potřeba zlepšit a naopak co použít i v dalších projektech. Samozřejmostí je vedení “archivu” - tabulky s rozpisem akcí, místem konání, počtem zúčastněných a výdaji s tím spojenými. Bez této pomůcky by se nedal projekt zhodnotit.

Evaluační schůze jsou jedním z nejdůležitějších bodů každého projektu a je třeba je pravidelně pořádat.

## **4. HODNOCENÍ KVALITY A UDRŽITELNOSTI PROJEKTU V PRŮBĚHU REALIZACE PROJEKTU**

### **4.1 Vlastnictví tématu projektu cílovými skupinami**

**Cílová skupina žáci ZŠ, SŠ a širší veřejnost se měli možnost zažít:**

- konfrontaci s životní realitou lidí žijících v ostatních – rozvojových zemích či válečných oblastech – JSNS, přednášky, debaty, projekce
- osobní setkání se zajímavými lidmi v místě bydliště
- nabourání stereotypů v souvislosti s jinakostí vůči cizincům obecně a migrantům konkrétně
- seznámení s rozvojovými zeměmi netradiční cestou – tanec a hudba
- učení se diskuzi, kritickému myšlení, formulovat své názory a otázky
- umět získávat relevantní a věrohodné informace
- zprostředkování informací o možnosti zapojení se do projektů jako dobrovolník
- nástroje, jak se dá bojovat s xenofobií a rasismem v české společnosti
- zprostředkování informací, jak se zapojit do pomoci rozvojovým zemím

**Cílová skupina učitelé měli možnost**

- rozšíření obzorů o nová témata v kontextu globálního rozvojového vzdělání
- možnost zapojení do semináře na téma Současné válečné konflikty
- zapojení se do projektu Jeden svět na školách
- možnost obohatit výuku o nové kvalitní akce zdarma
- zprostředkování kontaktů a informací o dalších organizacích a institucích působících v oblasti GRV

Pevně, že se cílovým skupinám podařilo “přivlastnit si”, vžít se aspoň do některých výše zmíněných bodů. Příkladem z praxe může být dopis odeslaný paní učitelkou ze ZŠ Pomezí nebo pocity přednášejících, kdy naprostá většina mluvila o tom, že je přednáška nabíla novou energií.

## **4.2 Praktická a technologická proveditelnost**

Při oslovování škol jsme používali především emailovou komunikaci, v případě, že máme s pedagogy užší vztahy, oslovili jsme je telefonicky. Již několik let vynecháváme zasílání nabídky poštou. Emailová komunikace funguje výborně, pokud máme k dispozici email na konkrétní pedagogy. Pokud se email dostane na ředitelství nebo sekretariát, bývá těžší, aby se “probojoval” např. k učiteli dějepisu nebo společenských věd. I školní akce zveřejňujeme na web spolku a na Facebook protože víme, že touto cestou lze učitele rovněž oslovit.

Při oslovování veřejnosti fungují nejlépe místní, tj. obecní noviny, s nimiž se snažíme vždy spolupracovat v místě konání akcí. Výlep plakátů a roznos letáků do IC, obchodů nebo restaurací/barů má na malém městě také svůj význam.

Při pořádání akcí v jiných obcích než v Poličce, se nám velmi osvědčila spolupráce s místními spolky, publikování akcí v místních novinách a na sociálních sítí spolků, které sdílí naše události. Často nás o link na akci požádá sám host a pomáhá nám poté s propagací.

Dospěli jsme také k závěru, že školy jsou čím dál opatrnější a velmi pečlivě vybírají aktivity, které s žáky navštíví. Je několik zásadních faktorů ovlivňující jejich výběr, např. dojíždění za akcemi a s tím pojící se finanční náklady. Z tohoto důvodu jsme byli nuceni většinou vozit hosty přímo do škol. Ale zároveň si myslíme, že krok dodávat již naprostou většinu našich akcí zadarmo zvýšil o naše akce zájem.

Velký důraz byl během celého projektu kladen na zlepšování stávajících a vytváření nových vztahů s regionálními médii. Jednotlivé větší akce byly doplněny vydáním tiskové zprávy v místním deníku a TZ byla zaslána regionálních do médií jako pozvánka a upozornění na akci. Významně posílena byla zejména spolupráce se Svitavským deníkem a Jitřenkou. Všechny akce pro veřejnost jsou uveřejňovány v regionálních kulturních přehledech místních médií, na webových stránkách měst a spolupracujících organizací.

Pokud chceme na akce nalákat mladší generaci, je třeba jít spíše cestou propagace na sociálních sítí-Facebook zvládnáme, ale sami uznáváme, že na Instagramu už nám to tolik nejde.

Díky tomu, že jsme v minulých letech vybudovali-spolu asi se stovkou dobrovolníků - volnočasové centrum, které sídlí v prostorách města, máme zázemí pro většinu našich akcí. Centrum je plně vybaveno, má toalety, kuchyňku, kde návštěvníkům vaříme čaj nebo kávu, vždy zajišťujeme malé občerstvení, které vyrobíme my nebo naši kamarádi. Vládne v něm velice domácká atmosféra, což říkají i naši hosté a jsme tomu rádi. Centrum disponuje rovněž dvorkem, kde jsme letos opět po několika letech uskutečnili letní kino.

Spolek vlastní plátno, dataprojektor, počítač, venkovní párty stany, většinu akcí si zajistí sám. Pomoc dobrovolníků je vítaná především při stavbě pódíí a přemísťování věcí.

Pokud potřebujeme větší prostory nebo lepší plátно, pronajímáme si Divadelní klub Polička, ten nám v případě potřeby pronajme i mixážní pult, mikrofon a reprobedny

Vše jsme schopni zajistit v Poličce a nemusíme si pro vybavení jezdit do okolních měst.

#### **4.3 Ekonomická udržitelnost projektu**

Projekt Globální rozvojové vzdělávání uskutečněný v roce 2021 navázal na předchozí aktivity spolku. Ty začaly v roce 2008 jako dobrovolnické akce, za nimiž stálo nadšení několika lidí. Jak ale zájem škol i veřejnosti narůstal, bylo neudržitelné, aby členové Pontopolisu vše zvládali ve svém volném čase a bez nároku na odměnu. Počet akcí narůstal díky podpoře MŠMT, ale růst a kapacita organizace stagnovaly. Navíc chyběla jakákoli vize do budoucna.

K významnému průlomů došlo v roce 2012, kdy projekt podpořila Česká rozvojová agentura. Díky ní mohlo sdružení nakoupit alespoň základní vybavení, ale hlavně rozšířit svoji působnost mimo město Poličku a reagovat tak na velkou poptávku. V roce 2012 se podařilo aktivity Pontopolis dostat do podvědomí nových škol a učitelů, kteří jim důvěřují jako kvalitním.

Díky podpoře ČRA projekt posouváme jak teritoriálně, tak kvalitativně a kvantitativně. Bylo tomu tak v počátcích spolku a je tomu tak stále. Spolek stále stojí z velké části na dobrovolnících, ale je pěkné, pokud ti, kteří tomu věnují desítky hodin ročně, mohou dostat odměnu. Jednotlivé události financujeme nejen z podpory ČRA, rovněž nás podporují Město Polička, (mimo jiné v jeho budově sídlíme), Pardubický kraj, máme granty z MŠMT. Na každém projektu se podílíme kofinancem. Dovolím si tvrdit, že takto je projekt udržitelný i do budoucna. Lidé ovšem nesmí ztratit svoje nadšení, je potřeba přicházet s novými nápady a ty stávající vylepšovat. I nadále bychom raději dávali přednost kvalitativní stránce projektu než kvantitě nebo platu organizátorů.

#### **4.4 Politická a institucionální udržitelnost, sociální a kulturní faktory**

Pontopolis je politicky neutrální organizace, které nepodporuje žádné politické hnutí. Jeho mottem je boj proti rasismu a xenofobii ve společnosti a podpora demokratické společnosti. Spolek jako takový má koncovku z.s. neboli spolek zapsaný, vznikl v roce 2008 za účelem pořádání kulturních a vzdělávacích akcí, kterými se snaží představit široké veřejnosti jiné kultury světa. Vnímáme se jako instituce ustálená, která má svůj management a rozdělení rolí. Tým se osvědčil a zvládá i náročné a často stresové situace. Koordinátorky mají dlouholeté zkušenosti se samotnými částmi projektu jako jsou Jeden světa, JSNS, organizace besed apod., které jsou nemalou přidanou hodnotou při plnění cílů. V současném týmu, který funguje perfektně na bázi pracovní i lidské, není proto třeba dělat žádné změny.

