

HLEDÁNÍ

Projekce pro školy

Jeden svět dětem

FILMY PRO ŽÁKY ZŠ

LETOS MŮŽETE VYBÍRAT ZE DVOU PROJEKČÍ, KTERÉ JSOU SESTAVENY DLE VĚKU DIVÁKŮ. PROJEKČÍ ŽÁKY PROVÁDÍ MODERÁTOR. CELKOVÁ DÉLKA PROJEKCE VČETNĚ DISKUZÍ JE CCA 1,5 HODINY. VŠECHNY FILMY JSOU OPATŘENY ČESKÝM DABINGEM.

č. 1

8–11 LET

PROJEKCE

PRŮŘEZOVÁ TÉMATA ZŠ PROJEKČÍ: VÝCHOVA
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH
SOUVISLOSTECH, MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA,
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA,
VÝCHOVA DEMOKRATICKÉHO OBCĀNA

č. 2

12–13 LET

NEJSEM Z CUKRU



SASKIA FRIS / NIZOZEMSKO / 2015 / 20 MIN.

ŠIKANÁ ~ RODINA
PŘÁTELSTVÍ ~ OBEZITA
JINAKOST

Michelle miluje plavání a strašně ráda by vyrazila na koupaliště v nových bikinách. Obává se ale kousnutí svých spolužáků. Děti ve škole jí totiž často šikanují kvůli její postavě. Proto ztratila veškerou sebedůvěru a začala jíst ještě více sladkostí. Jednoho dne si však řekla dost! S pomocí odbornice na dětskou obezitu upravila svůj jídelníček, začala více sportovat a místo limonád pije vodu. S podporou rodiny a nejlepší kamarádky Noe doufá, že jí přechod na zdravý životní styl pomůže zhubnout a vrátí ztracené sebevědomí.

RÓZA A JEJÍ NOVÁ KAMARÁDKA



PHILLIS FERMER / NĚMECKO / 2014 / 15 MIN.

MIGRACE
AKTIVNÍ OBČANSTVÍ
PŘÁTELSTVÍ

Nedaleko gymnázia, kam chodí dvanáctiletá Róza do školy, se nachází azylové centrum pro uprchlíky. Róza si dobře uvědomuje, v jak těžké situaci se ocitli lidé, kteří museli opustit svůj domov, a rozhodne se jim nějak pomoci. Společně se svými spolužačkami začnou navštěvovat děti v azylovém centru a pomáhat jim s výukou němčiny. Díky tomu se Róza spřátelí se stejně starou Hisjónou z Albánie. Začne s ní trávit svůj volný čas a pomáhá jí zorientovat se v novém prostředí. Obě dívky by si moc přály, aby jejich přátelství pokračovalo, a doufají, že Hisjóna bude moci v Německu zůstat.

ROK BEZ RODIČŮ



ELS VAN DRIEL / SÝRIE, NIZOZEMSKO / 2015 / 22 MIN.

ODLOUČENÍ OD RODINY
MIGRACE ~ VÁLEČNÝ KONFLIKT
KRIZOVÉ OBLASTI

Když bylo Tareqovi jedenáct, podařilo se mu společně se strýcem a bratrancem utéct z válkou zmítané Sýrie. Po dlouhé cestě přes Turecko absolvovali desetidenní dramatickou plavbu přes rozbouřené moře do Itálie, odkud se dostali až do Nizozemska. V nové zemi je Tareq už téměř rok, a i když ho spolužáci v nové škole přijali a podporují ho, moc se mu stýská po rodičích. Pravidelně jim posílá video vzkazy ze svého nového domova a doufá, že jim nizozemská vláda brzy poskytne azyl a budou moci být zase spolu. Jak přiznávají jeho noví spolužáci, být tak dlouhou dobu bez rodičů si nikdo z nich nedokáže ani představit.

PŘES DEN PRÁCE, VEČER ŠKOLA



SEIN LYAN TUN / BARMA / 2015 / 12 MIN.

DĚTSKÁ PRÁCE
CHUDOBA
VZDĚLÁVÁNÍ

Malý Thet se celý den nezastaví. Od rána pomáhá rodičům s domácími pracemi a s péčí o své čtyři mladší sourozence. Myje nádobí, pere prádlo, seká dříví a k tomu všemu chodí pracovat do továrny na výrobu cihel. Jeho rodiče totiž nevydělávají dost peněz, aby uživilí rodinu. Stejně jako on musí v Barmě pracovat spousta dalších dětí. Thet by rád chodil do normální školy, ale na tu mu už nezbývá čas. Až vyroste, chtěl by se stát inženýrem, proto ještě po celodenní dřině navštěvuje večerní školu. Jeho vysněná budoucnost však závisí na tom, zda se školu podaří provozovat dál i navzdory malému počtu žáků.

