

## Jeden svět 2021

Mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět se v Poličce pořádá již řadu let. I letos by ho spolek Pontopolis rád zprostředkovat poličskému publiku a ač se termín nezadržitelně blíží, některé části jsou stále velká neznámá. Nechce se nám slibovat uspořádání letních kin, když je půlka dubna a venku chumelí. Stejně tak je těžko uvěřitelné, že bychom se za pár týdnů mohli sejít na venkovní kulturní akci aspoň v počtu 20 lidí. (Festival, kdy promítáme prakticky jen pro pořadatele, jsme si vyzkoušeli vloni na podzim a úplně nás nezaujal. Letos bychom tam rádi měli i nějaké to publikum ☺.) Pojdme si tedy shrnout, co již víme a v co doufáme.

Ročník 2021 bude v mnoha ohledech specifický. Dělí se na online část, jejíž struktura se již nezmění a offline, která svoji strukturu teprve dostane. Téma je příhodné: „**VYPADÁVÁŠ**“. Tisková zpráva Člověka v tísní, který festival jako každý rok organizuje, jej představuje takto: *“Internetové připojení, zapnuté webkamery, neustálé klikání myši a snaha alespoň na chvíli vidět ty, kteří jsou na druhé straně obrazovky. „Vypadáváš“ se stalo jedním z nejčastějších slov, která provázejí setkání lidí zprostředkovaná technickými možnostmi internetu. Je to upozornění na slabé připojení, na technické obtíže, které negativně vstoupily do komunikace umožněné technologiemi. Zároveň označuje i situaci, ve které se spousta lidí po začátku pandemie ocitla. Kdo vypadává pouze z videokonferencí a kdo z běžného života? Jaké výzvy s sebou přinesl přechod do online prostředí a jaké je naše místo v nové realitě? Tím se bude zabývat dvacátý třetí ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět, který proběhne z důvodů současné pandemické situace od 10. května do 6. června online po celém Česku. Jeden svět tak bude letos opravdu jen jeden.”*

*„Nedílnou součástí festivalu Jeden svět jsou jeho regionální části, díky kterým mohou diváci festival navštívit nejen v Praze, ale i v dalších českých, moravských a slezských městech. Letošní ročník díky přesunu do onlinového prostředí propojuje diváky a divačky napříč Českou republikou – poprvé se letos díky němu na stejný výběr filmů mohou podívat lidé z Poličky, Brna i Pardubic. Nezůstane ovšem pouze u filmů a diváci a divačky budou mít jedinečnou příležitost diskutovat o důležitých společenských tématech prostřednictvím online streamů, do kterých se zapojí i vybraná regionální města. Pokud to aktuální situace dovolí, budou se návštěvníci a návštěvnice regionálních festivalů moci těšit i na venkovní projekce v letních kinech, které proběhnou v souladu s vládními a hygienickými nařízeními.”*

Od **10. do 19. května** se diváci mohou těšit na Jeden svět Živě – pravidelné projekce doprovázené streamy debat s filmovými tvůrci a tvůrkyněmi. Pro harmonogram projekcí a streamů sledujte facebookové stránky Jeden svět – Polička, Jeden svět/One World a webové stránky [www.pontopolis.cz](http://www.pontopolis.cz) a [www.jedensvet.cz](http://www.jedensvet.cz). I Polička bude mít svoje zastoupení v online části festivalu, **v sobotu 15. 05. bude živě streamovat debatu** s režisérkou snímku Papa s'en va/Táta na odpočinku Pauline Horovitz. Každý je víc než srdečně zván, aby se připojil, zapojil a užil si debatu, kterou bohužel nemůžeme vést naživo a s diváky, jak jsme zvyklí. Podpořte tak (nejen) pontopolisí organizátorky, pro které je živý stream jedna velká výzva!

Od **20. května do 6. června** si budou diváci a divačky moci pustit zdarma všechny filmy na nové platformě Jeden svět online. Filmy budou dostupné kdykoliv a odkudkoliv z České republiky. Vybrané projekce budou stejně jako v kinech opatřeny audiopopisem nebo speciálními titulky pro neslyšící. Ve

stejném termínu se do Jednoho světa na školách zapojí rovněž ZŠ a SŠ v Poličce, Svitavách a Litomyšli, které mohou využít nabízené školní projekce a materiály k nim jako zpestření online absenční výuky.

Pokud se uvolní restriktce k omezení šíření nákazy a lidé se budou moci shromažďovat, rádi bychom Vás pozvali na dvorek volnočasového centra Pontopolis (Riegrova 52, Polička), kde uvedeme 3 vybrané snímky letošního festivalu a do prostoru areálu poličské sjezdovky, kde promítneme film o trochu jiné „sjezdovce“. Naším zbožným přáním je zvládnout i jednu. Program letního kina by mohl vypadat asi takto:

**Pátek 21. 05. v 21:00, dvorek volnočasového centra Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 50 Kč**

### **Ponor / Descent**

Nays Baghai / Austrálie / 2021 / 65 min.