Na sociální a kulturní faktory se snaží spolek reagovat výběrem témat - příkladem je reflexe

migrantské krize nebo současných válečných konfliktů.

## **6. SHRUTÍ PREZENTACE ZRS ČR V RÁMCI PROJEKTU**

Dovolím si tvrdit, že spolek Pontopolis prezentuje Zahraniční rozvojovou spolupráci seč mu síly stačí. Už jen tím, že se jako jediný v roce 2021 zapojil do návrhu tvorby loga ZRS a v prosinci 2021 vystoupil na online workshopu se svými závěry a doporučení pro další organizace. ČRA nás poprvé podpořila v roce 2012 a její podpora je pro nás klíčová. Velmi si ji tedy vážíme, kontrolujeme, aby její logo bylo na všech našich propagačních materiálech včetně těch školních. Bez podpory ZRS by se nám nestalo, že se našimi novými dobrovolníky stávají studenti, které jsme si "odchovali" na školních akcích, oni nás vnímají - dá se říci - jako poličský itinerář a obrací se na nás s nabídkou pomoci. Stejně to mají i cizinci, kteří díky ČRA získali místo, kde se mohou scházet.

## **7. ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ**

### **7.1 Závěry monitoringu a doporučení pro zajištění udržitelnosti dopadu projektu**

V minulých letech jsme narazili na nezájem učitelů o nabízené semináře. Snažili jsme se tedy uspořádat letošní seminář ještě v listopadu, aby už učitelé nebyli v předvánočním shonu. Protože jsme v minulých letech zjistili, že je jedno, zda se seminář pořádá v dopoledních nebo odpoledních hodinách (dopoledne pedagogové sice učí, ale u většiny z nich není chuť účastnit se semináře odpoledne ve svém volně.) V roce 2021 jsme zvolili dopolední variantu. Přesto se ho však zúčastnilo pouze 5 učitelů. Školící se mohla každému věnovat individuálně, o to více věříme, že seminář byl pro učitele skutečně přínosný.

Ohledně komunikace s učiteli jsme v minulosti také často naráželi na to, že vůbec nereagují na naše nabídky. Učitelé si mnohdy stěžují, že jsou zahlceni spoustou nejrůznějších nabídek a je těžké poznat, které z nich jsou kvalitní. Snažíme se tedy postupně navazovat osobní kontakty a získávat důvěru učitelů. Obecně ale platí, že ti, co se jednou zapojí, mají zájem i o další aktivity.

Na každé škole je dobré mít „spřáteleného“ učitele, který akce nabízené Pontopolis zná a doporučí je i ostatním.

Do projektů Jeden svět a JSNS se letos nezapojil žádný dobrovolník neumožňoval to formát ani doba. zapojíme více dobrovolníků z řad studentů a budeme více propagovat dobrovolnictví. V příštích letech bychom to chtěli napravit. Do všech aktivit chceme nadále zapojovat místní cizince, protože jedině vzájemné setkávání majoritní a minoritní společnosti může vést k vzájemnému pochopení a respektování se. Rozhodně chceme i nadále využívat hudbu a tance

jako důležitou součást interkulturního dialogu. Jsme přesvědčeni, že hudba i tanec hraje velmi aktivní a efektivní úlohu v boji proti diskriminaci, nesnášenlivosti, rasismu, xenofobii a násilí.

Podpora ČRA sehrála zásadní roli nejen pro projekt samotný, ale i pro celý spolek Pontopolis. Tato podpora byla obrovskou motivací pracovat dál na růstu tohoto spolku. Velmi si této podpory ceníme, zároveň ovšem při podívání se na naše začátky v roce 2008 a na to, kde jsme teď, vidíme, že finanční podpory dokážeme dobře využívat a naše činnost se neustále rozvíjí a spolek se profesionalizuje. Věříme tomu, že pokud mají mít naše projekty trvalý dopad, je třeba v nich úměrně pokračovat i v dalších letech. Metody třeba měnit není, osvědčily se, je třeba každý rok získávat nové lidi a nepolevovat v našich aktivitách vzdělávání lidí i dětí.

## **7.2 Doporučení pro realizaci dalších projektů ZRS ČR v zemi příjemce**

Země příjemce je v našem případě Česká republika. Přesto bychom malé doporučení měli - vzkázat ostatním (nejen neziskovým) organizacím, aby se nebály pořádat vzdělávací a osvětové akce na regionální úrovni. Zatímco hlavní krajská města mohou být někdy nabídkou přesytna, malá města ji mají naopak nedostatek. A je to škoda, protože by bylo hloupé myslet si, že malá města si nezaslouží akce takového typu - naopak! Stejně tak je zbytečné si myslet, že vám do menšího města neprijedou "velcí" hosté - Tomáš Šebek, Ladislav Zibura, Erik Tabery, Magda Vašáryová aj. Jen je třeba je oslovit. Dějí se poté taková úsměvná zjištění, kdy zjistíte, že dotyční ve vaší oblasti strávili dětství, jezdili tam na tábor anebo je to prostě jen místo, které chtěli dávno navštívit, protože má dobré pivo. Nic horšího, než že vás host odmítne, se stát nemůže. Tomáš Šebek na přednášku do Poličky přiletěl a se svým kopilotem přišli do plného sálu jen o pár minut déle. Když ale hostům řekneme, že jeho let má zpoždění, nezní to vůbec špatně.

## **7.3 Doporučení pro realizaci podobně zaměřených projektů v dalších zemích ZRS ČR**

Pro tento bod platí vše zmíněné výše. ZRS ČR doporučujeme podporu malých lokálních projektů, ač víme, že se to tak děje, proto bychom apelovali spíše na místní organizace, aby se nebáli, ZRS ČR nabízí při psaní grantu konzultace, které jsou velmi nápomocné. Stejně tak existuje mnoho seminářů NOO, které dobrovolníci mohou absolvovat, Covid-19 zapříčinil, že mnohých z nich je možné se zúčastnit online a nemusíte si brát den volna. Investice do jich samých resp. do organizací se vrátí v podobě získaných grantů a možnostech organizovat různorodé události, propojovat lidi, poznávat místní komunitu.

Dovolili bychom si tvrdit, že co se týče rozvojového vzdělávání a osvěty se v době po Covidu-19 se opět všichni ocitneme na stejné startovní čáře.

## JEDEN SVĚT

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech

Jeden svět 2021

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět se v Poličce pořádá již řadu let. I v roce 2021 jej spolek zprostředkoval poličskému publiku. Z důvodu pandemických opatření jsme nechtěli slibovat uspořádání letních kin a stejně tak bylo těžko uvěřitelné, že bychom se mohli sejít na venkovní kulturní akci aspoň v počtu 20 lidí. (Festival, kdy promítáme prakticky jen pro pořadatele, jsme si vyzkoušeli vloni na podzim a úplně nás nezaujal. Letos bychom tam rádi měli i nějaké to publikum 😊)

Ročník 2021 byl v mnoha ohledech specifický. Děлил se na online část a offline část. Téma bylo příhodné: „VYPADÁVÁŠ“. Tisková zpráva Člověka v tísni, který festival jako každý rok organizuje, jej představila takto: “Internetové připojení, zapnuté webkamery, neustálé klikání myší a snaha alespoň na chvíli vidět ty, kteří jsou na druhé straně obrazovky. „Vypadáváš“ se stalo jedním z nejčastějších slov, která provázejí setkání lidí zprostředkovávaná technickými možnostmi internetu. Je to upozornění na slabé připojení, na technické obtíže, které negativně vstoupily do komunikace umožněné technologiemi. Zároveň označuje i situaci, ve které se spousta lidí po začátku pandemie ocitla. Kdo vypadává pouze z videokonferencí a kdo z běžného života? Jaké výzvy s sebou přinesl přechod do online prostředí a jaké je naše místo v nové realitě? Tím se bude zabývat dvacátý třetí ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech [Jeden svět](#), který proběhne z důvodů současné pandemické situace od 10. května do 6. června online po celém Česku. Jeden svět tak bude letos opravdu jen jeden.”

