

Titulní strana závěrečné (roční) zprávy o realizaci projektu ZRS

Název projektu: Vychází z označení tématu spolupráce schváleného v Plánu ZRS (resp. vyhlášení dotačního titulu). Rozvojové vzdělávání a osvěta žáků a pedagogických pracovníků v mikroregionech Poličsko, Svitavsko a Litomyšlsko v Pardubickém kraji		Číslo projektu / číslo rozhodnutí o dotaci: 16/2012/17
Místo realizace projektu: země / lokalita, v níž je projekt realizován Mikroregiony Poličsko, Litomyšlsko a Svitavsko v Pardubickém kraji	Cílová skupina projektu: kdo je hlavním příjemcem výstupů projektu <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogové ZŠ a SŠ • Žáci ZŠ a SŠ • veřejnost 	
Gestor projektu: MZV ČR	Sektorová orientace projektu: Globální rozvojové vzdělávání a osvěta	
Datum zahájení projektu: měsíc / rok 1. ledna 2012	Datum ukončení projektu / etapy: měsíc / rok 31. prosinec/2012	
Celková výše prostředků na projekt ze ZRS ČR (Kč) 249 930,-	Celková výše prostředků na projekt včetně spolufinancování (Kč): 277 700,-	
Výše prostředků určená dotačními rozhodnutími na celou dobu realizace projektu: 249 930,-	Skutečně spotřebované prostředky za dobu realizace projektu: 277 700,-	
Výše prostředků určená dotačním rozhodnutím na příslušný rok: 249 930,-	Skutečně spotřebované prostředky za příslušný rok: 277 700,-	
Realizátor projektu: organizace / odpovědný řešitel (jméno, adresa, kontakty): název, typ, poštovní a webová adresa organizace; jméno a pozice odpovědného řešitele, telefon, fax, e-mail Pontopolis , občanské sdružení Tylova 114, polička 57201 Tel. +420731462824, http://www.pontopolis.cz Statutární zástupce: Petra Jílková, předsedkyně sdružení Hlavní řešitel projektu: Markéta Kutilová (koordinátorka projektu), Mkutilova@seznam.cz		
Místo, datum, jméno a podpis zpracovatele zprávy – odpovědného řešitele: V Poličce 20.2.2013 Markéta Kutilová		

Potvrzení o přijetí zprávy gestorem:

(místo, datum, jméno a podpis odpovědného pracovníka gestora):

ZÁVĚREČNÁ (ROČNÍ) ZPRÁVA O REALIZACI PROJEKTU

PONTOPOLIS, o.s

Osnova závěrečné (roční) zprávy o realizaci projektu ZRS

- 1. Shrnutí**
- 2. Hodnocení aktivit, výstupů, cílů a rozvojového záměru projektu**

Přehled aktivit a výstupů ve vztahu k plánu aktivit a indikátorům pro výstupy *(ve struktuře odpovídající formátu Tabulky aktivit a výstupů dle skutečnosti k datu ukončení projektu / ukončení etapy / roku)*

Dosažení cílů ve vztahu k indikátorům pro cíle projektu

Přínos k naplnění rozvojového záměru projektu
- 3. Hodnocení řízení projektu**
- 4. Hodnocení kvality a udržitelnosti projektu**
 - 4.1. Zhodnocení přínosu projektu pro cílovou skupinu
 - 4.2. Metody a postupy použité při realizaci projektu
 - 4.3. Udržitelnost výstupů (životaschopnost projektu)
 - 4.4. Management a organizace
- 5. Přehled čerpání nákladů za celé období projektu ve formátu finanční zprávy (viz příloha „Finanční zpráva“)**
- 6. Závěry a doporučení**

Přílohy (dle relevance)

PŘÍLOHY:

Příloha 1: Finanční zpráva

Příloha 2: Přehled zapojených institucí

Příloha 3: Soupis medializace Pontopolis 2012

Příloha 4: Nabídkový leták pro školy na rok 2012

1. SHRnutí VÝSLEDKŮ PROJEKTU

Cílem projektu bylo přinést rozvojové vzdělávání a osvětu do tří mikroregionů v Pardubickém kraji – Poličsko, Litomyšlsko a Svitavsko. Vybudovat či zlepšit základní povědomí o problematice mezinárodní i české rozvojové spolupráce a problematice rozvojových zemích a globálních problémech. Důraz byl kladen na vzdělávání a osvětu žáků středních a základních škol a široké veřejnosti ve městech Svitavy, Litomyšl, Polička a okolí. Projekt vycházel ze skutečnosti, že jakékoliv rozvojové vzdělávání i osvěta se koncentrují ve velkých městech. V regionech však zcela chybí nejen rozvojové vzdělání a osvěta samotná, ale i zdroje informací. Z naší zkušenosti získané během činnosti o.s Pontopolis víme, že lidé žijící v regionech se cítí stranou globálních problémů a i problémů rozvojových zemí. Pokud jsou ale osloveni přímými akcemi v jejich místě, doukážou být velmi motivovaní a schopní se zapojit do pomoci rozvojových zemím.