DŮM PLNÝ SNŮ



MARINKA DE JONGH / NIZOZEMSKO / 2015 / 19 MIN.

ŽIVOT S POSTIŽENÍM
NÁHRADNÍ PÉČE
AKTIVNÍ OBČANSTVÍ

Desetiletá Anne i přes svůj nízký věk velmi dobře ví, jak se chovat k lidem, kteří jsou jiní. Bydlí totiž ve velkém domě, kde společně s rodiči pečují o osm mentálně hendikepovaných lidí. Pro Anne jsou její spolubydlící kamarády, se kterými si hraje a tráví volný čas. Umí je rozveselit, když jsou smutní nebo když se jim něco nedaří. Nejraději si s nimi ale povídá o jejich snech. A protože Bob je básník, Robin hraje na bicí a Olivier dobře zpívá, rozhodnou se na blížící se sousedskou slavnost složit a zazpívat píseň o tom, že „žádný sen není tak velký, aby se nemohl stát skutečností“.

TANČÍM PRO TEBE



ERLEND E. MO / 2015 / NORSKO, DÁNSKO, ŠVÉDSKO / 29 MIN.

STÁŘÍ ~ NEMOC
RODINA ~ GENDER
KONÍČKY

Tradiční norský tanec „halling“ byl odjakživa mužskou záležitostí. „Hodně lidí si myslí, že halling není pro dívky, protože ho většina z nich tančí baletním stylem, což je chyba,“ říká hlavní hrdinka filmu Vilde, která se tomuto neobvyklému koníčku věnuje. Věří totiž, že se díky usilovnému tréninku dokáže mužům vyrovnat. Ráda by uspěla na blížící se celonárodní soutěži, a to především kvůli svému dědečkovi, se kterým má hodně blízký vztah. Ten je totiž vážně nemocný a Vilde doufá, že mu její úspěch udělá radost a dodá sílu k boji se zákeřnou chorobou. Podaří se Vilde na šampionátu uspět?

DOMOVA

Projekce pro školy

Jeden svět pro studenty

FILMY PRO ŽÁKY SŠ A VYŠŠÍCH ROČNÍKŮ ZŠ
ZAHRA NIČNÍ FILMY JSOU OPATŘENY ČESKÝMI TITULKY.
PO KAŽDÉ PROJEKCI NÁSLEDUJE MODEROVANÁ BESEDA
S HOSTEM. U KAŽDÉHO SNÍMKU JE UVEDEN
DOPORUČENÝ VĚK DIVÁKŮ.

AMAL



REUCKER CAROLINE / NĚMECKO / 2015 / 55 MIN. / 15+

TÉMA FILMU: KRIZOVÉ OBLASTI,
VÁLEČNÉ KONFLIKTY, MIGRACE, RODINA
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA, VÝCHOVA
K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH,
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Po tragických událostech, které významně zasáhly do života jeho rodiny, se Mohamed rozhodl, že už není bezpečně zůstat ve válkou zmítané Sýrii a s manželkou a dětmi uprchl do Libanonu. Jeho syn potřebuje kvalitní lékařskou péči kvůli vážnému zranění ruky a dcerám chce umožnit studium na střední škole. S vidinou lepší budoucnosti tak přijímá syrská rodina možnost odjet do Německa, kde získali dvouletý azyl. Ve filmu sledujeme proces jejich začleňování v novém prostředí. Děti si postupně najdou přátele, učí se jazyk a daří se jim zapadnout mezi vrstevníky. S dospělými je to ale horší. Matka Ghadir se v Evropě stále necítí být doma. Ačkoli jí syrská válka vzala dceru Amal, ona - na rozdíl od jejích dětí, které už plánují svou budoucnost v Německu - stále doufá, že se budou moci vrátit zpět do Sýrie.