„Nedílnou součástí festivalu Jeden svět jsou jeho regionální části, díky kterým mohou diváci festival navštívit nejen v Praze, ale i v dalších českých, moravských a slezských městech. Letošní ročník díky přesunu do onlinového prostředí propojuje diváky a divačky napříč Českou republikou – poprvé se letos díky němu na stejný výběr filmů mohou podívat lidé z Poličky, Brna i Pardubic. Nezůstane ovšem pouze u filmů a diváci a divačky budou mít jedinečnou příležitost diskutovat o důležitých společenských tématech prostřednictvím online streamů, do kterých se zapojí i vybraná regionální města. Pokud to aktuální situace dovolí, budou se návštěvníci a návštěvnice regionálních festivalů moci těšit i na venkovní projekce v letních kinech, které proběhnou v souladu s vládními a hygienickými nařízeními.“

Od 10. do 19. května se diváci mohli shlédnout Jeden svět živě – pravidelné projekce doprovázené streamy debat s filmovými tvůrci a tvůrkyněmi. Pro harmonogram projekcí a



streamů bylo možné sledovat facebookové stránky Jeden svět – Polička, Jeden svět/One World a webové stránky [www.pontopolis.cz](http://www.pontopolis.cz) a [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz). I Polička měla své zastoupení v online části festivalu, v sobotu 15. 05. byla koordinátorka festivalu Eliška Doubková součástí živě streamované debaty s režisérkou snímku Papa s'en va/Táta na odpočinku Pauline Horovitz.

Od 20. května do 6. června si diváci a divačky mohli pustit zdarma všechny filmy na nové platformě [Jeden svět online](http://Jeden_svet_online). Filmy byly dostupné kdykoliv a odkudkoliv z České republiky. Vybrané projekce byly stejně jako v kinech opatřeny audiopopisem nebo speciálními titulky pro neslyšící. Ve stejném termínu se do Jednoho světa na školách zapojili rovněž ZŠ a SŠ v Poličce, Svitavách a Litomyšli, které mohli využít nabízené školní projekce a materiály k nim jako zpestření online absenční výuky.

#### PROGRAM FESTIVALU

Pátek 21. 05. v 21:00, dvorek volnočasového centra Pontopolis, Riegrova 52

Ponor / Descent

Nays Baghai / Austrálie / 2021 / 65 min.

Otužování působí blahodárně nejen na tělo, ale i na duši. Svě o tom ví nizozemská potápěčka Kiki, které ponor do studených vod přinesl vysvobození z traumat minulosti a ukázal cestu k vědomějšímu prožívání.

Pomalý nádech a výdech. Voda na Islandu je křišťálově průzračná a její teplota se pohybuje kolem dvou stupňů. Na ledové kře sedí žena v plavkách a pozvolna si obléká ploutve, potápěčské brýle a šnorchl. Kiki je profesionální potápěčka a v hlubokých ledových vodách posunuje limity své výdrže za hranice lidského chápání. Její kondice je výsledkem několikaletého pozvolného tréninku, který ji naučil, jak mít ráda sebe a své tělo. Snímek v impozantních záběrech zkoumá hlubiny lidského nitra na pozadí světa skrývajícího se pod vodní hladinou.

V souvislosti s tématem otužování máme v jednání debatu s českým freediverem Davidem Venclem, držitelem světového rekordu v plavání pod ledem bez neoprenu 2021. Více na [www.davidvencel.cz](http://www.davidvencel.cz). Debata by se konala před promítáním v 19:30.

Sobota 22. 05. v 21:00, dvorek volnočasového centra Pontopolis, Riegrova 52

Vlci na hranicích / Wolves at the Borders

Martin Páv / Česká republika / 2020 / 77 min.

Kdo tady byl dříve: vlk, nebo člověk? Dokument sleduje návrat vlků do českých lesů a ukazuje náš rozpolcený vztah ke krajině na případu sporu obyvatel v malé obci na Broumovsku.

Na jedné straně stojí chovatelé ovcí a statkáři s obavami o svá zvířata. Na druhé straně pak ekologická farmářka a část místních, která příchod vlků vítá. Vidí v nich totiž možnost na

obnovu přírodní rovnováhy v krajině. Celou situaci diriguje svérázný starosta obce Verněřovice. Spory o neviditelného nepřítele začínají diskuzí u piva v hospodě a posléze se vystupňují v masivní protestní akce. Snímek je observační mozaikou rozličných motivací, postojů a obav, které provázejí vítáče i odpůrce vlků ve volné krajině.

Sobota 29. 05. v 21:00, areál poličské sjezdovky

Jak se staví hora / Making A Mountain

Rikke Selin Fokdal, Kaspar Astrup Schröder / Dánsko / 2020 / 52 min.

V rovinaté Kodani se od roku 2019 tyčí hora. Lezou po ní horolezci. Sjezdují z ní lyžaři. A kouří se jí z komínů. Hora Amager je totiž futuristická spalovna odpadu.

Výběrové řízení na novou, ekologičtější spalovnu otevřelo příležitost, které se chopil architekt Bjarke Ingels. Porotu si získal především neotřelostí svého návrhu: celou stavbu pojal jako umělý kopec, který má návštěvníkům otevřít výhled na město a dopřát jim po libosti sportovní, sociální či prostě jen estetický zážitek. Dokument ve zhuštěné podobě mapuje realizaci celého projektu. Představuje architektovu perspektivu i rozličná úskalí, jež ambiciózní vize nevyhnutelně přinesla, a v časosběrných záběrech z různých fází konstrukce nechává zvolna ožívat samotnou stavbu.

Pátek 04. 06. v 21:00, dvorek volnočasového centra Pontopolis, Riegrova 52

Kuráž / Courage

Aliaksei Paluyan / Německo, Bělorusko / 2021 / 90 min.

Běloruské Svobodné divadlo už čtrnáct let ve svých představeních podrobuje Lukašenkův autoritářský režim odvážné kritice. V době, kdy se země ocitá na rozcestí, je ale fungování divadla ohroženo více než kdy dříve.

Zápas o tvůrčí svobodu a svobodu slova se v Bělorusku ocitá v bodě historického zlomu. Vytrvalost a odvaha tisíců protestujících, kteří volají po změnách a demokracii, zatím naráží na stejně vytrvalé státní násilí a zatýkání, jímž se opresivní režim snaží urputně udržet u moci. Jaké budou další osudy členů a členek nezávislého Běloruského Svobodného divadla v následujících dnech a týdnech? Celá země se v současnosti stává jevištěm, na němž je každý nucen zaujmout roli ve skutečném zápase o budoucí podobu Běloruska.

Promítací dny bychom rádi zachovaly, pořadí filmů se ještě může změnit, pro aktuální informace prosím sledujte Facebook Jeden svět – Polička, [www.pontopolis.cz](http://www.pontopolis.cz), [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz) a plakátovací plochy města Poličky.

Akce byla finančně podpořena Českou rozvojovou agenturou, Pardubickým krajem a městem Poličkou.



*sobota 15. 05. \_ koordinátorka festivalu Eliška  
Doubková byla součástí živě streamované  
debaty s režisérkou snímku Papa s'en va/Táta na  
odpočinku Pauline Horovitz*

## MIME FEST 2021

Název projektu: Mime Fest – mezinárodní festival pantomimy

Místo realizace projektu: Polička, Divadelní klub a Tylův dům

Cílová skupina projektu:

- široká veřejnost
- žáci a studenti MŠ, ZŠ, SŠ, ZUŠ
- studenti uměleckých škol, profesionální lektoři a umělci
- pedagogové ZUŠ a jiných uměleckých škol
- zahraniční návštěvníci

Datum zahájení projektu: 22. září 2021

Datum ukončení projektu: 25. září 2021

Rozpočet projektu: 229 826,28 Kč (Pontopolis z.s.) , 902 475 Kč (Mime Prague z.s.)

Počet návštěvníků (účastníků) celkem: 1 570, (z toho platících: 1 251)

Festival MIME FEST je v současnosti největším mezinárodním festivalem pantomimy v České republice. Navazuje na spolupráci se zahraničními festivaly, školami a významnými institucemi oboru pantomimy. Zapojuje je do širšího evropského kontextu a otevírá nové možnosti setkání umělců. Díky tomu se MIME FEST stává unikátní platformou rozšiřující přehled o podobě současného umění pantomimy ve světě.