**Otužování působí blahodárně nejen na tělo, ale i na duši. Své o tom ví nizozemská potápěčka Kiki, které ponor do studených vod přinesl vysvobození z traumat minulosti a ukázal cestu k vědomějšímu prožívání.**

Pomalý nádech a výdech. Voda na Islandu je křišťálově průzračná a její teplota se pohybuje kolem dvou stupňů. Na ledové kře sedí žena v plavkách a dovolna si obléká ploutve, potápěčské brýle a šnorchl. Kiki je profesionální potápěčka a v hlubokých ledových vodách posunuje limity své výdrže za hranice lidského chápání. Její kondice je výsledkem několikaletého pozvolného tréninku, který ji naučil, jak mít ráda sebe a své tělo. Snímek v impozantních záběrech zkoumá hlubiny lidského nitra na pozadí světa skrývajícího se pod vodní hladinou.

V souvislosti s tématem otužování máme v jednání debatu s českým **freediverem Davidem Venclem**, držitelem světového rekordu v plavání pod ledem bez neoprenu 2021. Více na [www.davidvencel.cz](http://www.davidvencel.cz). Debata by se konala před promítáním **v 19:30**.

**Sobota 22. 05. v 21:00, dvorek volnočasového centra Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 50Kč**

### **Vlci na hranicích / Wolves at the Borders**

Martin Páv / Česká republika / 2020 / 77 min.

**Kdo tady byl dříve: vlk, nebo člověk? Dokument sleduje návrat vlků do českých lesů a ukazuje náš rozpolcený vztah ke krajině na případu sporu obyvatel v malé obci na Broumovsku.**

Na jedné straně stojí chovatelé ovcí a statkáři s obavami o svá zvířata. Na druhé straně pak ekologická farmářka a část místních, která příchod vlků vítá. Vidí v nich totiž možnost na obnovu přírodní rovnováhy v krajině. Celou situaci diriguje svérázný starosta obce Verněřovice. Spory o neviditelného nepřítele začínají diskuzí u piva v hospodě a posléze se vystupňují v masivní protestní akce. Snímek je observační mozaikou rozličných motivací, postojů a obav, které provázejí vítáče i odpůrce vlků ve volné krajině.

**Sobota 29. 05. v 21:00, areál poličské sjezdovky, vstupné 50Kč**

### **Jak se staví hora / Making A Mountain**

Rikke Selin Fokdal, Kaspar Astrup Schröder / Dánsko / 2020 / 52 min.

**V rovinaté Kodani se od roku 2019 tyčí hora. Lezou po ní horolezci. Sjezdují z ní lyžaři. A kouří se jí z komínů. Hora Amager je totiž futuristická spalovna odpadu.**

Výběrové řízení na novou, ekologičtější spalovnu otevřelo příležitost, které se chopil architekt Bjarke Ingels. Porotu si získal především neotřelostí svého návrhu: celou stavbu pojal jako umělý kopec, který má návštěvníkům otevřít výhled na město a dopřát jim po libosti sportovní, sociální či prostě jen estetický zážitek. Dokument ve zhuštěné podobě mapuje realizaci celého projektu. Představuje architektonickou perspektivu i rozličná úskalí, jež ambiciózní vize nevyhnutelně přinesla, a v časosběrných záběrech z různých fází konstrukce nechává zvolna ožít samotnou stavbu.

**Pátek 04. 06. v 21:00, dvorek volnočasového centra Pontopolis, Riegrova 52, vstupné 50 Kč**

**Kuráž / Courage**

**Aliaksei Paluyan / Německo, Bělorusko / 2021 / 90 min.**

**Běloruské Svobodné divadlo už čtrnáct let ve svých představeních podrobuje Lukašenkův autoritářský režim odvážné kritice. V době, kdy se země ocitá na rozcestí, je ale fungování divadla ohroženo více než kdy dříve.**

Zápas o tvůrčí svobodu a svobodu slova se v Bělorusku ocitá v bodě historického zlomu. Vytrvalost a odvaha tisíců protestujících, kteří volají po změnách a demokracii, zatím naráží na stejně vytrvalé státní násilí a zatýkání, jímž se opresivní režim snaží urputně udržet u moci. Jaké budou další osudy členů a členek nezávislého Běloruského Svobodného divadla v následujících dnech a týdnech? Celá země se v současnosti stává jevištěm, na němž je každý nucen zaujmout roli ve skutečném zápase o budoucí podobu Běloruska.

Promítací dny bychom rádi zachovaly, pořadí filmů se ještě může změnit, pro aktuální informace prosím sledujte Facebook Jeden svět – Polička, [www.pontopolis.cz](http://www.pontopolis.cz), [www.jedensvět.cz](http://www.jedensvět.cz) a plakátovací plochy města Poličky.

Akce probíhá za podpory České rozvojové agentury a města Poličky