Projekt měl dva základní cíle:

1. Dosáhnout základního povědomí veřejnosti ve 3 regionech Pardubického kraje o mezinárodní i české rozvojové spolupráci, globálních problémech a problematice zemí třetího světa

2. Zajímavou a poutavou formou vzbudit zájem o rozvojové země u žáků ZŠ a SŠ

Přípravná fáze projektu

- ▲ Seznámení ostatních členů Pontopolis, o.s s projektem
- ▲ Vymezení úkolů a odpovědnosti za jednotlivé části projektu
- ▲ Sestavení konečného nabídkového listu akcí pro ZŠ a SŠ, vytištění nabídky a distribuce školám v mikroregionech Litomyšlsko, Poličsko a Svitavsko
- ▲ Předběžné kontaktování hostů a zajištění výstav, dopravy a výstavních prostor
- ▲ Vytvoření databáze kontaktů na ZŠ a SŠ
- ▲ Úprava webových stránek www.pontopolis.cz
- ▲ Tisk vizitek o.s Pontopolis
- ▲ Informování partnerů /KD Fabrika Svitavy, Divadelní klub Polička, Centrum Bohuslava Martinů Polička/ o plánovaných akcích v roce 2012
- ▲ Navázání spolupráce s novými partnery v Litomyšli – Čajovna v muzeu, ESC Litomyšl
- ▲ Nákup laptopu a fotoaparátu a paměťového média- USB flash disk
- ▲ Informování regionálních novinářů o chystaných akcích

Implementační fáze projektu

Výstup č. 1 Osvěta veřejnosti prostřednictvím veřejných filmových projekcí, přednášek, veřejných diskuzí, výstav, koncertů, sportovních akcí, multikulturního festivalu a filmového festivalu Jeden svět pro veřejnost v Poličce

V rámci tohoto výstupu bylo uskutečněno celkem osm výstav pro veřejnost, a to v Poličce, Litomyšli a ve Svitavách. Dále se konalo jedenáct akcí pro veřejnost - zejména přednášek, přičemž některé byly spojeny s projekcí filmu či s hudebním vystoupením. V měsíci březnu se uskutečnil v Poličce filmový festival Jeden svět pro veřejnost, kterého se účastnilo 300 diváků. Hlavními hosty festivalu byli novinář a senátor Jaromír Štětina, Matěj Hrdina z org. Lékaři bez hranic, teolog a odborník na rozvojovou pomoc Tomáš Tožička, vědec a fyzik Milan Smrž. Červen pak byl měsícem Afriky a pontopolis společně s Centrem Bohuslava Martinů připravil 3 výstavy, 2 přednášky a 1 filmovou projekci. V červenci byl Pontopolis o.s. hostilem a místním organizátorem akce Fotbal pro rozvoj v Pusté Rybné. Fotbalových utkání se účastnily čtyři týmy a pro všechny návštěvníky byl připraven bohatý program. Keňané však nepřijeli jen hrát fotbal, ale Pontopolis spolu s Českým svazem ochránců přírody zapojili mladé Keňany i do sekání chráněných luk na Damašku. Ve druhé polovině července se pak uskutečnil v poličském parku multikulturní festival Colourmeeting

Během projektu byla navázána spolupráce s novými partnery – Evropské školící centrum v Litomyšli, Zámecké informační centrum v Litomyšli, Čajovna v Muzeu v Litomyšli. Zároveň byla prohloubena spolupráce s partnery stávajícími – Centrum Bohuslava Martinů v Poličce, KD Fabrika ve Svitavách a Divadelní klub v Poličce. Nově také Pontopolis navázal spolupráci s obcí Sebranice u Litomyšle, která poskytla prostory pro akce a propagaci.

Celkem se akcí pro veřejnost zúčastnilo kolem 2 000 návštěvníků, počet lidí, kteří shlédli výstavy je odhadován na 2 500.

Výstup č. 2 Vzdělávání studentů SŠ a žáků ZŠ prostřednictvím filmových projekcí, přednášek, sportovních akcí a hudebních seminářů a filmového festivalu Jeden svět pro školy v Poličce, Litomyšli a ve Svitavách

Během přípravné fáze projektu byla sestavena nabídka akcí pro školy /zejména druhý stupeň ZŠ a SŠ – přednášky, výstavy, filmové projekce, hudební semináře, workshopy. Důraz byl kladen na zajímavost tématu i osobnost přednášejících. Tyto akce byly školám nabídnuty zcela zdarma. Byly osloveny jak školy, s nimiž Pontopolis už pracuje, ale i školy nové, zejména ve Svitavech, Litomyšli a okolí. Celkem se uskutečnilo 10 akcí pro cca 1000 žáků. Velký úspěch

měly zejména hudební semináře, workshopy fotografa Jana Svatoše a velký zájem u žáků i učitelů vzbudilo téma dětské práce.

V březnu pak Pontopolis o.s. již tradičně organizuje festival Jeden svět na školách. V roce 2012 byly do projektu nově zapojeny také školy v Litomyšli a okolí. Promítacím místem bylo Evropské školící centrum v budově litomyšlského zámeckého pivovaru a promítalo se jak v Poličce, Svitavách tak i v Litomyšli.

Celkem se festivalu Jeden svět na školách zúčastnilo přes 1200 žáků a několik desítek učitelů. Během festivalu mohli školy navštívit i výstavy Voda nad zlato v Litomyšli a Skutečná pomoc v Poličce.

V rámci projektu byl uskutečněn i seminář pro učitele o Tibetu akreditovaný MŠMT, a to ve spolupráci s o.s M.O.S.T

Celkový počet žáků, kteří se účastnili akcí pro školy je 2 300. Počet učitelů pak 200.

Spolupráce s regionálními médii

Během projektu se podařilo významně posílit stávající vztahy s pracovníky regionálních médií a navázat vztahy nové. Významně posílena byla zejména spolupráce se Svitavským deníkem a nově navázána spolupráce s ČRO Pardubice, ČRO Hradec Králové, ČRO Vltava, Sebranickými novinami a ČTK.