Cíle projektu

Cíl mezinárodního festivalu pantomimy v Poličce vidí pořadatelé v přínosu a zhodnocení mimického umění proslulých evropských osobností a skupin v oboru v mezinárodním kontextu. Smysluplným obsahem této akce je také poukázat na společné i rozdílné aspekty techniky a dramaturgického pojetí mimu různých národností a odhalit tak pantomimickou tvorbu divákovi, který se s tímto žánrem setká v dnešní době velmi zřídka. Tato velmi důležitá aktivita je i snahou pozdvihnout mimické umění opět na úroveň jiných divadelních žánrů a vytvoření mezinárodních vztahů s významnými institucemi v oboru mimického umění v Evropě.

Přínos pro obor:

- rozvíjení vytvořené nové tradice a obnovení zájmu o pantomimu
- navázání spolupráce s novými zahraničními umělci, vzdělávacími centry a významnými institucemi v oboru
- prezentace nové generace české i zahraniční pantomimy, jejíž přínos si zaslouží pozornost, neboť má výrazný vliv na podobu současné pantomimy
- výměna zkušeností v oboru
- konfrontace stylů jednotlivých zemí
- oslovení vzdělávacích zařízení v regionu (školy, ZUŠ)
- vytvoření platformy pro pantomimupodpora myšlenky „konání zajímavé akce na malém městě, kde se lidé cítí být více součástí a více zapojení“

### **Zhodnocení MIME FESTu v roce Covidu- 19 v roce 2021**

Motto: Neriskovat!

Léto v roce 2021 přineslo do kultury trochu úlevy a dlouho očekávané kulturní akce se mohly opět konat. V lidech ale zůstala opatrnost a přípravy na kulturní akce byly opředeny mottem „hlavně moc neriskovat“.

MIME FEST v roce 2021 byl při tvoření programu opět opatrnější. S ohledem na Covidovou dobu a rychle měnící se opatření, byl festival připraven opět na to, že bude třeba muset některé představení zrušit, nebude moci pozvat tolik zahraničních souborů a jednoduše příliš neriskovat. Mezi lidmi z kulturního prostředí se říkalo, že na akce chodí polovina lidí než roky zpět, že se stále lidé bojí, že se lidem nikam po Covidu nechce apod.

10. ročník nebylo možné pojmut „ megalomansky“ , jak se pro jubilejní ročníky patří, ale a šla na něm opatrnost pořádajících znát. Festival si však stále držel svou úroveň a nabídl vysoce kvalitní představení.

Až neuvěřitelné potom bylo, když se během pár dní vyprodaly sály a MIME FEST se těšil na své diváky. Skvělou atmosféru podtrhlo i to, že za celou dobu festivalu nebyl nikdo pozitivní na covid-19.

Festivalu letos nechyběla velká dávka štěstí a míří do dalšího 11. ročníku.

Negativní vliv na festival – COVID -19

- méně zahraničních účastníků (herců, souborů, ale i studentů-účastníků workshopů),

- nekomfortní nošení roušek v sálech,
- nejistota-riziko onemocnění COVID -19 v týmu aj. (technici, produkce, herci, účastníci, workshopu apod)
- časově a lidsky náročná kontrola negativních testů či očkování na Covid-19 před představením při vstupu do sálu,

#### Pozitiva

- nad očekávání vysoký počet návštěvníků převýšil i počet návštěvníků z roku 2020,
- disciplína vůči onemocnění Covid -19 všech účastníků workshopů, celého týmu a návštěvníků aj.,
- zavedení možnosti otestovat se na místě před představením (celkem se otestovalo 203 osob),
- návštěvníky neodradila opatření spojená s návštěvou kulturní vnitřní akce,
- skvělé ohlasy od návštěvníků,
- žádné technické problémy,
- spolupráce s ostatními organizacemi
- skvělé recenze a kritiky v médiích
- skvělé ohlasy od návštěvníků

#### **Festival finančně podpořili:**

Státní fond MKČR, město Polička, Pardubický kraj (viz finance)

#### **Grafika**

Autorka: Kateřina Krejčířová



## MIME FEST

ST\_WED 22.9.

19:00 Tylův dům\_Tyl Theater at 7pm

DEBRIS COMPANY (SK): **WOW**

20:30 Divadelní klub\_Theater Club at 8:30pm

LÍDA JEŠUTOVÁ (CZ): „IF“  
vstupné\_admission: 120/100,- Kč

ČT\_THU 23.9.

18:00 Tylův dům\_Tyl Theater at 6pm

NÁRODNÍ DIVADLO NATIONAL THEATRE / LATERNA MAGIKA (CZ):  
ZÁZRAK (S)TVŮŘENÍ\_PAPER STORY (24.9. 10:00 Tylův dům)

20:30 Divadelní klub\_Theater Club at 8:30pm

CARLO MÒ (E): **eMe**

PÁ\_FRI 24.9.

19:00 Tylův dům\_Tyl Theater at 7pm

BAUMANN & HENDERSON (DE,CH): **HOW THINGS GO**

20:30 Divadelní klub\_Theater Club at 8:30pm

FYSIOART (CZ): LES OBJETS PERDUS\_LOST OBJECTS

SO\_SA 25.9.

15:00 Divadelní klub\_Theater Club at 3pm

ODIVO (SK): DIVOČINY\_WILD THINGS

19:00 Tylův dům\_Tyl Theater at 7pm

# MIME EVENING

20:30 Divadelní klub\_Theater Club 8:30pm

AFTERPARTY: **PANÍ VĚŠÍ PRÁDLO (CZ)**

## WORKSHOPS

1. NATAŠA NOVOTNÁ: GAGA/PEOPLE

2. HANA STREJČKOVÁ: MASK

3. JIŘÍ POKORNÝ: IMPROVISATION/COMPOSITION

10th annual international mime festival

# DANCE AND MIME

# MIME AND DANCE

22. - 25.9.  
POLIČKA 2021  
WWW.MIMEFEST.CZ



## POŘADATELÉ FESTIVALU

Mime Prague z. s a Pontopolis z.s.

## KONTAKTY

MgA. Radim Vizváry, Ph.D.

(umělecký šéf, dramaturgie)

email: physicalmime@gmail.com

tel.: +420 777 002 069

Pontopolis z.s.

Petra Jílková

(šéf produkce, finance)

email: mimefest@gmail.com

tel.: +420 731 462 824

média, kritiky

[Taneční aktuality](#)

[Svitavský deník](#)



## FOTOGRAFIE Z FESTIVALU



Bětka Tichá



Filip Hajduk





Losers



Michal Mudrak



Koncert kapely Paní věší prádlo



Radim Vizváry



## LETNÍ KEMPY POLIČKY

**ROZHODNUTÍ č. 0246/12/KEMP/2022**

<b>Příjemce dotace:</b>	<b>Pontopolis z.s.</b>
<b>Právní forma:</b>	spolek
<b>IČO:</b>	26579961
<b>Číslo účtu:</b>	2400149153/2010
<b>Adresa sídla</b>	
Ulice a č. p.:	Riegrova 52
Město:	Polička-Město 57201
<b>Název výzvy:</b>	<b>Výzva LETNÍ KEMPY 2021, č. j.: MSMT-8385/2021-1</b>
<b>Název projektu:</b>	<b>Letní kempy Poličky</b>
<b>Evid. č. projektu:</b>	<b>0313/12/KEMP/2021</b>
<b>Počet letních kempů, které je možné hradit z poskytnuté dotace</b>	<b>10</b>
<b>Výše dotace</b>	<b>450 000,- Kč</b>

**V rámci projektu se úspěšně uskutečnilo celkem 10 kempů v Poličce a jejím okolí.**

**Bylo podpořeno celkem 171 dětí .**

**Na organizaci kempů se podílelo kromě hlavního organizátora dalších 6 organizací.**

Každý kemp měl své specifické zaměření. Propagován byl na webu spolku Pontopolis z.s., mailovou formou nebo na Fb stránkách spolku a dalších organizací. K jeho proagaci pomohly především vazby mezi jednotlivými spolky, školami a organizacemi.