BLÍZKÝ DALEKÝ VÝCHOD



FILIP REMUNDA / ČESKÁ REPUBLIKA / 2015 / 68 MIN. / 14+

TÉMA FILMU: KRIZOVÉ OBLASTI, VÁLEČNÉ
KONFLIKTY, UKRAJINA, SOUČASNÁ RUSKÁ PROPAGANDA
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH
A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ
A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Režisér Filip Remunda se s kamerou opakovaně vydává na Ukrajinu. Jeho zdejší kořeny a blízký vztah k místním lidem mu umožňují nahlížet do osobních a rodinných životů a skrze ně reflektovat situaci v názorově i politicky rozdělené společnosti. Výmluvný je osobní příběh Tani, bývalé učitelky, kterou zná režisér již osm let a která se v Česku žije v klidu. Část její rodiny žije na východě Ukrajiny, druhá v Kyjevě, a příbuzní už se mezi sebou nejsou schopni shodnout na tom, co se vlastně v jejich zemi děje. Tvůrci filmu se při svém putování ocitají i za frontovou linií a zaznamenávají život obyvatel na územích ovládaných separatisty. Únava z vleklé války je patrná na všech stranách, ale otázka, kdy konflikt skončí, zůstává stále nezodpovězena.

CO SE NENOSÍ



J. KILMI & L. LABERENZ / ESTONSKO / 2015 / 59 MIN. / 14+

TÉMA FILMU: ENVIRONMENTÁLNÍ CHOVÁNÍ, CHUDOBA
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: ENVIRONMENTÁLNÍ VÝCHOVA,
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH
SOUVISLOSTECH, OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Upcyklace je čím dál rozšířenější metoda, která využívá již existující materiály, nepotřebné věci, k vytvoření produktu vyšší hodnoty. Svě kolekce podle tohoto principu vytváří i estonská módní návrhářka Reta Aus. Využívá textil, který by běžně skončil na skládce, podobně jako tisíce tun oblečení, které se neprodalo nebo vyšlo z módy. Pátá rání ve stopách módního průmyslu ji přivede až do sídel obchodně neudržitelná, jak hazarduje se zdravím dělníků i zákazníků a jak významně plýtvá zdroji celé planety. Její ambice proto musí být velmi vysoké: o nutnosti upcyklace chce přesvědčit vedení nadnárodních módních korporací, například Zara či H&M. Je Reta naivním snilkem, nebo předznamenává novou éru módního průmyslu?

MŮJ DŽIHÁD



MARK DE VISSCHER / BELGIE / 2015 / 52 MIN. / 15+

TÉMA FILMU: NÁBOŽENSTVÍ, KRIZOVÉ OBLASTI,
VÁLEČNÝ KONFLIKT, MIGRACE
PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA,
VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH,
OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA

Tisíce muslimů žijících v Evropě se nechalo zlákat radikální ideologií takzvaného Islámského státu a odjelo na východ bojovat svou „svatou válku“. Jen Belgie loni opustilo přes 400 mladíků. V regionu Vilvoorde „zná snad každý někoho, kdo odešel bojovat“ a místní muslimská komunita se na tuto situaci snaží reagovat. Její výraznou osobností je imám Sulyaman, mladý muž, který sám pochází z belgické rodiny a islám přijal až v pozdějším věku. Srozumitelně vysvětluje příčiny této radikalizace. Předcházet se jí snaží vzděláváním dětí i terapeutickou podporou teenagerů hledajících svou životní cestu. Klíčem je podle něj využít energii mladých lidí k jejich osobnímu rozvoji a k pozitivním změnám v jejich okolí - vrátit slovo džihád jeho původní význam.

JEDEN SVĚT NA ŠKOLÁCH

- prostřednictvím projekcí filmů, diskusí a výukových aktivit přinášíme do škol důležitá témata a konkrétní příběhy
- na školách působíme již 15 let
- s našimi materiály pracuje více než 3500 ZŠ a SŠ

FESTIVAL JEDEN SVĚT

- největší dokumentární festival s tematikou lidských práv na světě
- jedna z nejvýznamnějších kulturních akcí v ČR
- již 18. ročník
- uskuteční se v Praze a v dalších 33. českých a moravských městech

www.jedensvet.cz

UNIKÁTNÍ VZDĚLÁVACÍ PORTÁL JSNS.CZ PRO UČITELE A ŽÁKY

- filmy a aktivity sestavené do audiovizuálních lekcí
- zpracované přípravy do hodin
- množství doprovodných materiálů a odkazů
- texty, video, audio
- zařazení aktivit do systému RVP
- vše na jednom místě, přístupné on-line
- registrace a užívání zdarma

www.jsns.cz

PROJEKCE PRO ZÁKLADNÍ A STŘEDNÍ ŠKOLY

- speciální projekce pro školy v dopoledních hodinách
- po každé projekci debata s moderátorem a hostem
- v roce 2015 navštívilo projekce pro školy více než 40 000 diváků

www.jsns.cz/festival