2. HODNOCENÍ AKTIVIT, VÝSTUPŮ, CÍLŮ A ROZVOJOVÉHO ZÁMĚRU PROJEKTU

2.1 Přehled aktivit a výstupů ve vztahu k plánu aktivit a indikátorům pro výstupy

Výstup 1.1 Osvěta veřejnosti prostřednictvím veřejných filmových projekcí, přednášek, veřejných diskuzí, výstav, koncertů, sportovních akcí, multikulturního festivalu a filmového festivalu Jeden svět pro veřejnost v Poličce

Indikátor: splněn

Plánované aktivity k výstupu 1.1	Hodnocení aktivit
1.1. Organizace měsíčních filmových projekcí pro veřejnost a přednášek,	Konalo se 10 akcí pro veřejnost, z toho dvě spojené s hudebním a tanečním vystoupením a dvě s filmovou projekcí. Ostatní byly doprovázeny projekcí fotografií. Celkem se akcí zúčastnilo přibližně 1000 účastníků. ▲ 10.2 2012 Přednáška o životě, problémech, rozvojových

<p>organizace filmového festivalu Jeden svět Fotbalu pro rozvoj</p>	<p>aktivitách, životě a problémech Indiánů, důsledcích globálních problémů v Peru, Bolívii, Ekvádoru - Tomáš Nidr, /novinář a reportér deníku MF Dnes/ , Čajovna v muzeu, Litomyšl</p> <p>60 návštěvníků</p> <p>http://www.pontopolis.cz/Aktualita?itemId=175</p> <p>▲ 26.- 29.3. 2012 Jeden svět – mezinárodní festival dokumentárních filmů o lidských právech, ročník 2012 byl věnován protestům, nepokojům a revoltě. Projekce pro veřejnost v Divadelním klubu a Centru Bohuslava Martinů v Poličce. Hlavní hosté festivalu: senátor a novinář Jaromír Štětina /debata o situaci v Čečensku, Rusku a lidských právech obecně/, Matěj Hrdina z org. Lékaři bez hranic,/debata o Zambii a bojem s nemocí AIDS, a o projektech Lékařů bez hranic/ teolog a odborník na rozvojovou pomoc Tomáš Tožička, vědec a fyzik Milan Smrž /debata o úskalích rozvojové pomoci, české rozvojové pomoci a projektech v Zambii/</p> <p>Festival je produktem spol. Člověk v tísni, Pontopolis o.s. Je regionálním organizátorem.</p> <p>Celkem 276 diváků</p> <p>http://pontopolis.cz/Aktualita?itemId=183</p> <p>http://pontopolis.cz/Festival+Jeden+sv%C4%9Bt</p> <p>▲ 26.4. 2012 Kongotour – projekce českého dokumentu Slzy Konga a přednáška o současné situaci v DR Kongo – příčiny a důsledky válečného konfliktu na východě země, geopolitický kontext, globální odpovědnost, sexuální násilí, česká pomoc - Markéta Kutilová /novinářka a humanitární pracovnice, zaakladatelka mise spol. Člověk v tísni v DRK/, Čajovna v muzeu , Litomyšl</p> <p>35 návštěvníků</p> <p>http://pontopolis.cz/Aktualita?itemId=193</p>
--	---

- ▲ 20.5. 2012 Afrika – přednáška fotografek a novinářek, dokumentaristek - Lenka Klicperová, Líba Taylor – přednáška o životě kmene Mursijů, jejich konfrontací s civilizací, dopady turismu apod a o uprchlických táborech a životě uprchlíků, Centrum Bohuslava Martinů v Poličce

95 účastníků

<http://pontopolis.cz/Aktualita?itemId=198>

- ▲ 20.5 2012 Projekce dokumentárního filmu Afrika obscura následovaná přednáškou o životě kmenů na severu Keni a debatou s režisérem Janem Svatošem, Centrum Bohuslava Martinů v Poličce

35 diváků

http://www.pontopolis.cz/tiki-index.php?tr_offset=15

- ▲ 28.7. 2012 Hudba a tance Ugandy - přednáška o životě v Ugandě spojená s ukázkami hudby a tanců východoafrických kmenů – Amutuhaire Joseline Ondrůšek a Tomáš Ondrůšek, akce pořádaná v rámci Poličského kulturního léta ve spolupráci s Centrem Bohuslava Martinů v Poličce

152 diváků <http://www.cbmpolicka.cz/en/photos/category/122-africky-vecer-hudba-a-tance-ugandy-2872012>

- ▲ 4. - 8. 7. 2012 Damašek 2012 aneb sekání chráněných luk s Keňany(v rámci projektu INEX- sda – Fotbal pro rozvoj). Tým dobrovolníků a ochránců přírody doplnil i tým mladých Keňanů. Pro všechny příležitost získat osobní zkušenost v mezikulturním prostředí. Ve spolupráci s ČSOP Polička. Ve stejný den vedli Keňané workshop na téma africké hudby na pionýrském táboře „Damašek“ , kterého se zúčastnilo na 120 dětí.