Na organizaci kempů se podílely:

Míret z.s. – spolek se dlouhodobě věnuje romským dětem a rozvíjení jejich talentu v oblasti hudby a zpěvu

Podané srdce z.s. – spolek je zaměřen na děti , dospělé s PAS a jejich rodiny

Skautské středisko Tilia – přišlo s dlouholetými zkušenostmi s vedením dětí v oblasti přírody

ČSOP Polička- se zaměřil na enviromentální témata a výlety v přírodě

ZUŠ B.Martinů Polička – využilo kempy především k prohloubení vztahu dětí k hudbě, dramatické výchově a tanci

Knihovna Polička – poskytla “know- how” k tématu Robotiky

Výše zmíněné spolky a organizace v rámci projektu nabídly své prostory zdarma, součástí aktivit byla i spousta materiálního vybavení, kterým organizace disponují a nabídly je kempům taktéž zdarma. Tato položka není vyčíslitelná, ale byla velice podstatná.

Důležitým faktorem byla i dobrovolná práce vedoucích, kteří se s velkou zarytostí setkávali, plánovali a spoustu svého volného času vložili do organizace bez nároku na odměnu. Můžeme ale hovořit o velkém rozdílu mezi organizacemi, které jsou založeny na dobrovolnické bázi a mezi školami, kde jsou učitelé zvyklí být za svou práci odměněni.

Práce vedoucích kempů z neziskových organizací byla několikanásobně výkonnější , zapálenější a propracovanější, než práce školských zařízení. Dalším zajímavým poznatkem určitě zůstává fakt, že učitelé ze školského zařízení si postěžovali i na výši odměny. Naproti tomu vedoucí z neziskového sektoru byli nadšení, že vůbec nějakou odměnu dostanou, protože jsou normálně zvyklí podobnou práci dělat zdarma.

Na všech kempech se děti cítily dobře. Velmi dobré odezvy přišly i od samotných rodičů. Kromě ocenění, že děti měly zajímavý program, rodiče ocenili, že byly kempy zdarma. To se nejvíce odrazilo na účasti dětí ze sociálně slabších rodin, které by na tábor z finančních důvodů nemohly.



## KEMP 1

Datum: 19.-23.7. 2021

Jednalo se o pobytový kemp pro děti ze sociálně slabších rodin a děti z vyloučených lokalit, se kterými Miret z.s. pracuje. Kemp byl zaměřen na Romskou kulturu.

Spolupráce Pontopolis z.s. a Miret z.s.

Vedoucí kempu: Angela Berkyová a Ida Kellarová- Welchová

Dobrovolníci: Petra Jílková

Počet přihlášených dětí: 16

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč





## KEMP 2

Datum: 24. -28.7. 2021

Jednalo se o pobytový kemp pro děti ze sociálně slabších rodin a děti z vyloučených lokalit , se kterými Miret z.s. pracuje. Kemp byl zaměřen na Romskou kulturu.

Spolupráce Pontopolis z.s. a Miret z.s.

Vedoucí kempu: Ida Kelarová- Welchová, Desiderius Dužda

Dobrovolníci: Petra Jílková

Počet přihlášených dětí: 16

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč



### KEMP 3

Datum: 9. -13.8. 2021

Kemp byl zaměřen na multikulturní témata. Osloveny byly rodiny cizinců, s nimiž Pontopolis pracuje, ale ostatní rodiny formou emailu nebo propagací kempu na webu spolku.

Vedoucí kempu: Simona Cacková, Andrea Chmelová

Dobrovolníci: Petra Jílková

Počet přihlášených dětí: 19

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč





#### KEMP 4

Datum: 16. -20.8. 2021

Kemp byl zaměřen na multikulturní témata. Osloveny byly rodiny cizinců, s nimiž Pontopolis pracuje, ale ostatní rodiny formou emailu nebo propagací kempu na webu spolku.

Vedoucí kempu: Simona Cacková, Petra Jílková

Počet přihlášených dětí: 19

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč



## KEMP 5

Datum: 9.- 13. 8. 2021

Spolupráce Pontopolis z.s., Knihovna Polička, Rodinné centrum podané srdce z.s. a Skautské středisko Tilia Polička

Kemp s technickým zaměřením měl své specifikum především v tom, že byl i pro děti s ADHD a PAS.

Vedoucí kempu: Petra Habrmanová a Hana Šandová

Počet přihlášených dětí: 24

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč

## KEMP 6

Datum: 9.-13.8. 2021

Kemp byl zaměřen na enviromentální témata.

Spolupráce Pontopolis z.s. a ČSOP Polička

Vedoucí kempu: Radek Jílek a Barbora Homolová

Dobrovolníci: Petr Jílek , Vít Cach

Počet přihlášených dětí: 17

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč



### **KEMP 7**

Datum: 23. – 27. 8. 2021

Kemp s hudebním zaměřením.

Spolupráce Pontopolis z.s. a ZUŠ Bohuslava Martinů Polička

Vedoucí kempu: Petra Boštíková a Karolína Grebeníčková

Počet přihlášených dětí: 15

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč

### **KEMP 8**

Kemp s hudebním zaměřením.

Spolupráce Pontopolis z.s. a ZUŠ Bohuslava Martinů Polička

Vedoucí kempu: Ludmila Pillmayerová a Magadalena Jílková

Počet přihlášených dětí: 15

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč

### **KEMP 9**

Kemp s tanečním zaměřením.

Spolupráce Pontopolis z.s. a ZUŠ Bohuslava Martinů Polička

Vedoucí kempu: Petr Cuper a Pavlína Kempná

Počet přihlášených dětí: 15

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč

### **KEMP 10**

Datum: 23. -28. 8. 2021

Kemp s hudebním a dramatickým zaměřením.

Spolupráce Pontopolis z.s. a ZUŠ Bohuslava Martinů Polička

Vedoucí kempu: Tomáš Jandl a Pelzová Vendula

Počet přihlášených dětí: 15

Hrazeno z MŠMT: 45 000 Kč





**Donátor: Open society fund**

**Název projektu: Participativní plánování zadržování vody v krajině**

Název příjemce: Pontopolis z.s. IČO: 26579961

Číslo projektu: 62500-2021-004-AG12-1Q-0006

Osoba zodpovědná za MZ: Pavlína Pechancová

Kontakt: pkocmanova@gmail.com, tel: 739 095 162

Rozpočet projektu: 72 363,00 Kč

Typ grantu: akční

Zaměření\*: Občanská participace

Realizace projektu: 1. 6. 2021 - 31. 1. 2022

Odesláno dne: 28.3.2022

Schváleno dne: 5.5.2022

## 1. Realizované aktivity a průběh projektu

### Aktivity

A1. aktivizační a informační kampaň: v začátku projektu došlo k prohloubení vztahu s obcí (starostou, zastupiteli a členy místní komunity). Plošně byly osloveni všichni občané obce Květná prostřednictvím místního čtvrtletníku, který je distribuován do každého domu v obci. Součástí čtvrtletníku byly informace o důležitosti zadržování vody v krajině. Osoby, které se zapojili do rozhodovacích procesů Květen –červen 2021

A2 Vzdělávání cílových skupin a sběr podkladů pro plánování opatření – proběhnul seminář s odborníkem pro veřejnost, který se uskutečnil v Poličce, a byl streamován pro zájemce, kteří se vzhledem ke covid opatřením nemohli dostavit. Odborník se také účastnil komentované vycházky v dotčeném katastru. Prezenční listiny, Červen 2021 - Leden 2022

A3 – Participativní plánování, vznik místního akčního plánu – celkem 13 osob se zapojilo do mapování krajiny a navrhování opatření na zadržování vody v krajině. Dále se uskutečnilo sdílelé setkání, kde se sešli starosta, zastupitelé, Jiří Malík (odborník), výstupem byl plán, jak postupovat krok za krokem ke zrealizování opatření, plán, jak komunikovat se zemědělci, vlastníky půdy, plán, jak postupovat v dalším mapování zbývajících povodí v katastru, návrhy, jak více vtáhnout a zapojit veřejnost, jakým způsobem postupovat při komplexních pozemkových úpravách, co vše předchází tomuto procesu, plán informovanosti vlastníků půdy

před zahájením komplexních pozemkových úprav, aby došlo k pochopení problematiky, jednání s okolními obcemi (katastry) o návaznosti opatření, která bezprostředně ovlivňují dotčený katastr atd.

V začátku setkání bylo nutné objasnit potřebnost zadržování vody v krajině v celé své komplexnosti v návaznosti na zemědělství. Popis problémů s přívalovými srážkami v obci – kde začíná problém? – ne až v samotné obci, ale na začátku povodí, v krajině, mimo intravilán obce. Členové komunity naslouchali celkovému uchopení problematiky, představení vize opatření. Ve výsledku se jim v celkovém kontextu navrhovaná opatření líbila. Počáteční zpětná vazba byla opatrná a dá se říct, že ne všichni chápali navrhovaná opatření v takovém rozsahu. Bylo nutné se na věc podívat více ze široka, opravdu ve své komplexnosti, aby členové komunity pochopili souvislosti. Dá se říct, že na konci sdílecího setkání byla atmosféra mnohem uvolněnější a mnozí si více dovedli představit, proč je důležité změnit přístup hospodaření v krajině a krajině navrátit rovnováhu právě skrze navrhovaná opatření na zadržování vody v krajině.

Lokální koordinátor pracoval s připomínkami od členů komunity a vytvořil MAP. MAP je pro místní občany shrnut v závěrečném letáku, který hovoří jazykem srozumitelným pro místní občany. Místním akčním plánem navazujeme na revitalizaci a renaturaci toku v Květné, kdy v současné době probíhá projektová příprava. Prezenční listina, místní akční plán, závěrečný leták Červen 2021 - Leden 2022

## 2. Cílové skupiny projektu

Jaké skupiny (přímé i nepřímé) jste danými aktivitami oslovili/zapojili do projektu? Co se u dané cílové skupiny díky projektu změnilo? Jedná se o znevýhodněnou cílovou skupinu?

Cílová skupina Míra zapojení Přínos projektu pro cílovou skupinu

Místní samospráva a představitelé komunity (politici, vlastníci pozemků, úředníci a osoby s rozhodovací pravomocí) 5 Starosta a místní zastupitelé se podíleli na mapování krajiny, navrhování opatření a účastnili se sdílecího setkání . Od začátku projektu se začal aktivně zapojovat pan starosta a dva zastupitelé. Zajímal se také ředitel Květné Zahrady, z.ú., neziskové organizace působící v místě, který vlastní pozemky a v místě provozuje farmu. Tyto osoby se účastnili semináře s odborníkem a také sdílecího setkání. Dva členové místní samosprávy byli velmi aktivní a dokonce se pravidelně podíleli na mapování krajiny a navrhování opatření. Semináře s odborníkem a sdílecího setkání se zúčastnili také vlastníci půdy, zástupci komunity.

Obyvatelé obce (široká veřejnost) 5 Někteří obyvatelé obce se aktivně zapojili do mapování krajiny, navrhování opatření a účastnili se sdílecího setkání

Pracovníci/lídři NNO 5 Pracovníci NNO se aktivně zapojili do mapování krajiny, navrhování opatření a účastnili se sdílecího setkání

### 3. Cíle projektu

Kterých stanovených cílů či změny jste dosáhli? (Připomínáme - komentujte cíle s ohledem na SMART, tj. konkrétní – měřitelné – dosažitelné – realistické – projektem časově ohraničené).

Významným způsobem se téma zadržování vody v krajině dostalo do povědomí obyvatel Poličska. Vzniklo několik diskuzních setkání, a to i nad rámec projektových setkání. 13 osob se aktivně zapojilo do mapování a navrhování opatření na zadržování vody v krajině. Dělají to ve svém volném čase a mají chuť pokračovat ve své činnosti. Máme pocit, že většina zastupitelů obce Květná pochopili naléhavost tématu. Důkazem je například vystupování pana starosty v okolních obcích při jednáních ohledně zadržování vody. V podstatě se dal dohromady takový minitým stálých osob, které by se chtěli tématu věnovat i nadále a posouvat jej dál nejenom v pokračování osvěty, propojování osob, ale až k samotným realizacím opatření. Žadatel po tomto projektu, na základě provedené reflexe aktivit, ví, co se osvědčilo, co příště zkusit jinak, atd. Považujeme za úspěch, že se nám podařilo propojit občany, členy místní samosprávy a odborníky v tomto tématu.

Seminář s odborníkem se podařil, dorazilo 40 osob a 11 sledovalo přednášku on-line. Na seminář dorazili jak občané, tak zástupci místních samospráv, členové environmentálních organizací.

Na stránkách realizátora občané naleznou například návod, jak postupovat při hlášení erozních událostí, což považujeme za jednu z aktivit, které mohou běžní občané podniknout v rámci nápravy krajiny.

Na závěrečné sdílecí setkání dorazilo 13 osob. Téma je velice komplexní a bylo těžké pro nové osoby zsvětřit do problematiky. Na konci setkání se zdálo, že převažují kladné postoje, a že jsou účastníci schopni dohlédnout pozitiva, která s sebou zadržování vody v krajině přináší. Sdílecího setkání se zúčastnili zástupci místní samosprávy, ředitel neziskové organizace, členové komunity, členové politických uskupení, atd. Tedy opět došlo k pěknému propojení různých zástupců komunity.

### 4. Dopady projektu

Celkově vnímáme, že projekt přispěl k prohloubení znalostí místních v tématu. Došlo k propojení zástupců členů různých komunit a vytvoření aktivní skupiny osob, která se chce tématu nadále věnovat. Téma zaujalo starosty z okolních obcí, s některými z nich realizátor již vede jednání. Občané jsou v tématu mnohem více vzdělaní a například již vědí, co mohou dělat v případě, že v krajině objeví erozi. Tedy nemusí již nadále pociťovat bezmoc, naopak, mohou aktivně zasáhnout, participovat. Zástupce realizátora na Poličsku zůstává jako hlavní konzultant k danému tématu a i po ukončení projektu poskytuje obyvatelům konzultace.

## 5. Přínos projektu pro další směřování a aktivity organizace

Díky projektu došlo k rozšíření a prohloubení tématu zadržování vody v krajině na celém Poličsku. Pro samotného realizátora projekt přinesl velké obohacení, protože tématu se prozatím nijak do hloubky v celém týmu nezabýval. Realizátor projektu má další plány s touto problematikou pracovat a prohlubovat zájem u místních občanů a klást důraz na jejich aktivní zapojování. Rádi bychom na stránkách postupně doplňovali informace i pro soukromé subjekty, kde mohou získat informace k tomu, aby například správně vybudovali tůň na svých pozemcích, kde na to mohou získat peníze, atd. Vnímáme realizaci projektu jako počátek naší činnosti v oblasti zadržování vody v krajině, jakožto jednoho z nástrojů adaptačních opatření v návaznosti na klimatickou změnu.

## 6. Ponaučení z projektu

Uvědomili jsme si, jak je téma komplexní a do budoucna chceme klást důraz na vysvětlování problematiky v celé šíři, a především srozumitelně pro místní občany – jazykem jim blízkým. Rádi bychom do budoucna zapracovali na větší týmové práci a přesnému nastavení procesů v týmu.

Dotazníky plošně roznesené spolu s obecním zpravodajem se takto neosvědčily. Zvažovali jsme také googleforms, ovšem ne všichni občané mají doma PC a přístup k internetu. Pro příště nám přijde mnohem důležitější s lidmi mluvit, ptát se na jejich názory. Myslíme si, že je mnohem lepší pracovat s úzkou skupinou lidí, kteří mají zájem se tématu věnovat, a tak ho šířit mezi ostatní občany. Věříme, že příklady dobré praxe jsou důležitým nástrojem, jak pozitivně šířit důležitost opatření na další území, mezi nové komunity.

## 7. Největší dosažený úspěch projektu

Téma zadržování vody v krajině je na Poličsku velmi živé díky projektu, lidé v tomto tématu nejsou pasivní, začínají se zajímat, co mohou udělat, aby došlo ke změně. Lidé oslovují realizátora, že chtějí na problematice participovat na různých úrovních. Mezi zájemce o téma patří i členové zastupitelstev.

## 8. Publicita projektu

Největší úspěch je počet návštěvníků semináře s odborníkem v době covidu. Streamovali jsme i pro lidi, co se nemohli dostavit – 11 sledovalo on-line.