	<p>http://www.pontopolis.cz/tiki-index.php?tr_offset=12</p> <p>♣ 7.7. 2012 Fotbal pro rozvoj – setkání šesti fotbalových týmů včetně týmu fotbalistů a fotbalistek z Keni v Pusté Rybné. Ve spolupráci s INEX-SDA. Africká hudba a tance, workshop, pletení míčů, výroba peněženek z tetrapaku , občerstvení, soutěže pro děti. GLOBÁLNÍ CIRKUS .Osm mladých lidí, kteří v minulém roce strávili několik měsíců dobrovolnickou prací v rozvojových zemích (mj. Keňi, Mongolsku, Vietnamu, Indii či Jihoafrické republice). Přivezou výstavu a zajímavé povídání o dobrovolnické práci.</p> <p>350 účastníků</p> <p>http://www.fotbalprorozvoj.org/index.php/lanky/205-hrabeme-za-lepi-svt</p> <p>♣ 11.11. 2012 Hudba a tance Ugandy - přednáška o životě v Ugandě spojená s ukázkami hudby a tanců východoafrických kmenů – Amutuhairé Joseline Ondrůšek, Immaculate Katushabe a Tomáš Ondrůšek, Orlovna Sebranice u Litomyše</p> <p>87 diváků</p> <p>http://www.sebranice.cz/index.php?id=28&action=detail&nid=724&lid=cs&oid=2882132</p> <p>♣ Česká pomoc zemím třetího světa – přednáška Markéty Kutilové o české humanitární a rozvojové pomoci. Příklady praxe z misí spol. Člověk v tísní, informace Jak pomáhat, doplněno promítáním fotografií, Penzion Bystřice nad Pernštejnem</p> <p>72 účastníků</p>
<p>Organizace, výběr, doprava a instalace výstav</p>	<p>Celkem osm výstav v Litomyšli, Svitavách a Poličce. Určeny široké veřejnosti, ale některé z nich doporučovány speciálně školním /Ukradené dětství, Voda nad zlato, Skutečná pomoc, Tři ženy v Africe/</p>

Odhadovaný počet návštěvníků výstav – 2500.

- 14.1 - 28.2. 2012 Výstava **Ukradené dětství**, Divadelní klub, Polička – fotografie Lenky Klicperové, Alžběty Jungrové, Jarmily Štukové a Markéty Kutilové ukazují různé formy dětské práce v různých koutech světa. Výstava je součástí kampaně spol. Člověk v tísní Stop dětské práci

<http://www.pontopolis.cz/Aktualita?itemId=174>

http://svitavsky.denik.cz/kultura_region/ctyri-fotografky-privazi-snimky-chudych-deti.html

- △ 5. - 27. 2 2012 Výstava Voda nad zlato, Zámecké informační centrum, Litomyšl - fotografie Alžběty Jungrové z Etiopie ukazují, že voda není samozřejmost a dokumentují každodenní putování za vodou lidí v Etiopii. Výstava je doplněna informačními panely ukazující další problémy rozvojových zemí-např.dopady pěstování růží v Keni pro Evropský trh. Výstava je součástí kampaně spol. Člověk v tísní Cena vody. Výstava určena nejen široké veřejnosti, ale speciálně doporučována i školám, které byly o výstavě speciálně informovány. <http://www.pontopolis.cz/Aktualita?itemId=177>

- △ 25:2: _ 23:3: 2012 Výstava **Ukradené dětství**, KD Fabrika, Svitavy. Výstava určena nejen široké veřejnosti, ale speciálně doporučována i školám, které byly o výstavě zvlášť informovány a k výstavě jim byla nabídnuta přednáška a dokumentární filmy o dětské práci. Během návštěvy výstavy mohli žáci vyhrát pexeso s fotografiemi z výstavy. <http://pontopolis.cz/Aktualita?itemId=186>

- △ 1.3. - 31.3. 2012 Výstava **Skutečná pomoc** spol. Člověk v tísní, Centrum Bohuslava Martinů, Polička. Fotografie dokumentují projekty spol. Člověk v tísní a to jak a komu konkrétně pomáhají. Výstava probíhala i během festivalu

	<p>Jeden svět, takže ji shlédlo mnoho návštěvníků, včetně žáků a učitelů. http://pontopolis.cz/Aktualita?itemId=188</p> <p>▲ 25.3. - 3.4. 2012 Výstava Voda nad zlato, Palackého náměstí, Polička. Výstava byla předčasně ukončena kvůli nepřízní počasí. http://www.rozvojovka.cz/putovni-vystava-velkoformatovych-fotografii-voda-nad-zlato</p> <p>▲ 20.5. 10.9. 2012 Výstava Tři ženy v Africe fotografek Lenky Klicperové, Jarmily Kovařikové a Líby Taylor, Centrum Bohuslava Martinů v Poličce. Fotografie přibližují sociální a kulturní problémy subsaharské Afriky. Výstava byla součástí tří měsíců věnovaných černému kontinentu – AFRIKA. Ve spolupráci s Centrem Bohuslava Martinů. Výstava speciálně doporučována školám. http://www.pontopolis.cz/tiki-index.php?tr_offset=15</p> <p>http://www.cbmpolicka.cz/en/photos/category/115-vernisa-vystavy-afrika-2052012</p> <p>▲ 20.5. 2012 – 1.9. 2012 Výstava Fotografické návraty Jana Svatoše, Centrum B.Martinů v Poličce. Fotografie ze severní Keni dokumentující život tamních kmenů.</p> <p>▲ 15.12 2012 – 20.1. 2012 Výstava Jdi a zabíjej - fotografie a příběhy dětských vojáků autorek Lenky Klicperové a Líby Taylor. Divadelní klub Polička</p>
<p>Medializace a propagace. Spolupráce s regionálními médii</p>	<p>▲ Velký důraz byl během celého projektu kladen na zlepšování stávajících a vytváření nových vztahů s regionálními médii. Jednotlivé akce byly doplněny vydáním tiskové zprávy v místním deníku a TZ byla zasílána regionálních do médií jako pozvánka a upozornění na akci. Často pak byli novináři kontaktováni i telefonicky. Pro články jsme jim připravovali potřebné podklady či , zprostředkovali rozhovory se zajímavými hosty. Významně posílena byla zejména</p>