Zajištění povinné publicity (vizibility Fondů EHP a Norska / programu Active Citizens Fund a členů konsorcia): na stránkách příjemce:  
[http://pontopolis.cz/index.php/participativni\\_planovani\\_zadrzovani\\_vody#.YgWHh9\\_MJPZ](http://pontopolis.cz/index.php/participativni_planovani_zadrzovani_vody#.YgWHh9_MJPZ)



Největší PR úspěch: propagace semináře s odborníkem, kdy přišlo 40 osob

Příklad použití #Sodvahou: na facebooku příjemce – událost z 11.ledna 2022

## 9. Komentáře k rozpočtu a jeho čerpání

Jaké změny jste v rozpočtu udělali a co bylo jejich důvodem?

Došlo k navýšení za pronájem za seminář. Původně jsme zamýšleli udělat seminář v Květné Zahradě, kde jsme měli předjednaný nájem 500 Kč. Vzhledem k lepší dostupnosti pro návštěvníky semináře jsme zvolili prostory v Poličce, kde si účtují za pronájem sálu pro večerní akci 2000 Kč.

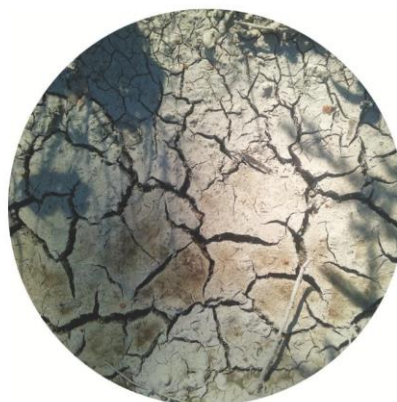
Mapové licence koupila obec Květná. Prostředky jsme částečně využili za nákup občerstvení na seminář a sdílecí setkání. Zbývající byly převedeny na grafiku a tisk.

Grafická úprava a tisk propagačních a výstupních materiálů nám oproti původnímu záměru narůstá. Celkem se jedná o částku 4 097,- na této položce. (1097,- - je za tisk a výlep plakátu po městě Polička na seminář s odborníkem). Zbývající částka připadá na grafiku uvedených materiálů)

Dotazníkové šetření – Dotazníky byly tvořeny v rámci DPP. Tisk umožnila obec Květná na své náklady. Tato položka nebyla čerpána a prostředky byly převedeny do položky pronájmu a do položky grafika a tisk materiálů.

# O SUCHU A KRAJINĚ

Přednáška a beseda - Jiří Malík



V případě covidových opatření proběhne přednáška v online prostředí, informace a odkaz bude na stránkách DK a Pontopolisu.

**14. 1. 2022**

Divadelní klub v 18 hod.  
Polička

## 4. Finance

### Seznam dotací v roce 2021

Město Polička činnost spolku 115 000

Město Polička MIME FEST 95 000

Město Polička Jeden svět 35 000

Město Polička Výstava Radim Hromádko 25 000

Pardubický kraj MIME FEST 40 000

Pardubický kraj Jeden svět 10 000

Státní fond MKČR MIME FEST 65 000

MŠMT Letní kempy 450 000

Česká rozvojová agentura „ Podpora rozvojového vzdělávání v Pardubickém kraji“ 504 000

Open society fund , Participativní přístup k zadržování vody v krajině PK 75 000

SZIF -Vybavení klubovny Pontopolis – 85 000

### **PŘÍLOHA K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE**

sestavená k 31.12.2021

Pontopolis z.s.

Riegrova 52, 572 01 Polička, IČ: 2657996

1. Základní údaje

1.1.

Název: Pontopolis z.s. (dále jen spolek)

Sídlo organizace: Riegrova 52, 572 01 Polička

Právní forma: zapsaný spolek

IČO: 26579961

Statutární orgán: předsedkyně Petra Jílková

Datum vzniku: 6.11.2008, spisová značka L 6818 vedená u Krajského soudu v Hradci Králové. Spolek je zapsán ve spolkovém rejstříku.

1.2.

Účetní období: 1.1.2021 – 31.12.2021

Rozvahový den: 31.12.2021

### 1.3. Účel (poslání):

Předmět činnosti: spolek není založen za účelem zisku, hlavní činností není podnikání.

Účel spolku dle stanov (citace):

Charakter sdružení

Sdružení je dobrovolným, nevládním, neziskovým sdružení občanů a právnických osob, které spojuje zájem přispět podle svých sil a možností k odstranění napětí a nedorozumění mezi českou většinovou společností a příslušníky jiných národností a kultur, žijících v našem kraji i na území celé ČR, a to prostřednictvím setkání s jejich hudbou, zvyky, tradiční kuchyní, cestopisnými výstavami apod. Pokud mají obě strany možnost poznat své zvyky, názory a kulturu, dokáží se snadněji oprostít od předsudků a zároveň navzájem respektovat své odlišnosti, což zpětně obohacuje jejich život i život celé místní komunity.

Sdružení si klade za cíl seznamovat českou veřejnost s kulturami národnostních menšin a cizinců, přicházejících do ČR, s kulturami zemí východní Evropy a zemí EU a zvyšovat tak vzájemnou informovanost obou stran.

Dále chce podporovat české umělce a projekty vycházející z tradiční lidové kultury a konfrontaci s hudbou odjinud podporovat vědomí jejich vlastních kořenů a identity.

V neposlední řadě chceme přinášet kvalitní nekomerční kulturu i mimo velká centra – obohatit kulturní dění v poličském regionu a přitáhnout do Poličky návštěvníky z celé ČR. Seznamování s hodnotnými kulturními programy přispívá nejen ke zvýšení kulturního povědomí občanů, ale zvláště u mladých lidí podporuje i pocit sounáležitosti se svým městem.

Základními cíli sdružení jsou zejména:

- a) prevence proti rasismu a xenofobii – vytvoření prostoru pro diskusi opomíjených témat – prezentace fungujících příkladů multikulturální spolupráce
- b) podpora pro nekomerční projekty – poskytnutí prostoru pro umělce, kteří nejsou přijatelní pro masová média, ale kteří přesto přinášejí silná poselství
- c) kulturní výměna a spolupráce – setkávání publika s umělci, setkávání umělců i publika navzájem, výměnu názorů, vznik nových kontaktů
- d) obohacení kulturního a sociálního života regionu – i malá města si zaslouží kulturní a společenské události, které jinak většinou probíhají ve velkých centrech
- e) spoluvytváření občanské společnosti zejména tím, že bude podporovat aktivity směřující ke zlepšení kulturního a společenského klimatu v Poličce v jejím okolí.

Formy činnosti sdružení jsou zejména:

- a) podílení se na pořádání kulturních akcí (divadla, koncerty atd.), festivalů, promítání filmů pr veřejnost a mládež
  - b) pořádání seminářů, přednášek a konferencí pro veřejnost a mládež
- osvětová a kulturní činnost ve školách (konec citace).

Hospodářské činnosti (dle živnostenského rejstříku)

Živnostenské oprávnění č. 1

předmět podnikání: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Živnostenské oprávnění č. 2

předmět podnikání: Hostinská činnost

Živnostenské oprávnění č. 3

předmět podnikání: Prodej kvasného lihu, konzumního lihu a lihovin

- vedlejší hospodářská činnost v roce 2020 nebyla provozována. Pokud služba uvedená v živnostenských oprávněních byla součástí pořádané akce, byla zajištěna jinou osobou, spolupracující s Pontopolis z.s.

1.4. Kategorie účetní jednotky: mikro účetní jednotka.

1.5. Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců = 1.

Členům orgánů v roce 2021 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

1.6. Základ daně byl zjištěn dle zákona o dani z příjmu, tzv. úzký daňový základ pro neziskové organizace.

1.7. Veřejná sbírka

Spolek nepořádal veřejnou sbírku.

1.8. Způsob vypořádání výsledku hospodaření z předcházejících účetních období

Dle rozhodnutí statutárního orgánu byl ziskem z roku 2020 (výsledek hospodaření) tj. 44.812,50 Kč ponížen účet 932 Nerozdělený zisk a neuhrazená ztráta minulých let a tím ponížena ztráta minulých let.

1.9. Audit

Účetní jednotka nemá povinný audit.

2. Obecné účetní zásady a účetní metody

2.1. Spolek vede účetnictví ve zjednodušeném rozsahu.

Účetní závěrka byla sestavena na základě účetnictví spolku vedeného v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb. o účetnictví v platném znění a v souladu s vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se stanoví obsah účetní závěrky pro účetní jednotky, u nichž hlavním předmětem činnosti není podnikání. Údaje přílohy vycházejí z účetních písemností účetní jednotky (účetní doklady, účetní knihy a ostatní účetní písemnosti) a z dalších podkladů, které má účetní jednotka k dispozici. Všechny údaje jsou uvedeny v korunách českých. Účetnictví respektuje obecné účetní zásady.