	<p>spolupráce se Svitavským deníkem a nově navázána spolupráce s ČRO Pardubice, ČRO Hradec Králové, ČRO Vltava, Sebranickými novinami, litomyšlskou Lilií, Naše město /Svitavy/ a ČTK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Všechny akce jsou uveřejňovány v regionálních kulturních přehledech místních médiích, na webových stránkách měst a spolupracujících organizací. • Ve spolupráci s programátorem Tomášem Cibulkou byla zahájena přestavba webové stránky www.pontopolis.cz, neboť stávající stránky se ukázaly jako nadále nevyhovující a nepřehledné. • Propagace všech akcí pro veřejnost proběhla skrze tradiční (rádio, tisk) i nová média (web, sociální sítě, zejména facebook) Více o mediálních výstupech a jejich propagaci v příloze závěrečné zprávy (Příloha 5: Soupis medializace 2012).
<p>Příprava, tisk a distribuce plakátů, letáků a dalších propagačních materiálů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ke každé akci bylo vyrobeno 50 – 200 letáků, plakátů, pozvánek. Ty byly následně distribuovány pomocí spřátelených organizací, obchodů, vylepovány v informačních centrech, knihovnách a dalších veřejných místech. V případě větších akcí byl pak zaplacen komerční výlep plakátů.

Výstup 1.2 Vzdělávání žáků ZŠ a SŠ prostřednictvím filmových projekcí, přednášek, sportovních akcí a hudebních seminářů a filmového festivalu Jeden svět pro školy v Poličce, Litomyšli a ve Svitavách

Indikátor: splněn

Plánované aktivity	Hodnocení aktivit
--------------------	-------------------

k výstupu 1.2	
Navázání kontaktů se všemi ZŠ a SŠ v regionech Poličsko, Litomyšlsko a Svitavsko a vytvoření databáze kontaktů učitelů	<p>Od ledna 2012 probíhalo oslovování škol a získávání a navazování nových kontaktů, a to zejména na Litomyšlsku a Svitavsku, kde je působnost O.s. Pontopolis známá méně nebo vůbec než v Poličce a okolí. Představování o.s Pontopolis probíhalo emailem, telefonicky i osobně.</p> <p>V února pak byla vytvořena databáze s kontakty na školy a jednotlivé učitele. Osloveným školám /tj všem v daných mikroregionech/ byl nabídnut festival Jeden svět na školách a zároveň další akce Pontopolis o.s pro školy prostřednictvím sestaveného letáku nabídek akcí. Viz níže.</p>
Vytvoření nabídky akcí pro školy pro rok 2012	<p>Na základě rozhovorů s učiteli a po kontaktování vytipovaných hostů /zda by měli zájem a čas přijet/ byla sestavena nabídka akcí pro školy na rok 2012. Ta byla následně školám rozeslána, zároveň byl leták distribuován během festivalu Jeden svět na školách a dalších akcí pro školy, a to i prostřednictvím partnerských organizací.</p> <p>http://www.pontopolis.cz/P1%C3%A1novan%C3%A9+aktivity+v+roce+2012</p>
Organizace, zajištění přednášek, filmových projekcí, seminářů pro žáky i učitele	<p>Celkem bylo uspořádáno 11 akcí pro žáky ZŠ a SŠ, kterých se zúčastnilo přes 2500 žáků a přes sto učitelů.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 10.2 2012 Přednáška Bolívie, Ekvádor, Peru - Tomáš Nidr /novinář a reportér deníku MF Dnes/ - ZŠ Felberova, Svitavy, přednáška pro žáky 6. a 7. Tříd <p>85 žáků, 4 učitelé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dětská práce - Markéta Kutilová /novinářka a humanitární pracovnice/ -přednáška a projekce sociálních spotů a dokumentu Náramky od Kamar pro žáky 8. a 9. Tříd v KD Fabrika Svitavy <p>76 žáků, 3 učitelé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Festival Jeden svět na školách – projekce dokumentárních filmů o lidských právech a globálních

	<p>problémech pro žáky ZŠ a SŠ – v Poličce, Svitavách a Litomyšli . Po filmu vždy následovala debata s hostem na dané téma. Novým promítacím místem byla Litomyšl, projekce probíhaly v Evropském školícím středisku.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nově jsme do projektu zapojili studenty vysokých škol, a to zejména do debat s žáky. Tento způsob se velmi osvědčil. <p>Celkem proběhlo 24 projekcí a debat, kterých se zúčastnilo 1200 žáků a desítky učitelů.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 20.4. 2012 Festival pro Tibet- Tibet, země na střeše světa - akreditovaný kurz pro učitele s rodilým Tibetánem, Centrum B. Martinů, Polička <p>Ve spolupráci s M.O.S.T., o.s. 11 účastníků</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 21.5. 2012 Dvě přednášky a výtvarné workshopy o zvířatech Afriky - Jan Svatoš /fotograf a kameraman/ pro žáky I. Stupně ZŠ Pomezí <p>celkem 52 žáků, 4 učitelé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 21. 5. 2012 Projekce dokumentárního filmu Latim – obřezané a přednáška o ženské obřízce a ženských právech v rozvojových zemích pro žáky SČSMD střední obchodní školy v Poličce - Lenka Klicperová /novinářka a fotografka/ <p>50 žáků, 2 učitelé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 21.5. 2012 Líba Taylor /fotografka/ - přednáška 30 let v Africe, život v uprchlických táborech a dětská práce, žáci 9. Tříd ZŠ Masarykova Polička <p>80 žáků, 4 učitelé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 21.5. 2012 Přednáška o afrických domorodých kmenech
--	--

	<p>- Lenka Klicperová /novinářka a fotografka/ pro žáky Gymnázia Polička</p> <p>50 žáků, 2 učitelé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 12.6. 2012 Dvě přednášky Bolívie, Ekvádor, Peru - Tomáš Nidr /novinář a reportér deníku MF Dnes/ přednáška pro žáky 6. tříd - ZŠ Olešnice na Moravě <p>celkem 100 žáků, 4 učitelé</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 11.6. 2011 Dva hudební semináře pro žáky SŠ hudba a tance Ugandy pod vedením Joseline Amutuhairé Ondrůšek a Tomáše Ondrůška pro žáky Gymnázia v Poličce. Spojeno s ukázkami tanců kmenů východní Afriky a povídáním o životě v Ugandě plus fotoshow. <p>Celkem 120 žáků, 4 učitelé</p> <p>http://www.cbmpolicka.cz/en/photos/category/117-africke-tance-seminar-k-vystave-afrika-1162012</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 13.12. 2012 hudební seminář pro žáky SŠ hudba a tance Ugandy pod vedením Joseline Amutuhairé Ondrůšek a Tomáše Ondrůška pro žáky ZŠ Pomezí <p>60 žáků, 5 učitelů</p>
--	---

2.2 Dosažení cílů ve vztahu k indikátorům pro cíle projektu

Cíl 1: Dosáhnout základního povědomí veřejnosti ve 3 regionech Pardubického kraje o mezinárodní i české rozvojové spolupráci, globálních problémech a problematice zemí třetího světa

K dosažení prvního cíle přispěla skutečnost, že se této činnosti Pontopolis věnuje už od roku 2008, teprve ale v roce 2012 došlo k intenzivnímu programu a rozšíření působnosti. Zatímco dříve Pontopolis pořádal akce pouze v Poličce, vloni jsme mohli díky podpoře ČRA rozšířit působnost i do Svitav a Litomyšle a uspořádat mnohem více přímých akcí pro veřejnost než v předchozích letech.

V nových regionech se také podařilo získat nové partnery, kteří jsou nezbytní pro úspěšnost projektu, neboť jsou v těchto regionech, na rozdíl od Pontopolisu, dobře známí a úspěšně zavedení.

O akcích pro veřejnost se v roce 2012 dozvědělo mnohem více lidí, neboť byla zintenzivněna propagace, a to zejména přes webové stránky partnerských organizací, kulturní přehledy regionálních médií, více výstupů v regionálních médiích. Pro šíření informací byl využíván především více i web pontopolis.cz a Facebookový profil sdružení. Průměrný počet zobrazení článků na facebooku se pohyboval okolo 200. Počet nových přátel na FB se oproti stavu v roce 2011 téměř zdvojnásobil.

K propagaci přispěla i lepší spolupráce s regionálními médii.(viz příloha: Soupis medializace PP 2012).

Celkově se akcí pro veřejnost zúčastnilo přes 2000 lidí. Za zvláštní úspěch považujeme pilotní akci v Sebranicích u Litomyšle/obec s 1000 obyvateli/, kde se akce Hudba a tance Ugandy zúčastnilo téměř 80 lidí, často pak celých rodin i dětmi. Již nyní máme žádosti i od dalších starostů o uspořádání podobných akcí v jejich obcích. Předpokládáme, že i v dalších letech budeme některé akce směřovat do menších obcí, nejen do měst. Odpovídá to naší zkušenosti, že lidé si váží toho, pokud jsou osloveni přímými akcemi v místě jejich bydliště.

Od roku 2014 je naším cílem rozšířit festival jeden svět pro veřejnost i do Litomyšle, kde je velká koncentrace mladých lidí a studentů.

Cíl 2: Zajímavou a poutavou formou vzbudit zájem o rozvojové země u žáků ZŠ a SŠ

všechny přímé akce pro školy se v roce 2012 setkaly s velkým zájmem ze strany žáků jak ZŠ, tak SŠ. Ukázalo se, že největší zájem u mladých lidí vyvolává jednak osobnost přednášejícího, který má přímou osobní zkušenost, tedy byl TAM a dále téma, které se mladých lidí přímo dotýká /např. Dětská práce, jak se pěstují banány, jak se vyrábí oblečení, jaký život mají jejich vrstevníci v jiných zemích, a v neposlední řadě lze zaujmout i originálním způsobem – např. Hudba a tanec. Akce Hudba a tance Ugandy, kterou Pontopolis v roce 2012 organizoval několikrát jak pro veřejnost tak pro školy, se setkala s obrovským zájmem a ohlasem, jak u žáků, tak i učitelů. Hudba a tance jsou důležitou součástí interkulturního dialogu. Hrajou aktivní úlohu v boji proti diskriminaci, nesnášenlivosti, rasismu, xenofobii a násilí.

Projekt přispěl k naplňování cílů *Národní strategie globálního rozvojového vzdělávání na období 2010 – 2015*

2.3 Přínos k naplnění rozvojového záměru projektu

Pontopolis o.s je jedinou organizací, která se v Pardubickém kraji systematicky zaměřuje na multikulturní výchovu a GRV.

Veřejnými akcemi a akcemi pro školy (výstavy, besedy, přednášky, filmové projekce, sportovní turnaje, semináře, hudební vystoupení) pořádanými v rámci tohoto projektu tak Pontopolis o.s výrazně přispěl k šíření povědomí o rozvojové problematice mezi českou veřejností a mládeží.

Informovaný člověk se následně s větší pravděpodobností zapojí i do pomoci zemím třetího světa nebo ji alespoň bude chápat a podporovat.