Účetní závěrka se sestavuje ve zkráceném rozsahu.

Podrozvahové účty nebyly otevřeny ani na nich nebylo účtováno.

Příloha je zpracována za účetní období počínající dnem 1.1.2021 a končící dnem 31.12.2021.

2.2. Dlouhodobý majetek

Spolek eviduje v dlouhodobém majetku všechny stavby a jejich technické zhodnocení bez ohledu na výši pořizovací ceny.

Spolek eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 40.000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 40.000 Kč účtuje spolek do nákladů.

Spolek eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Nehmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 60 tis. Kč spolek účtuje do nákladů.

2.3. Oceňování majetku a závazků

Spolek oceňuje majetek a závazky k okamžiku uskutečnění účetního případu způsoby podle § 25 zákona 563/1991 Sb.

2.4. Úpravy hodnot majetku (odpisy a opravné položky)

Účetní odpisy a daňové odpisy se řídí příslušnými přepisy.

Odpisy se řídí zákonem o dani z příjmu od § 26 dále.

O opravných položkách a oprávkách rozhoduje a nařizuje je statutární orgán.

## 2.5. Cizoměnové transakce

Transakce v cizí měně se oceňují v českých korunách denním kurzem ČNB.

## 2.6. Časové rozlišení

Spolek účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 5.000 Kč.

Spolek účtuje také o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých dotací.

## 3. Vysvětlující a doplňující informace k rozvaze

### 3.1. Dlouhodobý majetek a oprávký k dlouhodobému majetku

Spolek nevlastní dlouhodobý majetek a tudíž neúčtuje oprávký k dlouhodobému majetku.

### 3.2. Zásoby\_Spolek neeviduje zásoby.

### 3.3. Pohledávky ke dni inventarizace nejsou evidovány.

### 3.4. Krátkodobý finanční majetek celkem v Kč

pokladna Stav k 31.12.2019 23.121,-

bankovní účet FIO1 Stav k 31.12.2019 10.434,62

bankovní účet FIO2 Stav k 31.12.2019 14,82 EUR = 368,43

### 3.5. Jmění celkem\_V položce nenastala změna.

3.6. Výsledek hospodaření\_Spolek účtuje o jedné hlavní činnosti a z tohoto hospodaření vznikl za rok 2021 zisk 73.386.88 Kč.

### 3.7. Rezervy\_Spolek nevytváří rezervy.

### 3.8. Dlouhodobé a krátkodobé závazky

#### 249 - Jiné krátkodobé finanční pomoci

analytický účet	text	dodavatel	MD	D
-----------------	------	-----------	----	---

#### 331 - Zaměstnanci

analytický účet	text	MD	D
-----------------	------	----	---

331100	7 zaměstnanců	Mzdy za 12/2021	29 920,00
--------	---------------	-----------------	-----------

CELKEM	29 920,00
--------	-----------

#### 342 - Ostatní přímé daně

analytický účet	název instituce	text	MD	D
-----------------	-----------------	------	----	---

342200	Finanční úřad	srážková daň z mezd 12/2021	3 955,00
--------	---------------	-----------------------------	----------

CELKEM	3 955,00
--------	----------

Celkem krátkodobé závazky = 206.675,- Kč.

#### 4. Vysvětlující a doplňující informace k výkazu zisku a ztráty

##### 4.1. Spotřebované nákupy a nakupované služby

Položka obsahuje spotřebu materiálových nákladů, energie a ostatní služby.

##### 4.2. Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace

Spolek neeviduje zásoby a nevytváří vlastní výrobky.

##### 4.3. Osobní náklady

Položka obsahuje mzdy pracovníků.

##### 4.4. Daně a poplatky

Položka obsahuje správní poplatky.

##### 4.5. Ostatní náklady

Položka obsahuje poplatky bance, nedaňové náklady, kurzové rozdíly, zákonné úrazové pojištění pracovníků hrazené zaměstnavatelem, poskytnutý dar Oblastní charitě Polička a drobné přeplatky.

##### 4.6. Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek

Spolek nevlastní majetek, netvoří rezervy ani opravné položky.

##### 4.7. Poskytnuté příspěvky

Příspěvek poskytnutý MAS Poličsko.

##### 4.8. Daň z příjmu

Daň z příjmu právnických osob je nulová, jak je doloženo v daňovém přiznání.

##### 4.9. Provozní dotace

Visegrad Fund 23 985,24 Kč

Česká rozvojová agentura 597 000 Kč

Město Polička 259.000 Kč

MAS HLINECKO 120.480 Kč

Pardubický kraj 55.000 Kč

Státní fond kultury ČR 65.000 Kč

MŠMT 450.000 Kč

1.570.465,24 Kč

##### 4.10. Přijaté příspěvky

Nadační příspěvek od Nadace Open Society Fund Praha ve výši 72 363 Kč.

##### 4.11. Tržby za vlastní výkony a za zboží

Příjmy z hlavní činnosti 234.731,36 Kč

Příjmy z reklam a pronájmů 12.000,00 Kč

Činnost není prováděna za účelem zisku

##### 4.12. Jiné ostatní výnosy

Ostatními výnosy je prominutí a vratka penále od Finančního úřadu ve výši 128 116 Kč

#### 4.13. Výsledek hospodaření

V hospodaření za rok 2021 vznikl zisk 73.386,88 Kč.

#### 5. Závěr

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky dne 30.4.2022 nenastaly žádné významné události.

V Poličce dne 30.4.2022

Sestavil: Petra Kafková

Schválil statutární orgán: Petra Jílková



Výkaz zisku a ztráty  
podle Přílohy č. 2  
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ve zkráceném rozsahu

ke dni **31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky

Pontopolis z.s.  
Riegrova 52  
Polička  
572 01

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
26579961

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
<b>A.</b>	<b>Náklady</b>	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	1 378		1 378
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	3			
A. III.	Osobní náklady	4	528		528
A. IV.	Daně a poplatky	5	2		2
A. V.	Ostatní náklady	6	35		35
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	7			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky	8	1		1
A. VIII.	Daň z příjmů	9			
	<b>Náklady celkem</b>	Součet A.I. až A.VIII. 10	1 944		1 944
<b>B.</b>	<b>Výnosy</b>	11			
B. I.	Provozní dotace	12	1 570		1 570
B. II.	Přijaté příspěvky	13	72		72
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	14	247		247
B. IV.	Ostatní výnosy	15	128		128
B. V.	Tržby z prodeje majetku	16			
	<b>Výnosy celkem</b>	Součet B.I. až B.V. 17	2 017		2 017
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	ř. 17 - (ř. 10 - ř.9) 18	73		73
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	ř. 18 - ř. 9 19	73		73

Sestaveno dne: 30.04.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:





Rozvaha podle Přílohy č. 1  
vyhlášky č. 504/2002 Sb.

**ROZVAHA**  
**ve zkráceném rozsahu**  
**ke dni 31.12.2021**  
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní  
jednotky

Pontopolis z.s.  
Riegrova 52  
Polička  
572 01

Účetní jednotka doručí:  
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
26579961

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	1	2	
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.IV.</b>	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	2			
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	3			
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	4			
A. IV.	Oprávký k dlouhodobému majetku celkem	5			
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	6	14	34
B. I.	Zásoby celkem	7			
B. II.	Pohledávky celkem	8			
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	9	14	34	
B. IV.	Jiná aktiva celkem	10			
	<b>Aktiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	11	14	34

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období	
a	b	c	3	4	
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet A.I. až A.II.</b>	12	-246	-173
A. I.	Jmění celkem	13	2	2	
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	14	-248	-175	
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet B.I. až B.IV.</b>	15	260	207
B. I.	Rezervy celkem	16			
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	17			
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	18	260	207	
B. IV.	Jiná pasiva celkem	19			
	<b>Pasiva celkem</b>	<b>Součet A. až B.</b>	20	14	34

Sestaveno dne: 30.04.2022	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:



Děkujeme všem donátorům, všem dobrovolníkům, všem, kteří nás podporují, všem, kteří u nás hrají a přednáší, všem, kteří s námi spolupracují a všem fanynkám a fanouškům.

### TÝM PONTOPOLIS