3. HODNOCENÍ ŘÍZENÍ PROJEKTU

Hlavní koordinátorkou projektu byla Markéta Kutilová, která pět let pracovala jako projektová manažerka spol. Člověk v tísní a má tak bohaté zkušenosti s řízením projektu. Zároveň má přímou zkušenost se zeměmi třetího světa. Díky své předchozí práci novinářky má i komunikační dovednosti a znalost PR, které byly během projektu mnohokrát využity. Koordinátorka projektu nesla odpovědnost za vedení projektu v průběhu celého roku, Asistentka projektu Petra Jílková zase během projektu využila svoji znalost a kontakty v regionu, navázala úspěšně kontakty s mnoha školami a institucemi. Zároveň je hlavní koordinátorkou Jednoho světa pro veřejnost a Fotbalu pro rozvoj.

Některé akce byly organizovány i za pomoci ostatních členů /Marie Jílková, Olga Kosíková, Zdena Prchlíková, Jiřina Boušková/ o.s Pontopolis. Do větších akcí jako např. Jeden svět nebo Fotbal pro rozvoj se zapojila většina členů os.s Pontopolis, stejně jako mnoho dalších dobrovolníků, bez jejichž pomoci by se projekty nemohly uskutečnit.

Pontopolis o.s je poměrně nová a rozvíjející se organizace, která ještě nemá své stálé zaměstnance ani kancelář, což se stále častěji projevuje jako problém, ale i na zlepšení tohoto stavu se intenzívně pracuje.

Problémem se ukázala být komunikace se správcem webu, která následně vyústila ve vypovězení spolupráce a zahájení spolupráce s novým webmasterem, který pracuje na spuštění nového webu sdružení.

4. HODNOCENÍ KVALITY A UDRŽITELNOSTI PROJEKTU

4.1 Zhodnocení přínosu pro cílovou skupinu

Pro cílovou skupinu žáci ZŠ a SŠ a širší veřejnost bylo zásadním přínosem:

- konfrontace s životní realitou lidí žijících v ostatních – rozvojových zemích
- osobní setkání se zajímavými lidmi v místě bydliště
- nabourání stereotypů v souvislosti s jinakostí vůči africké populaci obecně a rovněž vůči smyslu mezinárodní rozvojové spolupráci – Fotbal pro rozvoj
- seznámení s rozvojovými zeměmi netradiční cestou – tanec a hudba
- příležitost získat osobní zkušenost v mezikulturním prostředí – Fotbal pro rozvoj

- zprostředkování informací zapojení do projektů jako dobrovolník, /v rámci aktivit INEX-SDA, a jiných NNO se souvisejícím tématem (fair trade, dobrovolnictví, školení, akce atp.)
- nástroj, jak se dá bojovat s xenofobií a rasismem v české společnosti.
- Zprostředkování Informací jak se zapojit do pomoci rozvojovým zemím

Pro učitele:

- rozšíření obzorů o nová témata v kontextu globálního rozvojového vzdělání
- zapojení do projektu Jede svět na školách
- možnost obohatit výuku o nové kvalitní akce zdarma
- zprostředkování kontaktů a informací o dalších organizacích a institucích působících v oblasti GRV

4.2 Metody a postupy použité při realizaci projektu

Sdružení Pontopolis při oslovování veřejnosti i škol na menších městech využívá tzv. „selský rozum“. Menší města a vesnice jsou velmi specifická, jde především o školy neslyší na chytrá slova a vynikající popis aktivity. Oproti větším městům (Brno, Praha, Ostrava), kde výběr aktivit podobného typu je veliký, mají malá města svá krásná specifika a jsou charakteristická svou vytríbenou vkusností. S velkou elegancí a opatrností vybírají veškeré aktivity, které s žáky navštíví. Je několik zásadních faktorů ovlivňující jejich výběr. Dojíždění za akcemi a s tím pojící se finanční náklady. I z tohoto důvodu jsme byli nuceni většinou vozit hosty přímo do škol. Výjimkou je Jeden svět na školách, ale i zde už některé školy projevují přání, aby se konal u nich na škole. V neposlední řadě je to reputace školy, kdy návštěva jednotlivých akcí vypovídá i o kvalitě samotné výuky. V souboji o každé jedno dítě tento fakt sehrává na vesnicích a malých městech velmi důležitou roli. Proniknout do onoho systému je pro sdružení přinášející nové aktivity víc než komplikované. Vzhledem k těmto faktorům je potřeba nabídnout opravdu kvalitní produkt, aby si sdružení zajistilo své věrné diváky.

Oslovovat školy emailem nemá velký smysl. Telefonický rozhovor v případě malých škol také nebývá příliš přesvědčivý. Naproti tomu mají naše vesnice a města rády osobní schůzky. Nezbyvá, než s nimi souhlasit a nadále se s nimi setkávat. I přesto, že to může vypadat jako časově náročné, skutečnost je pravým opakem. Tento lidský akt je v době

emailu velmi vyhledávanou a cennou aktivitou. Platí, že při osobní schůzce s ředitelem školy či pedagogem je Vaše šance navázat spolupráci mnohem vyšší.

4.3 Udržitelnost výstupů (životaschopnost projektu)

Projekt navázal na předchozí aktivity o.s Pontopolis. Ty začaly v roce 2008 jako dobrovolnické akce, za nimiž stálo nadšení a aktivity několika lidí. Jak ale zájem škol i veřejnosti narůstal, bylo neudržitelné, aby členové Pontopolisu vše zvládali ve svém volném čase a bez nároku na odměnu. Počet akcí narůstal díky podpoře MŠMT, ale růst a kapacita organizace stagnovaly. Navíc chyběla jakákoli vize do budoucna. K významnému průlomům došlo v roce 2012, kdy se projekt podpořila Česká rozvojová agentura. Díky ní mohlo sdružení nakoupit alespoň základní vybavení a hlavně rozšířit svoji působnost mimo město Poličku a reagovat tak na velkou poptávku. Za tento rok se podařilo aktivity Pontopolisu dostat do podvědomí nových škol a učitelů, kteří jim důvěřují jako kvalitním a pevně věříme, že do budoucna budou ochotni na ně finančně přispívat /některé školy už takovou ochotu vyjádřily/.

Díky další podpoře ČRA chceme projekt posunout jak teritoriálně, tak kvalitativně a kvantitativně. Akce chceme rozšířit zejména o vzdělávání učitelů /semináře v oblasti GRV spol. Člověk v tísni a Na zemi/, tak bude zaručena kontinuita GRV na školách i bez případných přímých akcí o.s Pontopolis. Naším cílem je samozřejmě zvyšovat především kvalitu nabízených akcí a do budoucna vsadit na známé osobnosti a nabízet jen zavedené, osvědčené projekty a programy /např. Svět v nákupním košíku apod/

Dále se snažíme a budeme snažit zapojit do projektů co nejvíce dobrovolníků, z nichž někteří budou schopni v nich pokračovat i sami na jiných místech /např. Jeden svět či Fotbal pro rozvoj/

Zvýšením povědomí veřejnosti o sdružení Pontopolis chceme máme vzrůstá šance oslovovat sponzory mezi soukromými firmami v regionu. Jejich příspěvky by měly do budoucna umožnit existenci sdružení a již zavedených kvalitních projektů jako je například festival Jeden svět.

Velký důraz je rovněž kladen na monitoring možností financování v budoucích letech, za nezbytné považujeme školení a vzdělávání členů Pontopolis o.s a posilování kapacit sdružení.

4.4 Management a řízení

Současný management projektu, rozdělení rolí a odpovědnosti se ukázalo jako plně funkční. Jednalo se o poměrně malý projekt , který má svoje náročné a méně náročné fáze. Obě koordinátorky se osvědčily a zvládají i náročné a často stresové situace. Koordinátorky mají dlouholeté zkušenosti se samotnými částmi projektu jako jsou Fotbal pro rozvoj, Jeden svět apod. , které jsou nemalou přidanou hodnotou při plnění cílů.

V současném týmu, který funguje perfektně na bázi pracovní i lidské , není proto třeba dělat žádné změny.

5. ZÁVĚRY A DOPORUČENÍ

Komunikace s učiteli – velkým problémem je nezájem některých učitelů, dále jejich nespolehlivost – zapomenou přijít na akci, spletou si hodinu, příp. datum. Učitelé si také stěžují, že jsou zahlceni spoustou nejrůznějších nabídek a je těžké poznat, které z nich jsou kvalitní. Obecně ale platí že ti, co se jednou zapojí, mají zájem i o další aktivity. Například festival Jeden svět na školách se ukázal jako vynikající způsob navazování vztahů se školami a učiteli.

Nízký zájem škol i veřejnosti ve Svitavách – s malým zájmem občanů Svitav o kulturní, vzdělávací apod. akce se potýká řada organizací i sdružení. I přesto, že Pontopolis pracuje s významným Kulturním domem Fabrika, který akce propaguje a doporučuje, zájem škol i veřejnosti zůstává trvale nízký na rozdíl od ostatních měst a obcí v regionu.

Doporučení

Na každé škole je dobré mít „spřáteleného“ učitele, který akce nabízené o.s Pontopolis zná a doporučí je i ostatním. Důležité je mít na něj osobní mail či telefon.

osvědčilo se osobní kontaktování škol, nespolehat se na email nebo zaslaný dopis s letáky a informacemi o akci

Ideální je oslovování škol v dostatečném předstihu před akcí (min. několik měsíců 3 - 6 dopředu).

V roce 2013 budeme projekt zaměřovat více na GRV a vzdělávání učitelů a to prostřednictvím kvalitním a již fungujícím programům spol. Člověk v tísni a Na Zemi. Projekt budeme rozšiřovat i teritoriálně do dalších regionů Pardubického kraje. V minulých letech se Pontopolis setkával se zájmem škol, které jsou mimo regiony naší dosavadní působnosti. Pontopolis je zatím jedinou organizací v Pardubickém kraji, která se soustavně věnuje multikulturní výchově.

V roce 2013 budeme nově nabízet výstavy přímo do škol v důsledku samotného zájmu škol, které o ně projevují velký zájem.

Do projektů Jeden svět a Fotbal pro rozvoj zapojíme více dobrovolníků z řad studentů a budeme více propagovat dobrovolnictví. Do Jednoho světa na školách bychom rádi zapojili více mladých lidí. Lidí, kteří jsou ochotni mluvit o svých problémech, životech a popřípadě se zapojit do samotné organizace.

Rozhodně chceme více využít hudbu a tance jako důležitou součást interkulturního dialogu. Jsme přesvědčeni, že hudba i tanec „ hrají „ velmi aktivní a efektivní úlohu v boji proti diskriminaci, nesnášenlivosti, rasismu, xenofobii a násilí. Právě proto chceme rozšířit nabídku hudebních seminářů v roce 2013 například o indonéské tance a hudbu.

Podpora ČRA sehrála zásadní roli nejen pro projekt samotný, ale i pro celé o.s. Pontopolis. Tato podpora byla obrovskou motivací pracovat dál na růstu tohoto sdružení. Velmi si této podpory ceníme a jsme si vědomi dlouhé cesty, která naše o.s ještě čeká, než se dostane na úroveň ostatních podobných již profesionálních organizací. Další velkou motivací je rostoucí zájem o projekty Pontopolisu ze strany škol i veřejnosti.

PŘÍLOHY:

Příloha 1: Finanční zpráva

Příloha 2: Přehled zapojených institucí

Příloha 3: Soupis medializace Pontopolis 2012

Příloha 4: Nabídkový leták pro školy na rok 2012